

SECRETARIA DEL CONCEJO MUNICIPAL

DE BELLO

ACTA 109

FECHA: JULIO 12 DE 2014

HORA: 1:00 PM

LUGAR: RECINTO DE SESIONES DEL CONCEJO

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRIGUEZ

Con mucho gusto Señor Presidente, siendo la 1:00 de la tarde del día julio 12 del 2014 le damos inicio a la sesión plenaria con el siguiente orden del día.

1. VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM.
2. INTERVENCIÓN DE LOS MIEMBROS DEL FESTIVAL MUNICIPAL DEL TANGO Y ENTRE ELLAS ESTA LA DIRECTORA BEATRIZ ELENA CRESPO ORDOÑEZ TEMA: INFORME.
3. COMUNICACIONES.
4. PROPOSICIONES Y ASUNTOS VARIOS.

Esta leído Señor Presidente.

TOMA LA PALBRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO

Verifiquemos el quórum Señor Secretario.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRIGUEZ

Con mucho gusto Señor Presidente.

1. VERIFICACION DE QUORUM

HONORABLE CONCEJAL:

LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO.	Presente
JESÚS ERNESTO ZAPATA ORREGO.	Presente
CARLOS MARIO ZAPATA MORALES.	Presente
LEÓN FREDY MUÑOZ LOPERA	Presente
FRANCISCO JAVIER ECHEVERRI CÁRDENAS.	
MAURICIO ALBERTO MEJÍA OCAMPO.	Presente
CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ.	Presente
DUVAN ALBERTO BEDOYA GARCÍA.	
JEAN LEE PAVÓN ZAPATA.	
JULIO MARIO CUERVO HENAO.	
BASILISO MOSQUERA ÁLVAREZ.	
NICOLÁS GILBERTO MARTÍNEZ GONZÁLEZ	Presente
FRANCISCO ELADIO VÉLEZ GONZÁLEZ.	
CESAR BLADIMIR SIERRA MARTÍNEZ.	
NICOLÁS ÁLZATE MAYA.	
GABRIEL JAIME TABARES BAENA.	
NUBIA DEL SOCORRO VALENCIA MONTOYA.	
ISABEL DANIELA ORTEGA PÉREZ.	
NUBIA ESTELLA SUÁREZ CARO.	Presente

Le comunico Señor Presidente que solamente tengo quórum para deliberar.

TOMA LA PALBRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO

En este momento los Concejales están en una comisión.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRIGUEZ

Ingresa a la plenaria el Concejal Bladimir Sierra Martínez.

TOMA LA PALBRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO

En consideración el orden del día leído por el Señor Secretario, anuncio que va a cerrarse queda cerrada ¿aprueban Honorables Concejales?

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRIGUEZ

Ha sido aprobado Señor Presidente.

TOMA LA PALBRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO

Continuamos con el orden del día Señor Secretario.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRIGUEZ

Con mucho gusto Señor Presidente

2. INTERVENCIÓN DE LOS MIEMBROS DEL FESTIVAL MUNICIPAL DEL TANGO Y ENTRE ELLAS ESTA LA DIRECTORA BEATRIZ ELENA CRESPO ORDOÑEZ TEMA: INFORME.

Señor Presidente.

TOMA LA PALBRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO

Bueno un saludo muy especial para todas las personas que tengan esta familia en cabeza de Beatriz Elena Crespo Ordoñez, doliente número uno en este aspecto, quiasmos hoy traerlos al Concejo más también como un reconocimiento a esa labor que ustedes realizan día a día en este tema de

cultura tan importante en el Municipio de Bello, entonces con el uso de la palabra Beatriz bien pueda.

**TIENE LA PALABRALA DIRECTORA BEATRIZ ELENA CRESPO ORDOÑEZ
DEL FESTIVAL MUNICIPAL DEL TANGO**

Muchas gracias Señor Presidente para mí es un honor volver a estar en este espacio socializando nuevamente nuestro trabajo, el año pasado nos vimos las caritas como dos veces, este año es la primera vez que tengo el placer de acompañarlos en una sesión extraordinaria.

Ya ustedes conocen la historia del festival desde las dos sesiones anteriores hoy traigo una presentación donde apoyada en el marco legal y jurídico del Plan de Desarrollo y del Plan de Gobierno de la Alcaldía Municipal, las políticas públicas de cultura y el Acuerdo Municipal emanado de este mismo ente político el 30 de julio del año 2009 generamos una nueva propuesta para seguir fortaleciendo el proceso, desde el año 2009 se nombró como festival Municipal de Tango Ciudad de Bello pese a que por Acuerdo Municipal figura como Festival Internacional de Tango de Bello.

El Festival Municipal de Tango vamos a ver unas diapositivas y nos les voy a leer todo el marco legal, porque ustedes más que nadie lo conocen, durante los últimos 15 años como grupo revista y... hemos liderado una serie de eventos y espectáculos encaminados a fortalecer proceso de tango en la Ciudad y Proceso de tango no solo desde la parte proyectiva, sino también desde la parte de formación de público y desde la parte de formación de músicos y bailarines para que a futuro el proceso del festival de tango del Municipio de Bello tenga la suficiente fuerza para llegar a competir inclusive con el Festival Internacional de Tango de Medellín.

Durante los últimos 15 años como grupo revista hemos liderado una serie de eventos y espectáculos encaminados a fortalecer proceso de tango en la Ciudad y proceso de tango no solo a la defensiva sino también desde la parte de formación de públicos y desde la parte formación de músicos y bailarines para que a futuro el proceso del festival de tango del Municipio de Bello tiene suficiente fuerza para llegar a competir inclusive con el festival internacional de tango de la ciudad de Medellín.

Los objetivos principales del festival de este proyecto es realizar el décimo segundo Festival Municipal de Bello Tango 2014 para posesionar a Bello en el Concierto Latinoamericano Mundial como centro de encuentro de alto nivel cultural y artístico, así reza textualmente el artículo tercero del Acuerdo Municipal 032 de julio 30 del 2009 lo que permitirá promover y proyectar a los

artistas de la ciudad que promueven la formación de públicos y de integración artística en torno a los principales patrimonios y materiales de la humanidad su majestad el tango.

Dentro de los objetivos específicos debemos estimular talentos locales y nacionales que cultiven las diversas manipulaciones artísticas y culturales de este género musical en las celebraciones anuales del día clásico del tango, desarrollar actividades artísticas entorno al tango, estas presentaciones deben presentarse desde la misma propuesta del festival en forma totalmente gratuita para la comunidad y articular otros proceso artísticos y académicos, sociales y pedagógicos y culturales del Municipio como elemento integrador del festival de tango, es como así tenemos en este momento muchachos de la Escuela de Música, muchachos de las instituciones educativas de la ciudad y en formación también otros procesos académicos como desde la parte del comité cultural de tango.

Por ejemplo aquí hablando desde la parte académica este es un grupo de personas que llevan 20 años haciendo la labor como comité académico, cultural, investigador entorno a procesos de tango de la ciudad, muchos artistas investigadores y académicos, nacionales e internacionales han desfilado por el escenario del festival durante estos 15 años de historia, cuento 15 años contando los 3 años iniciales del festival cuando todavía no contábamos con ni siquiera el mínimo rubro de apoyo por parte de la Administración Municipal, pero sin embargo generábamos ya procesos dentro del quehacer cultural del Municipio, el Festival Municipal de Tango reúne a un grupo importante de académicos artistas plásticos, músicos, actores y bailarines de nuestro Municipio, del Área Metropolitana está dirigida a la comunidad en general que disfruta de su lenguaje lunfardo, de su expresividad, su música y su aire a partir del año 2009 como les decía anteriormente el festival fue nombrado como Festival Municipal de Tango e incluido dentro de las celebraciones del Cerro Quitasol pese a que como les decía anteriormente desde el día 30 de julio del 2009 fue nombrado como Festival Internacional de Tango Ciudad de Bello.

Todos los eventos tanto artísticos como académicos han tenido un alto impacto social, es uno de los eventos que podemos decir sin lugar a dudas tiene el mayor apoya en cuanto a la formación de públicos y reúne una cantidad de personas en el teatro al aire libre como mínimo se reúnen 2.000 personas y hay veces hasta más uno con otro.

Bueno el Festival Internacional de Tango ha propiciado espacios de formación gratuito en tango danza para niños de las instituciones educativas de la ciudad,

durante los 15 años se han promovido una serie de talleres de formación gratuita para las instituciones educativas cada año, producto de esos talleres son los cuatro chicos que van a ver en el final de esta presentación, ellos vienen de diferentes instituciones educativas, nosotros hacemos para el Festival de tango citamos cuatro o cinco instituciones educativas, llegan 15 o 20 muchachos los que quieren seguir el proceso continúan con nosotros los sábados gratuitamente en el espacio de la casa de la cultura formándose para más adelante pues para tener como esa garantía de que el festival siempre va a tener sus bailarines, por ejemplo aquí vemos unos niños del taller de la Institución Educativa marco Fidel Suarez y este fue uno de los últimos talleres que hicimos también con niños de varias instituciones educativas.

Ha integrado al proceso la Escuela de Música con la conformación del sexteto paso tango, aquí tenemos los muchachos paso tango que el Maestro Jorge a continuación les va a hacer como una ampliación de esta parte que me parece muy importante porque ha sido uno de los elementos del festival que más se ha podido proyectar, porque no se ha podido proyectar a nivel Municipal sino que estos muchachos ya se han proyectado a nivel Departamental y les ha ido muy bien han estado a la altura de orquestas que enseguida el maestro les va a explicar toda ese tema de orquestas que se han formado con músicos Argentinos. Docentes, estudiantes, músicos, bailarines y habitantes del Municipio de todas las edades han compartido y se han beneficiado de nuestro esfuerzo.

Esta es la imagen que se manejara este año para la decimosegunda versión del Festival Municipal de Tango Bello 2014, en este evento va a participar el siguiente elenco la orquesta la junta tango, Ana Zoraida y Eddy Padilla campeones Mundiales de tango y milonga de escenario, Carmen Usuga y David Gutiérrez pertenecen a el elenco de a puro tango, compañía tango por cuatro, revista aires sureños, grupo el compás y folclor experimental, grupo fama y evolución estas son algunas de las personas que han apoyado nuestro esfuerzo corporaciones, organizaciones, gubernamentales y privadas se han unido a nosotros para que este proceso se lleve a cabo.

El festival, vamos a hablar un poquito de las cifras el Festival Municipal de Tango 2014 convoca 2.000 personas como publicas asistente no más en el evento al aire libre de la Casa de la Cultura, seis músicos, dos cantantes, 50 bailarines, un presentador, 10 personas de logística, cuatro sonidistas y luminotécnicos, 10 personas de apoyo y seguridad, 20 niños de las instituciones educativas, cuatro talleristas, veinte académicos, veinte y cinco coleccionistas, diez pintores, cuatro actores, maquilladores y vestuaristas sin

tener en cuenta todo lo demás que conlleva a la organización de un evento como el que nos reúne en este momento.

21 de julio tango en tu institución, este es el taller del que les hablaba que es de formación para los niños, este año vamos a tener un tema específico vamos a trabajar milonguita con los niños de las instituciones educativas para no empezar con algo tan rígido como lo es el tango, entonces vamos a empezar desde lo más suavcito el 21 de julio vamos a tener un acto académico que es el primer salón de artes plásticas tango nuestro, este evento lo estamos coordinando con la coordinación de artes plásticas picazo y lo vamos a realizar en el café teatro de la corporación TECOC.

El 23 de julio vamos a tener un video concierto apoyándonos en el cumpleaños número 100 del maestro Aníbal Troilo en el Auditorio la Casa de la Cultura, ese día el video que se presenta normalmente en ese horario va a servir de apoyo al festival de tango con este video concierto en honor al maestro Aníbal Troilo en sus 100 años.

El 26 de julio le vamos a apostar a crecer un poquito en el festival con un evento de carácter Metropolitano, vamos a convocar a coleccionistas más o menos 20 o 25 coleccionistas de toda el Área Metropolitana y se van a reunir allí a presentar la joya más importante de toda su colección discográfica, para terminar el evento lo aremos con el acompañamiento de una obra de teatro de la Corporación TECOC ese mismo día después de terminar el encuentro de coleccionistas, es decir vamos a tener una programación amplia y variada para los que quieran acompañarnos y participar. Bueno esto es lo bonito del evento ¿Cuál es la situación real? Este es un tema que nos ha traído aquí varias veces el tema del presupuesto por que pese a que como les dije anteriormente el Festival de Tango del Municipio de Bello no solamente es internacional, sino que no tiene asignado un presupuesto ya lo hemos venido diciendo desde espacios anteriores, siempre se ha discutido el tema no tienen nada ni un presupuesto mínimo inicialmente en el 2003 cuando por primera vez nos asignaron un presupuesto fue de tres millones setecientos cincuenta mil pesos, con eso se hizo el festival, los grupos que presentamos en ese tiempo éramos solamente dos grupos del Consejo Municipal de Danza lo hicimos por amor sin paga alguna, en el 2004 habían acabado de pasar las elecciones, ese año estaba el Municipio como regular n nos dieron presupuesto, la Secretaria de Bienestar social nos apoyó con quinientos mil pesos de ahí en adelante a gestionar para hacerlo pero lo hicimos, a partir de ahí desde 2005 y 2006 nos dieron un presupuesto de siete millones, en el 2007 volvieron y bajaron, el 2008 siete millones, en el 2009siete millones a partir del 2010 y como una forma de fortalecer entre comillas el Acuerdo Municipal nos subieron el

presupuesto a diez millones de pesos, ese presupuesto lo habíamos mantenido hasta el año 2013, este año hablando con el Señor Alcalde explicándole la situación que es de los bailarines del Municipio los cuales con un aporte mínimo de cuatrocientos mil pesos que es aproximadamente lo que le queda a cada grupo que se presenta en el festival por participar no alcanzaban a cubrir sus gastos mínimos, entonces hablando con el logramos un incremento de dos millones en el presupuesto, unas semanas más tarde dadas circunstancias pues con otros compañeros quienes postularon un nuevo proceso de tango en el Municipio decidieron partir el presupuesto, es decir no a usted le toca hacer el festival con seis millones de pesos y digo yo, como voy a hacer un festival con seis millones de pesos en qué cabeza cabe en este momento pues, sin embargo nosotros dijimos bueno seguimos dando la pelea a ver si logramos que la decisión se reverse pero sin embargo empezamos a buscar apoyo de la empresa privada y ahí fue donde Cotrafa nos dio la mano, el Honorable Concejo también nos dio la mano, OR nos dio la mano y juntamos un poquito más con los amigos así se los digo sinceramente con los amigos vamos a hacer toda esa parte académica que ustedes vieron la vamos a hacer con el favor de los amigos, el evento central vamos más o menos por los lados de 8 millones cierto más o menos con esos 8 millones lo vamos a hacer y los grupos que me acompañan por que hoy desafortunadamente no pudieron llegar, dijeron si nos toca bailar gratis otra vez, bailamos de gratis otra vez porque nos parece justo que un evento que ustedes han liderado durante 15 años por amaño de otras personas tengan que sacrificar parte del proceso, de todas maneras ese es uno de los puntos que está aquí que me gustaría mucho y de nuevo les digo el año pasado no fue posible asignarle un presupuesto a este festival, que a partir de las sesiones de presupuesto de este año se reconsidere la posibilidad de que el festival tenga un aporte mínimo, un aporte mínimo para realizarse cada año esa es la parte más importante.

El evento como lo teníamos organizado esta para 15 millones de pesos y lo vamos a hacer escasamente con 8 no se faltan 8 días para el evento yo esperaba traerles la publicidad hoy, pero como ustedes saben que hay que esperar que a uno le aprueben las piezas publicitarias que va a publicar y el señor publicista todavía no las ha podido aprobar entonces por eso no les traje las boletas, pero me comprometo las boletas salen y les voy a traer parte de boletaría para que ustedes lo repartan entre las personas que tienen y que les gusta todo este proceso del tango en la ciudad yo los voy a dejar en este momento con esto termino la parte mía, les dejo la inquietud pues sobre el presupuesto, les presento al maestro Jorge Chavera él ha sido la persona mejor dicho yo le dije Jorge yo quiero una orquesta de tango para Bello y él me dice lo hacemos, él es el que me copia ese tema y gracias a ellos el festival

de tango en este momento aunque la orquesta no está funcionando hoy la idea era que parte de la orquesta estuvieran aquí con nosotros, pero están en la Universidad presentando exámenes, ellos no pueden estar aquí pero el maestro les va a mostrar que es paso tango, como comenzó paso tango

Los objetivos principales de este proyecto es realizar el décimo segundo festival Municipal de tango, Bello Tango 2014 para posesionar a Bello dentro del concierto latinoamericano y mundial como centro de encuentro de alto nivel cultural y artístico, así resa textualmente el Artículo tercero del Acuerdo Municipal 032 de julio 30 del 2009 lo que permitirá promover y proyectar unos artistas de la Ciudad que promueven la formación de públicos y de integración artística en torno a los principales patrimonios en materiales de la humanidad su majestad el tango, dentro de los objetivos específicos debemos de estimular talentos locales y nacionales que cultiven las diferentes manifestaciones artísticas y culturales de este género musical en las celebraciones anuales del día clásico del tango, desarrollar actividades artísticas del tango, esas presentaciones deben de realizarse desde la misma propuesta del festival en forma totalmente gratuita para la comunidad y articular otro procesos artísticos y académicos, sociales y pedagógicos y culturales del Municipio como elemento integrador del festival de tango y es como así tenemos en este momento muchachos de la escuela de música, muchachos de las instituciones educativas de la ciudad y en formación también otros procesos académicos como desde la parte del comité cultural de tango.

Por ejemplo aquí hablando desde la parte académica este es un grupo de personas que llevan 20 años haciendo la labor como comité académico, cultural, investigador en torno a procesos de tango en la Ciudad, muchos artistas, investigadores, académicos, nacionales e internacionales han desfilado por el escenario del festival durante sus 15 años de historia, cuento 15 años contando los 3 años iniciales del festival cuando todavía no contábamos con ni siquiera el mínimo rubro por parte de la Administración Municipal y pues sin embargo generábamos ya procesos dentro del quehacer cultural del Municipio.

El Festival Municipal de Tango reúne a un grupo importante de académicos, artistas plásticos, músicos, actores y bailarines del Municipio y el Area Metropolitana está dirigido a la comunidad en general que disfruta de su lenguaje lunfardo, de su expresividad, su música y su baile a partir de año 2009 como les decía anteriormente el festival fue nombrado como Festival Municipal de Tango e incluido dentro de las celebraciones de las fiestas del Cerro Quitasol a partir de esa que como les decía anteriormente desde el día 30 de julio del 2009 fue nombrado el Festival Internacional de Tango de Bello.

Todos los eventos tanto artísticos como académicos han tenido un alto impacto social, es uno de los eventos que podemos decir sin lugar a dudas tiene el mayor apoyo en cuanto a la formación de público y reúne una cantidad de personas en el teatro al aire libre como mínimo se reúnen 2.000 personas y hay veces hasta más uno con otro.

Bueno a continuación como les digo este es el resultado del proceso inicial con niños de las instituciones educativas, tenemos resumido León 13, Jorge Eliecer Gaitán, Liceo Antioqueño. Bueno a continuación el primer tema que hicieron lleva por título legracha en ritmo de tango a continuación para ponerle un poquito de sabor y alegría a este encuentro les regalamos el tema papas calientes en tiempo de milonga.

Bueno les cuento que este año después a partir del mes de marzo, mes de abril que empezaron las dificultades con el proceso Festival de Tango desde la parte presupuestal yo casi tiro la toalla, pero esos cuatro que hay ahí no me dejaron, adicional a ello están en proceso de formación con nosotros en total 20 muchachos, en el próximo Festival de Tango vamos a presentar 8 ellos 4 y otros 4 que empezaron proceso el año pasado y quedan los otros 12 niños para continuar el proceso porque les cuento que este año de la Gobernación como revista de aires sureños tuvimos el honor de ganarnos unos estímulos al talento creativo y lo vamos a realizar, el montaje se llama 20 años entre tangos y maestros y lo vamos a desarrollar en su totalidad con estos niños que se están formando con nosotros, 20 coreografías en un montaje, en una puesta en escena donde de una u otra manera nosotros quisimos recrear la historia del tango alrededor de nosotros como pareja y como personas, como artistas en la ciudad de los artistas.

Esta es la inquietud que queríamos traerles hoy les agradecemos mucho de nuevo a la invitación y al acogernos en este espacio de participación y democracia, muchas gracias todos ustedes por estar aquí.

Bueno el Festival Municipal de tango ha propiciado espacios de formación gratuita en tango danza para niños de las instituciones educativas de la ciudad, durante los 15 años se ha promovido una serie de talleres de formación gratuita para las instituciones educativas cada año, producto de esos talleres son los cuatro chicos que van a ver al final de esta presentación ellos vienen de diferentes instituciones educativas, nosotros hacemos por ejemplo en el Festival de Tango citamos cuatro o cinco instituciones educativas, llegan 15 o 20 muchachos los que quieren seguir el proceso continúan con nosotros los sábados gratuitamente en el espacio de la Casa de la Cultura formándose para más adelante pues tener como esa garantía de que el festival siempre va a ser

sus bailarines, por ejemplo aquí vemos unos niños del taller de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez y este fue uno de los últimos talleres que hicimos también con niños de diferentes instituciones educativas.

Se ha integrado al proceso la Escuela de Música con la conformación del sexteto paso tango, por ejemplo aquí tenemos los muchachos de paso tango que el maestro Jorge a continuación le va a hacer una ampliación de esta parte que me parece muy importante porque ha sido uno de los elementos del festival que más se ha podido proyectar, porque no se ha proyectado únicamente a nivel Municipal sino que estos muchachos se han proyectado ya a nivel Departamental y les ha ido muy bien han estado a la altura de orquestas que enseña el maestro les va a explicar todo ese tema de orquestas que se han formado con músicos Argentinos.

Docentes, estudiantes, músicos, bailarines y habitantes del Municipio de todas las edades han compartido y se han beneficiado de nuestro esfuerzo, esta es la imagen que se manejara este año para la décimo segunda versión Festival Municipal de Tango Bello 2014.

En este evento va a participar el siguiente elenco la orquesta la junta tango, Ana Zoraida y Edwin Padilla campeones mundiales de tango y milonga de escenario Carmen Usuga y David Gutiérrez pertenecen a el elenco de a puro tango, compañía tango por 4, revista aires sureños, grupo al compás experimental, grupo fama y evolución esas son algunas de las personas que han apoyado nuestro esfuerzo corporaciones, organizaciones, Gubernamentales y privadas se han unido a nosotros para que este proceso se lleve a cabo.

El festival vamos a hablar un poquito de la parte de cifras, el Festival Municipal de Tango 2014 convoca 2.000 personas como publicas asistentes no más en el evento en el Teatro al Aire Libre Casa de la Cultura, seis músicos, dos cantantes, cincuenta bailarines, un presentador, diez personas de logística, cuatro sonidistas y luminotécnicos, diez personas de apoyo y seguridad, veinte niños de las instituciones educativas, cuatro talleristas, veinte académicos, veinte cinco coleccionistas, diez pintores, cuatro actores, maquilladores y vestuaristas sin tener en cuenta todo lo demás que conlleva a la organización de un evento como el que nos reúne en este momento.

El cronograma de las actividades de este año está programado así: arrancamos por lo que la mayoría de la gente hace al final, el evento central el día 19 de julio en el Teatro al Aire Libre comenzaremos a las 7:00 de la noche más o menos estaremos entre las 7 y 10 de la noche, 21 de julio el tango en tu institución este es el taller del que les hablaba que es de formación para los

niños este año vamos a tener un tema específico, vamos a trabajar milonguita con los niños de las instituciones educativas para no empezar con algo tan rígido como lo es al tango, entonces vamos a empezar desde lo más suavcito, el 21 de julio vamos a tener un evento académico que es el primer salón de artes plásticas tango nuestro, este evento lo estamos coordinando con la corporación de artistas plásticos picazo y los vamos a realizar en el Café Teatro de la Corporación TECOC, el 23 de julio vamos a tener un video concierto apoyándonos en el cumpleaños número 100 del maestro Aníbal Troilo en el Auditorio la Casa de la Cultura ese día el video que se presenta normalmente en ese horario va a servir de apoyo al festival de tango con este video concierto en honor al maestro Aníbal Troilo en sus 100 años, el 26 de julio le vamos a apostar a crecer un poquito en el festival con un evento de carácter metropolitano vamos a convocar a coleccionistas, más o menos 20 o 25 coleccionistas de toda el Area Metropolitana y se van a reunir allí a presentar la joya más importante de toda su colación discográfica, para terminar el evento lo aremos con el acompañamiento de una obra de teatro de la Corporación TECOC ese mismo día después de terminar el encuentro de coleccionistas, es decir vamos a tener una programación amplia y variada para los que quieran acompañarnos y participar, bueno esto es lo bonito del evento ¿Cuál es la situación real? Este es un tema que nos ha traído aquí varias veces el tema del presupuesto, porque pese a que anteriormente el Festival del Municipio de Bello no solamente es Internacional sino que no tiene asignado un presupuesto ya lo hemos venido diciendo desde espacios anteriores siempre se ha discutido el tema, no tiene ni un presupuesto mínimo, inicialmente en el 2003 cuando por primera vez nos asignaron un presupuesto fue de tres millones setecientos cincuenta mil pesos y con eso se hizo el festival, los grupos que presentamos en ese tiempo éramos solamente dos grupos del Consejo Municipal de Danza lo hicimos por amor sin paga alguna, en el 2004 habían acabado de pasar elecciones, ese año estaba el Municipio como regular no nos dieron presupuesto, la Secretaria de Bienestar Social nos apoyó con quinientos mil pesos, de ahí en adelante a gestionar para hacerlo pero lo hicimos, a partir de ahí 2005 - 2006 nos dieron un presupuesto de siete millones en el 2007 volvieron y bajaron, en el 2008 siete millones, 2009 siete millones a partir del 2010 y como una forma de fortalecer entre comillas el acuerdo municipal nos subieron el presupuesto a diez millones de pesos ese presupuesto lo habíamos mantenido hasta el año 2003, este año hablando con el Señor Alcalde y explicándole la situación de los bailarines del Municipio los cuales con un aporte mínimo de cuatrocientos mil pesos que es aproximadamente lo que le queda a cada grupo que se presenta en el festival por participar no alcanzaban a cubrir sus gastos mínimos, entonces hablando con el logramos un incremento de dos millones en el presupuesto, unas semanas más tarde dadas

circunstancias pues con otros compañeros quienes postularon un nuevo proceso de tango en el Municipio decidieron partir el presupuesto, es decir no a usted le toca hacer el festival con seis millones de pesos y le digo yo como voy a hacer un festival con seis millones de pesos en qué cabeza cabe e este momento, sin embargo nosotros dijimos bueno seguimos dando la pelea a ver si logramos que la decisión se reverse, pero sin embargo empezamos a buscar apoyo de la empresa privada y ahí fue donde Cotrafa nos dio la mano, el Honorable Concejo Municipal también nos dio la mano, OR nos dio la mano y juntamos un poquito más, con los amigos así se los digo sinceramente vamos a hacer toda esa parte académica que ustedes vieron la vamos a hacer con el favor de los amigos, el evento central vamos más o menos por los lados de ocho millones con esos ocho millones lo vamos a hacer y los grupos que me acompañan por que hoy desafortunadamente no pudieron llegar y dijeron si nos toca bailar gratis otra vez, bailamos gratis otra vez porque no nos parece justo que un evento que ustedes han liderado durante 15 años por amaño de otras personas tengan que sacrificar todo el proceso, de todas maneras ese es uno de los puntos que está aquí que me gustaría mucho y de nuevo les digo el año pasado no fue posible asignarle un presupuesto a este festival; que a partir de las sesiones de presupuesto de ese año se reconsidere la posibilidad de que el festival tenga un aporte mínimo para realizarse cada año esa es la parte más importante.

Bueno el evento como lo teníamos organizado esta para quince millones de pesos y lo vamos a hacer escasamente con ocho no se faltan ocho días para el evento yo esperaba traerles la publicidad hoy pero como ustedes saben que hay que esperar que a uno le aprueben las piezas publicitarias que va a publicar y el señor publicista todavía no las ha podido aprobar, entonces por es no les traje las boletas, pero me comprometo las boletas salen y les voy a traer parte de boletaría para que ustedes lo repartan entre las personas que tienen y que les gusta todo este proceso del tango en la ciudad yo los voy a dejar en este momento con esto termino la parte mía, les dejo la inquietud pues sobre el presupuesto, les presento al maestro Jorge Chaverra él ha sido la persona mejor dicho yo le dije Jorge yo quiero una orquesta de tango para Bello y él me dice lo hacemos, él es el que me copia ese tema y gracias a ellos el festival de tango en este momento aunque la orquesta no está funcionando hoy la idea era que parte de la orquesta estuvieran aquí con nosotros, pero están en la Universidad presentando exámenes, ellos no pueden estar aquí pero el maestro les va a mostrar que es paso tango, como comenzó paso tango y como pretendemos a partir del segundo semestre del 2014 que paso tango vuelva a comenzar a funcionar como orquesta base del Festival Municipal de Tango; muchas gracias.

**TIENE LA PALABRA EL MAESTRO JORGE ANDRES CHAVERRA DEL
FESTIVAL DE TANGO**

Muy buenas tardes para todos mi nombre es Jorge Andrés Chaverra soy Licenciado en Educación Musical de la Universidad de Antioquia desde el 2012, he sido docente durante 13 años de mi vida 10 de los cuales pertenezco a Bello y fui docente de la Institución Educativa Suarez de la Presentación entre 2003, 2011 con mucho orgullo queriendo mucho la ciudad, queriendo mucho la ciudad el año pasado fui profesor de artística en el Instituto Parroquial Jesús de la Buena Esperanza y conozco muchos de los procesos artísticos o culturales, paso tango surge como una idea de formar a los estudiantes de la Escuela de Música con formación de tango, o sea Bello tiene historia de tango que bueno que los jóvenes se les de esa noción de esas bases del banco, empezó la idea es como lo digo formando en 2011 los primeros pasos con estudiantes de música que yo tuve en el colegio, o sea fueron estudiantes niños a los cuales yo les di música, lo que ustedes van a ver a continuación es un corto video, es la presentación de paso tango interpretando una obra de Astor Piazzolla sola en el Teatro Lido de Medellín en el Festival de tango del 2012, son estudiantes que tienen formación académica musical, pero no tenían formación de tango ellos la van desarrollando y no se necesita traer maestros Argentinos aquí en Colombia, aquí en la ciudad hay capacidad de hacerlo ¿Qué se requiere? la voluntad y los chicos tenían la voluntad en pocas palabras.

Para novedad de muchos para cuando la orquesta hizo su presentación en el Teatro Lido, más tarde estaba la Orquesta F31, la Orquesta F31 es un quinteto de tango de la Ciudad de Medellín y para el público en común yo estuve como asistente trate de pasar desapercibido en todo el público, los comentarios de la orquesta eran muy buenos porque a pesar de que no tenían el fujero el instrumento característico... en este caso el tango lo hicieron de la mejor manera, trato de sonar lo más limpio posible e interpretando obras del gusto de todo el mundo, estos chicos tuvieron la capacidad de acompañar a cantantes de la Ciudad de Medellín a lo que es al señor Ovidio Barrero y a la señora Carmen Usuga que son cantantes destacados de la Ciudad de Medellín del tango.

En este momento como dijo Beatriz los integrantes de la orquesta no pudieron porque son estudiantes Universitarios y están en parciales fue muy complejo no traerlos, pero hay proyecto y el proyecto se puede manejar desde pequeño a gran escala muchas gracias.

**TIENE LA PALABRALA DIRECTORA BEATRIZ ELENA CRESPO ORDOÑEZ
DEL FESTIVAL MUNICIPAL DEL TANGO**

Bueno como se pudieron dar cuenta tenemos con quien trabajar ¿Qué necesitamos? Voluntad política, apoyo, necesitamos un bandoneón también porque hay veces lo visual juega mucho y la idea es que paso tango cuando se vuelva a presentar en el Teatro al Aire Libre la Casa de la Cultura ya tenga fuelle, pues yo me empeliculo mucho y sueño mucho, pero gracias a creer que uno gracias a creer que uno puede lograr las cosas con que sueña se mete y ha sido mi proceso o nuestro proceso porque yo no puedo sacar a mi negro del cuento, el me acolita todo por los laditos primero reniega y después vamos pues y ahí vamos; para terminar esta intervención de nosotros vamos a darle el ingreso a el primer fruto de nuestro esfuerzo, los muchachos en este momento ellos hacen parte de la Corporación Bello Tango vista aires sureños Valentina, Ángelo, Simón por favor.

Bueno a continuación como les digo este es el resultado del proceso inicial con niños de las instituciones educativas, tenemos resumido León 13, Jorge Eliecer Gaitán, Liceo Antioqueño. Bueno a continuación el primer tema que hicieron lleva por título legracha en ritmó de tango a continuación para ponerle un poquito de sabor y alegría a este encuentro les regalamos el tema papas calientes en tiempo de milonga.

Bueno les cuento que este año después a partir del mes de marzo, mes de abril que empezaron las dificultades con el proceso Festival de Tango desde la parte presupuestal yo casi tiro la toalla, pero esos cuatro que hay ahí no me dejaron, adicional a ello están en proceso de formación con nosotros en total 20 muchachos, en el próximo Festival de Tango vamos a presentar 8 ellos 4 y otros 4 que empezaron proceso el año pasado y quedan los otros 12 niños para continuar el proceso porque les cuento que este año de la Gobernación como revista de aires sureños tuvimos el honor de ganarnos unos estímulos al talento creativo y lo vamos a realizar, el montaje se llama 20 años entre tangos y maestros y lo vamos a desarrollar en su totalidad con estos niños que se están formando con nosotros, 20 coreografías en un montaje, en una puesta en escena donde de una u otra manera nosotros quisimos recrear la historia del tango alrededor de nosotros como pareja y como personas, como artistas en la ciudad de los artistas.

Esta es la inquietud que queríamos traerles hoy les agradecemos mucho de nuevo a la invitación y al acogernos en este espacio de participación y democracia, muchas gracias todos ustedes por estar aquí.

TOMA LA PALBRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO

A usted Beatriz, bueno ahora le vamos a dar el uso de la palabra a los Honorables Concejales, entonces para que tomen atenta nota de las inquietudes que ellos manifiesten, una vez finalicen las intervenciones de los Concejales les vuelvo a ceder el uso de la palabra.

A ver Beatriz yo antes de arrancar, a bien pueda Secretario anuncie los Concejales.

Secretario bien pueda.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRIGUEZ

Permítame Señor Presidente que quede en el acta la asistencia de los siguientes Concejales Duvan Bedoya García, Julio Mario Cuervo Henao, Basiliso Mosquera Álvarez, Nicolás Álzate Maya, Gabriel Jaime Tabares Baena, Nubia Valencia Montoya y Daniela Ortega Pérez.

TOMA LA PALBRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO

Bueno antes de arrancar el uso de la palabra de los Corporados.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRIGUEZ

Jean Lee Pavón Zapata también Señor Presidente.

TOMA LA PALBRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO

Listo, bueno Beatriz antes de arrancar ya con la intervención de los Concejales como usted lo manifestó en su intervención sea también esta una oportunidad para hacer un reconocimiento a su compañero, a su esposo que esta día a día apoyándola en este proyecto, a ustedes dos mucha felicidad también démosles un aplauso a ellos dos hombre que lo tienen muy merecido.

Bueno con el uso de la palabra el Honorable Concejal León Fredy Muñoz.

**TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL LEÓN FREDY MUÑOZ
LOPERA**

Muchas gracias Señor Presidente un saludo especial para usted, compañeros de la Mesa Directiva, Concejales y muy especialmente a toda la familia del tango de Bello bienvenidos al recinto siempre, maestro bienvenido y a los niños, todos los niños excelentes bailarines.

Señor Presidente pues la intervención mía intentare hacerla muy corta, pero si yo creo que un poco reflexiva para los que amamos las artes y creo que deberíamos de ser todos, aquí en Bello se volvió como una constante que nuestros artistas casi que les toca mendigar para hacer un evento, o sea es una constante aquí nos llenamos la boca muchas veces y queremos mostrar en otras latitudes Bello Ciudad de Artistas, o sea y nos llenamos la boca y sacamos de todo es qué Bello es la ciudad de los artistas, pues yo creo que hay muchos artistas puede ser eso hay muchos artistas muchos o sea si miramos por habitantes Bello es la que más artistas tiene, pero si miramos la realidad completa Bello es donde los artistas menos apoyo tienen es una cosa rarísima y sacamos Acuerdos donde no le damos cumplimiento de la manea estricta como debería de ser un Acuerdo de estos y muestra de ello es lo que la negra con cariño pues le decimos la negra y el negro inseparables nos muestra hoy, Señor Presidente yo creo que aquí la comisión de seguimiento de Acuerdo yo creo que hay que ponerle un poquito de atención y yo creo que también los demás Concejales, porque hay Acuerdo definitivamente que hay que regularlos de otra manera, no dejarlos tan abiertos, no dejarlos a menester de una persona o una decisión policia sino que sea de estricto cumplimiento, por es este tipo de Acuerdos hay que dejarlos con un presupuesto inicial y por lo menos dejar ahí cuanto aumentaría año a año para que no esté pasando esto, o sea es que no puede estar pasando esto con los compañeros del tango cuando tradicionalmente Bello tiene una historia de tango, o sea uno se pone a mirar y Bello yo creo que más tango que Medellín, Medellín tiene la fama por que fue donde murió Gardel, porque tienen la casa de Gardel en la 45 pero yo creo que nadie disfruta el tango ni se ve el tango como se ha vivido en Bello y uno se pone a mirar todos los espacios donde nuestros padres, donde nosotros además nos hemos encontrado allí y uno va a mirar que a brujitos, que al viejo café, que el viejo palmeiras, el remanso que yo se que sitios donde nos hemos encontrado y hemos disfrutado el tango y uno viene ya a la parte institucional como tal y que líos para que haya realmente una política concreta con este tipo de festivales y lo digo porque hace poco negra me abordó uno de los bailarines de uno de los grupos me llamo, incluso me llamo tarde como a las 11:30 de la noche me llamo consternado, preocupadísimo que por que los habían sacado del festival de

estas famosas fiestas del Quitasol el festival de tango que esta por Acuerdo además, o sea los habían sacado ahorita fue que los vinieron a incluir hace poco, pero entonces es la angustia año a año no solamente es el tema de que se reduce el presupuesto que además es ínfimo, o sea 10 millones de pesos que es lo máximo que se ha entregado pues de 10 millones le quitan 4 les dan 6 y vaya usted a reclamarlos y de eso le quitan la rete fuente y les dan 5 y quien sabe que otro tramite y que líos para que se los den, o sea eso no puede estar pasando y uno a las 11:30 de la noche que lo llame un integrante de un grupo que además lo que se van a ganar es una miseria solamente quieren que les ayuden para hacer los vestuarios porque lo haces es por amor y un muchacho a las 11:30 de la noche que lo llame a uno sin poder dormir que por que vea lo que hizo la Administración Municipal pues eso ya es una tortura psicológica, eso es absurdo que pasen cosas de esas en un Municipio donde seguimos diciendo que es Bello la Ciudad de Artistas, por eso y creo que es necesario, necesario reevaluar un montón de cosas y uno negra piensa ¿Cuánta plata se van a gastar en las fiestas ¿y que grupos van a traer? ¿Y de dónde? ¿Y nuestros artistas? O sea no estamos potencializando el baluarte nuestro, no lo estamos haciendo, no lo estamos haciendo la mejor manera de incentivar a los artistas nuestros es tenerlos en cuenta en todas las actividades que el Municipio desarrolle en todas, los artistas nuestros tienen que estar ahí o sea entonces de qué manera vamos a potencializar entonces a nuestros artistas yo no sé esta lógica definitivamente de lo publico yo no la entiendo de la manera que la vienen haciendo, o sea no la comprendo pero buenos hay estilos de gobernar y este estilo particularmente yo no lo comparto y mucho menos lo voy a comprender ojala Señor Presidente que revisemos estos Acuerdos y dejemos las cosas amarradas, compañeros dejemos las cosas amarradas si le vamos a dar un presupuesto inicial pues entonces que se aumente año a año lo que aumenta el IPC, buscar la figura para que aumente año a año, no por el contrario que disminuya año a año como viene ocurriendo o cuando quieran es que tenemos este aporte no más y hágalo si lo quiere hacer y si no lo haga, pues yo creo que no primero no podemos intranquilizar a nuestros artistas que se va a cercando la fecha y es rogando, pidiendo limosna para hacer un evento yo creo que las políticas tienen que quedar claras, tienen que quedar claras y hoy que vimos a esos cuatro muchachos ahí bailando le da a uno envidia porque ya estamos demasiado viejos pero bueno hay que ayudarnos nosotros los viejitos que estamos acá por lo menos a que nuestros niños, nuestras niñas sigan incentivándose más para sacarlos un poquito de la rutina matutina que se viene generando día a día de las esquinas yo creo que por eso porque esas políticas son las que hay que empezar a ponerlas claras, muy claras aquí definitivamente hay una lógica que no la comprendo; Señor Presidente yo dejaría ahí para que usted encabece y los compañeros de la

comisión de Acuerdos a ver si revisamos algunos Acuerdos que es necesario que este sea uno de ellos y que lo dejemos obviamente esto tiene que ser, puede ser iniciativa nuestra pero como es un Proyecto de Acuerdo económico pues tendría que ser emanado del Ejecutivo, pues ahí está la comisión para que hagan los acercamientos con el Ejecutivo a ver si es posible dejar amarrado el presupuesto y que sea aumentado año a año de una manera más tranquila y que sean sin pues nuestros artistas que hagan lo que les corresponden que es bailar y fortalecer esto, muchas gracias Señor Presidente.

TOMA LA PALBRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO

Con el uso de la palabra el Honorable Concejal Bladimir Sierra.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJALCESAR BLADIMIR SIERRA MARTÍNEZ

Gracias Señor Presidente cordial saludo a usted, la Mesa Directiva, todos los Corporados, a los invitados de hoy de la Comunidad de tango Bellanita, estoy asombrado no se en que momento estos niños me vieron bailar y me cogieron el paso de esa forma.

A ver sea lo primero darles unas felicitaciones de corazón, miren todo, todo absolutamente todo lo que haga parte de la formación de un ser humano que venga desde las artes, desde la cultura, desde el deporte de todo lo que en esa formación sume a ser grandes seres humanos sensibles, responsables, disciplinados eso es de admirar y a ustedes como dolientes del tema, como docentes, como apasionados del tema, como los padres de familia que hagan ese acompañamiento a sus hijos, que les motiven, que no es fácil uno sabe que el tema no es fácil a veces así como de la parte administrativa a nivel presupuestal, a nivel de familia muchas veces el tiempo, un pasaje muchas cosas implican para que sea un esfuerzo pero tengan la claridad que los resultados van a ser muy satisfactorios por lo que les digo están aportándole a la formación de sus hijos desde un punto de vista muy positivo tanto para ellos como personas, para ustedes como familia como para la sociedad en general.

Si lográramos algún día tener nuestra ciudadanía concentrada en estos temas, nuestros niños y nuestros jóvenes concentrados en estos temas como en otros culturales y deportivos y académicos ahí es donde uno sueña y cree que si puede haber una paz, entonces ustedes le están aportando a ese proceso, de corazón felicitaciones. Por otro lado somos conscientes de que ese tema no es ajeno a muchos y no son fáciles y cuando se trata del tema presupuestal es mucho más difícil, pero son dos puntos lo primero es no desfallecer, quien dijo

que iba a ser fácil es no desfallecer, es seguir con esa pasión con ese entusiasmo por que las satisfacciones y los momentos de alegría valen y los van a compensar y lo segundo es que miren nosotros como Junta Directiva de la Administración Municipal en representación de seiscientos mil habitantes manejamos dentro de la representación del Estado un ítem importante hacia el control político generar unos debates dentro de unos Proyectos de Acuerdo en una cantidad de cosas, pero nosotros no podemos comprometernos en el tema presupuestal entre comillas porque depende de la Administración, eso se lo aclaro porque nosotros no podemos generar aquí unas expectativas que no pudiéramos cumplir, decirles no muy olímpicamente tranquilos entonces van a tener tanta plata no, porque eso no depende de nosotros, lo que si podemos hacer Señor Presidente y en eso pienso que todos nos acogemos porque somos muy dolientes de los procesos sociales es que se genere una muy buena relación en estos momentos con tacto con ustedes como Mesa Directiva y la parte Administrativa y dado todo lo que nos explicaron generemos cosas muy puntuales y que la Junta Directiva de nuestra Corporación hablando en términos de la totalidad Corporados empecemos a gestionar para que las cosas a ustedes se les haga más fácil, obviamente no pidiendo un favor ni pidiendo que nos colaboren no desde la norma, desde el derecho que ustedes tienen y simplemente es hacerles el acompañamiento para que se cumpla en la mejor expresión posible, porque a veces tampoco la Administración hace cosas de mala fe sino que son muchas, muchas las situaciones que hay que pensar y los presupuestos públicos nunca va a alcanzar, pero lo que si podemos es gestionar para que se haga un esfuerzo dentro de las posibilidades lo mejor posible para que ustedes tengan más, o sea que esta sesión no quede simplemente en palabras y que ojala en el corto plazo podamos ver resultados en que si ustedes están aquí en este corto plazo puedan subir un poco más y digan no la ida a la Corporación, al Recinto, al Concejo de la democracia valió porque nos hicieron un acompañamiento que permitió que diéramos un pasito adelante.

Esto no hace la solución de todo porque lo que les insisto nosotros no tenemos esa facultad, pero ese acompañamiento si va a permitir que las posibilidades se hagan y en alguna cosa avancemos y no o sea se tienen altibajos como en todas las situaciones de la vida hay épocas buenas, hay épocas tristes, épocas muy duras pero eso nos ayuda a valorar más los procesos tanto a ustedes como a las familias, ustedes se convierten yo siempre lo he dicho en expresiones como las de ustedes, se convierten en aliados del Estado indirectamente por que hacen parte de la formación de unos niños, de unos jóvenes igual es obligación del Estado, pero que ustedes desde su vocación lo hacen y también lo hacen desde su acompañamiento y adicional a eso los

proyectan a tener valga la redundancia un proyecto de vida muy importante y los hace grandes personas, entonces ese solo sentido nos obliga a luchar, y a luchar.

Los felicito a los niños felicitaciones a cada uno de los niños, felicitaciones a cada uno de los que bailaron, bailan muy bien yo sé que están metido en el cuento yo sé que esos temas son de disciplina y que a veces hay que sacrificar muchas cosas, pero eso también los hace muy grandes y ojala no se desmotiven y sigan siempre por la misma línea y los veamos grandes profesionales algún día y bueno lo que podamos aportarles aquí estamos dispuestos, uno tiene tantas cosas en la cabeza que a veces hay cosas que se le pasan yo de esto no sabía mucho, hoy usted nos ubica pero para eso estamos vengan acérquense, propónganos, como dicen por ahí tállenos para trabajar por ustedes es nuestra obligación, por lo demás insistirles en la felicitación y colocarnos a su disposición; muchas gracias Señor Presidente.

TOMA LA PALBRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO

A usted Honorable Concejal, con el uso de la palabra el Honorable Concejal Nicolás Álzate.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL NICOLÁS ÁLZATE MAYA

Gracias Presidente, cordial saludo para todos los presentes, compañeros Concejales y en espacial a los miembros del Festival Municipal de Tango.

Vea Presidente le voy a pedir un favor bien grande a usted aquí hemos condecorado Tenientes que escasamente han estado tres, cuatro meses en Bello por que hacen una captura, ustedes estuvieron haciendo presentaciones cuando yo fui Director de San Quintín hace casi 20 años y los he visto haciendo eventos sociales y haciendo presentaciones en eventos sociales.

Señor Presidente usted que es un doliente del deporte y la cultura en Bello no sé si la memoria me falle, no sé si alguna vez los hemos condecorado o no, no sé si el Concejo sino le pido a potestad de ustedes la máxima condecoración a esta gente que tantos frutos le ha brindado a Bello, esa sería mi primera intervención.

La segunda bien tiene razón mi compañero Bladimir que no somos los que ordenamos, ni somos los generadores del gasto pero si podemos como dice el compañero León Fredy Muñoz intervenir y ayudar para que les asignen un presupuesto digno y decente con todo lo que ustedes le han brindado a Bello y yo sé que los 19 Concejales estamos prestos a que eso se dé, porque yo veo

que en este momento hay una cosa muy bonita en Bello que es la Escuela de Música pero tiene muchos dolientes y ya hay un presupuesto de ocho mil millones que vienen y una cantidad de cosas, porque no podemos darle la mano a ustedes e intervenir como se intervino con la Escuela de Música sabiendo que llevan tanto tiempo sirviéndole a la juventud Bellanita y sirviéndole a este Municipio, entonces cuenten con todos los 19 Concejales para que intercedamos por un buen presupuesto para ustedes y para que sigan haciendo esta loable labor que han venido haciendo durante muchos años; gracias Señor Presidente muchas gracias.

TOMA LA PALBRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO

Bueno hay una inquietud del Honorable Concejal Nicolás Álzate y yo considero que vamos a hacerlo el próximo 25 de julio, el 25 de julio vamos a hacer unas condecoraciones para personas muy ilustres y de verdad pues que acogernos a la solicitud que hace el Honorable Concejal Nicolás Álzate frente al próximo 25 de julio frente a las condecoraciones que vamos a entregar se le entregue una condecoración a ustedes, entonces desde ya para que nos preparemos, me parece que es algo muy importante y es un reconocimiento a esa linda labor que realizan todos ustedes listo entonces creo que es algo muy espacial.

Con el uso de la palabra el Honorable Concejal Mario Cuervo.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL JULIO MARIO CUERVO HENAO

Gracias Señor Presidente un saludo muy especial para usted, para todos los presentes, especialmente para los miembros del Comité de Tango del Municipio de Bello.

A ver yo me siento como un poquitico como en la salsa cuando estoy en un círculo o en un contexto donde se tiene la posibilidad de expresar lo que se ha denominado comúnmente como la música ciudadana y mirar e tiempo atrás como se posiciono el tango desde sus inicios cuando en la alta sociedad no pegaba y se tomaba precisamente como un género musical exclusivamente lunfardo, de la barriada y todo lo carnavalesco yo veo precisamente que recién termino en Medellín el Festival Internacional de Tango y que normalmente se venía celebrando cada año organizado por la casa Gardeliana y por un club que hay a nivel Departamental, incluso aquí en el Municipio de Bello tuve conocimiento hace prácticamente 8 meses que funciona un club, club de tango y mensualmente tiene reuniones a final de mes y que infortunadamente una de las falencias que también tiene de común denominador es la falta de

presupuesto yo quiero hacer como una especie de comparación seguro que me enerva un poquitico como lo dice Amparo Grisales me eriza, pero cuando y veo precisamente esas parejitas de niños que recién comienzan a formarse en este tipo de música que ha sido censurado incluso por muchas partes de la sociedad, veo que hay una serie de diamantes en potencia que pueden llegar a deslindar y pueden tener participación no solamente a nivel Departamental sin Nacional e Internacional, porque es a través de ese tipo de trabajo, de formación académica, de formación de exposición corporal porque ve uno que tienen muy buenas condiciones el talante, el garbo, la expresión y todo para triunfar y parte de ello es obvio que implica la capacitación que se da de la Escuela de Música y de los profesores y todo lo demás, pero había dicho que me gustaría hacer una comparación porque aquí normalmente cada año hemos incluso entre comillas renegado sobre la manera como se maneja el presupuesto para las fiestas del Quitasol y lo mínimo Nicolás, lo mínimo que podemos hacer también compañero Bladimir es no invitarlos a la resinación como siempre argumentamos aquí en el Concejo que es del Ejecutivo precisamente el manejo del presupuesto yo creo que podemos ingerir un poquitico mínimamente para que el presupuesto que en los últimos tres o cuatro años desde el 2010, 2011, 2013 que ha sido constante de 10 millones de pesos mínimamente que permanezca ese nivel de patrocinio para ustedes, porque uno ve que aquí hay orquestas que vienen y actúan uno o dos días y precisamente el cobro es demasiado generoso, demasiado costoso para el presupuesto que tienen las fiestas del quitasol y aquí tenemos que promover, tenemos que tratar de apoyar y de estimular lo que de pronto hay un eslogan por ahí todo lo que sea nuestro debemos tratar de fomentarlo, de patrocinarlo, de fundamentarlo, de darle los cimientos precisamente desde el punto de vista de apoyo, de respaldo, de colaborar con ellos porque acá también nos quejamos demasiado sobre los niños que están parados en las esquinas, los ronderitos, los burritos, lo que ya niños menores de 13, 14 añitos están precisamente convirtiéndose en bicicletas llevando vicio en las esquinas precisamente por la cuestión del código que es demasiado... y demasiado flexible en ese sentido, entonces como no ponderar y pedir que estos niños que tienen ese tipo de espíritu y que tienen esa inclinación para parte artística, como no entonces a través del Concejo mínimamente elaborar no sé qué de pronto una invitación por escrito para decirle al Alcalde que mínimamente respete el presupuesto que tenían en años anteriores, porque lo mínimo que ellos piden o con lo que manifiestan que lo mínimo son 15 millones de pesos y les estamos ofreciendo seis y medio y dicen que de todas formas así no les den los quince millones de pesos hay que ellos incluso están en condiciones de sufragar el resto para poder participar, por que mire hay clubes que tienen privilegios de parte de la Administración y tienen el patrocinio y tienen el

sustento económico precisamente para poder funcionar, entonces y hay veces que precisamente no me explico por qué justamente dos mesecitos y medio tuve la posibilidad de hablar aquí en la Avenida de acá, la Avenida que otras épocas iba a ser el pasaje o el bulevar de la cultura en el Municipio de Bello y estuve conversando con 12 personas que tienen injerencia en la contratación de los diferentes grupos musicales en las fiestas del Quitasol y en ese momento estábamos con un artista que aparte de cantar es compositor e interpreta música que denominan del despecho incluso ha escrito música para discos Dago, o sea para Darío Gómez y me pidió la colaboración de que al menos le hiciera el contacto con estas personas a ver en qué forma él podía tener la posibilidad de un espacio para poder cantar y de inmediato lo mocharon le dijeron que no que ese tipo de música no pegaba en el Municipio de Bello, pero uno ve que la música del despecho con Darío Gómez, con Alberto Posada y todo lo demás en la mayoría de los eventos siempre le abren el espacio y es costosa la participación, aquí en Bello hay un talento de la música que aparte de haber sido buen jugador de futbol irrumpió en la música también del despecho y tiene como tres o cuatro larga duración, se llama Alexis Escobar lo promueven mucho por las emisoras paisas enmarcadas por ese tipo de contexto, entonces la invitación sería esa Señor Presidente que por acá por el Concejo pasan demasiadas corporaciones, demasiados grupos y nos quedamos siempre en el plano contemplativo y yo pienso que a buena hora sería como de pronto avanzar un poquitico más, dar un pasito más hacia adelante y tratar de comprometernos a ver de qué forma mínimamente se les respeta el presupuesto con el que venían funcionando los años inmediatamente anteriores; sería eso Señor Presidente que como le digo me siento en la salsa, ver bailar estas niñitas es uno evocar prácticamente a Carlos Gardel, Hugo del Carril, Agustín Magaldi y recordar unos pues canciones como cielo de estrellas, tomo y obligo, tres amigos siempre fuimos en aquella juventud, o tango que hiciste llorar y sin embargo te quiero, muchísimas gracias Señor Presidente.

**TOMA LA PALBRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ
GIRALDO**

A usted Honorable Concejal, con el uso de la palabra el Vicepresidente Segundo de la Corporación Carlos Mario Zapata.

**TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL CARLOS MARIO ZAPATA
MORALES**

Gracias Señor Presidente un saludo a usted, Corporados, compañeros de Mesa, invitados en el día de hoy miembros del Festival Municipal del Tango.

Yo creo que los contemporáneos cuantas copas no nos tomamos escuchando tangos y ver esos niños bailando que nunca se ve en las calles de Medellín, lo vimos en Argentina en el 2006, perdón Nicolás.

No es como uno piensa que uno iba a Argentina y escucha tangos como ir a un bar, no allá no se escucha tango de esa forma y uno querer ir a escuchar temas importantes de pachiola de estos grandes artistas del tango y allá simplemente es una bailarina y alguien cantándote, pero no el sitio de Bello como ir a echarle a un piano y que suene, entonces ahí es donde uno tiene comparación y dice que estos grupos y este tema de Bello hay que apoyarlo.

Adriana Varela que estuvo ahora en Medellín, por el solo hecho de la presentación cobra veinte mil dólares y estuvo casi menos de una semana veinte mil dólares, entonces si aquí tenemos estos grupos que vienen cultivando el tango hace muchos años yo creo que la oportunidad tiene que verse ya en la luz cercana, porque aquí siguen montando incluso academias, hay una academia que se llama academia de baile fellalin incursionando en el tema del tango uno de los barrios a unos precios que de todas maneras son entidades privadas y requieren su sostenimiento, pero ustedes llevan ya varios años en este tema y yo creo que hay que ir buscando el Concejo, la Corporación la oportunidad que creo que el reconocimiento que plantea Nicolás Álzate yo creo que pude ser un comienzo para vayan incursionando y que vayan pegando en el Municipio de Bello, estas cifras aún traer un cantante Argentino y estar menos de 8 días aquí cobra veinte mil dólares yo creo que valga la felicitación y cuenten con la Corporación en lo que nosotros dentro de las funciones y dentro del control que podemos hacer estaremos con ustedes; muchas gracias Señor Presidente.

TOMA LA PALBRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO

A usted Honorable Concejal, bueno ya vamos a darle el uso de la palabra de nuevo a Beatriz yo les menciono algo que tenemos que analizar toda la Corporación y es lo siguiente, el Acuerdo Municipal que tienen ustedes, que tienen el valle bravo la rumba y otros Acuerdos como el de Festibello considero que debido a que esos Proyectos de Acuerdo los incluyen en un paquete todo el tema de cultura, es que es donde les asignan el dinero para distribuirlo a cada uno de estos Proyectos de Acuerdo yo creo que una de las tareas que debemos de trabajar es que los Proyectos de Acuerdo queden solos, o sea el Proyecto de Acuerdo del tango, el Proyecto de Acuerdo de Festibello, el Proyecto de Acuerdo de tal y a esos proyectos se les asignan sus partidas para que se puedan trabajar y considero también que es un tema de voluntad político y que verdaderamente se puede hacer, por eso se hacen los Acuerdo

Municipales dentro del Concejo para que queden prácticamente solos y se les asignen los recursos, entonces esa es una tarea que nosotros tenemos que trabajar en el tema del presupuesto en esta próxima vigencia y decirle al Subsecretario de Cultura y a las personas encargadas de la cultura que separe esos Acuerdos como tal y a cada uno se le asignen las partidas para que no los incluyan en una bolsa que es lo que hacen, esa es una tarea pues que podemos trabajar todos los 19 Concejales y lo otro de verdad de nuevo darle las gracias por acompañarnos hoy, considero que esto es una manera de trabajar todos los días, demostrar que están ahí y usted ha luchado en ese sentido ¿cómo le ha ido a usted en gestión con la empresa privada? O sea ahora para lo que se viene de ir a las diferentes entidades, vea apóyenos el evento más lo del Municipio más lo que otras entidades yo no sé si de pronto acá el tema del Área Metropolitana estas otras entidades públicas, si han tocado esas puertas y a ver cómo les fue, porque de verdad que uno ir a tocar una puerta eso no es fácil.

**TIENE LA PALABRALA DIRECTORA BEATRIZ ELENA CRESPO ORDOÑEZ
DEL FESTIVAL MUNICIPAL DEL TANGO**

Es muy difícil.

**TOMA LA PALBRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ
GIRALDO**

Entonces le doy el uso de la palabra para responder las diferentes inquietudes de los Corporados.

**TIENE LA PALABRALA DIRECTORA BEATRIZ ELENA CRESPO ORDOÑEZ
DEL FESTIVAL MUNICIPAL DEL TANGO**

Muchas gracias Señor Presidente, bueno le cuento que después de que me dijeron no tiene si no seis millones para hacerlo lo que les comente ahorita, empezamos a hacer esa gestión lo primero que hice fue conseguirme una impresora de impresión continua, porque eso a punto de pagar impresiones morimos locos, entonces empezamos a presentar el proyecto a varios entes como les digo privados, oficiales mejor dicho entre el negro y yo tocamos muchas puertas incluyendo la de este espacio, desde la semana pasada empezamos de nuevo a recorrer el camino por que pasaban y pasaban las semanas y nadie decía nada, absolutamente nada el presupuesto rebajado inclusive sin presupuesto como estuvimos 15 días, porque no teníamos presupuesto para hacer el evento porque ya lo habían sacado de las fiestas, esta semana Cotrafa nos dijo cuenten con un apoyo para el sonido el Señor Luis Carlos dice cuenten con un apoyo para hacer los reconocimientos a las

personas que los están apoyando dentro del evento, OR nos va a pagar la participación de la pareja invitada que son los campeones mundiales, entonces ellos el año pasado se vincularon con nosotros y nos dieron un aporte en especie para surtir una tienda que nosotros colocamos allá, este año la idea es que las personas que nos acompañan al evento nos colaboren vamos a volver a montar la tienda y el fruto que de esa tienda es para pagarle a los bailarines, esa fue como la decisión que tomamos en la última reunión que realizamos la semana pasada, les dije muchachos la única opción de que recuperen algo de lo que invirtieron en vestuario es que aportemos para la tienda entre todos y la ganancia es para nosotros, para los bailarines.

Es difícil, es difícil hacer gestión las empresas grandes como la Fábrica de Licores, la Pilsen nosotros les enviamos el proyecto del festival de tango y la respuesta que nos dieron era que ellos generaban unos apuestas, unos rubros presupuestales para las fiestas, que de las fiestas de eso que ellos abonaban en artistas o en lo que ellos ponían para las fiestas el Municipio debería ayudar también a estos pequeños eventos, la única conclusión a la que yo he llegado los últimos días y como se lo manifesté por escrito al Señor Alcalde en la última carta que le envié la semana pasada después de que me dijeron que no había festival de tango, fue eso las Fiestas del Cerro Quitasol deberían ser el mayor escenario de proyección y apoyo para los artistas de la Ciudad de los Artistas esa es la idea, aquí la orquesta de la Escuela de Música suena mejor que cualquier orquesta, como le dije yo a Marleny en estos días póngale el frente al cantante de esa orquesta y detrás todos los músicos de la orquesta de la Escuela de Música y todo el mundo se cree que es el grupo Niche el que está cantando, porque los músicos que se están formando en la Escuela de Música son los mejores músicos del País y lo digo yo a boca llena, porque he tenido la oportunidad de comprobarlo de primera mano con el proceso de paso tango.

Los muchachos de F31 tienen un fuelle y un director de la red de escuelas de música que es un Argentino y estuvieron por encima de F31 en mucho en la presentación que realizaron en el Teatro Lido, si aquí la parte política y la parte Administrativa se compromete realmente con los procesos culturales del Municipio de Bello en cuestión de 5 pongámosle máximo 10 años para que los pongamos a mucho plazo, estos muchachos míos con el apoyo necesario pueden llegar a ser los próximos campeones mundiales de tango y no aquí en Medellín en Argentina, esa es la visión nosotros como revisemos sureños decidimos conformarnos como ente jurídico y formamos una corporación que se llama Bello Tango, Bello Tango cobija al comité cultural de tango de Bello, Bello Tango Club, a paso tango en su proceso de formación de músicos y a la revista aires sureños y todos los grupos de tango que están trabajando en la ciudad incluyendo a cantantes, porque vamos a empezar a generar procesos a

través de una mesa de trabajo unificada para fortalecer el tema, que ya no sea la revista aires sureños aleteando sola por ahí bregando a hacer un festival, vamos a tratar de unificar todos los procesos de tango que hay en este momento en el Municipio alrededor de una sola bandera y es generar como les dije anteriormente un festival de tango que tiene más tiempo que el festival de tango de Medellín y que tiene todas las posibilidades de ser el mejor festival de tango de todo el mundo, porque tiene los mejores con los mejores ¿Qué falta? El apoyo y el recurso; muchas gracias Señor Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO

A usted Beatriz, continuamos con el orden del día Señor Secretario.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRIGUEZ

Con mucho gusto Señor Presidente

1. COMUNICACIONES.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO

¿Hay comunicaciones sobre la Mesa?

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRIGUEZ

Si Señor Presidente, en cada una de sus curules está el Proyecto de Acuerdo número 011 de julio 9 del 2014 "por medio del cual se regula la tenencia y el registro de perros potencialmente peligrosos en la Ciudad de Bello y se dictan otras disposiciones" y el Señor Presidente nombra como ponente al Concejal Tabares, así mismo en sus curules esta un informe de la Contraloría Municipal relacionado con los recursos naturales.

Esta agotadas Señor Presidente las comunicaciones.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO

¿Algún Corporado tiene alguna comunicación?

Continuamos con el orden del día Señor Secretario.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRIGUEZ

2. PROPOSICIONES Y ASUNTOS VARIOS.

TOMA LA PALBRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO

Como no hay quórum para proposiciones entonces continuamos con varios.

En varios con el uso de la palabra Honorable Concejal Vicepresidente Primero Ernesto Zapata.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJALJESÚS ERNESTO ZAPATA ORREGO

Gracias Presidente saludo para usted, compañeros Concejales que están en el recinto, personas que nos acompañan en el día de hoy y demás que se encuentran aquí.

Presidente yo ahorita no quise intervenir porque a mí me parece muy triste cuando pasan estas situaciones en nuestro recinto, porque aquí llegan todas las agrupaciones y todos los grupos de nuestro Municipio que tienen talentos culturales, agremiaciones en fin que trabajan la parte social y todos reclaman lo mismo tema de presupuesto, eso es aquí digamos una constante diaria que se vive aquí en este recinto, para nadie es un secreto eso entonces es entrar a venir a decir que esto, que aquello, que lo otro pues es echar carreta también y hablar digamos entre comillas con mucho respeto bobadas, porque nosotros no somos los ordenadores del gasto y mucho menos los que asignamos presupuesto, entonces no quise intervenir ahorita porque eso me parece pues bastante triste que pase en nuestra ciudad y mientras no haya una cultura o un pensamiento distinto de la clase dirigente de esta ciudad no va a ver una solución verdadera o un apoyo verdadero a la parte cultural y artística de nuestra ciudad y a la parte educativa, porque aquí no solamente son los artistas los que se quejan se quejan también los estudiantes, se quejan las personas que están en educación superior por que no pagan el arriendo de un colegio o una institución, la gente de la Escuela de Música , porque aquí también tuvimos en varias ocasiones varias manifestaciones de esa parte, entonces es miles de cosas que se viven a diario y que ya uno se vuelve como una costumbre a que todo esto pase aquí, pero yo pienso que eso es una cosa de mentalidad y que nosotros los ciudadanos tenemos que tener muy en cuenta lo que viene pasando y el día que queramos un cambio total lo podamos lograr, obviamente aportando cada uno ese granito de arena a ese

cambio y a esa transformación que piden las sociedades, que a nivel del mundo se vienen cambiando y transformando, entonces yo por eso no quise pedir la palabra ahorita y hablar porque me parece pues se queda uno como ¿Qué dice? Muy complicado.

Presidente yo quiero tocar otro tema que me preocupa mucho y es aquí a interés de todos los Concejales y de todos los habitantes de la ciudad y es lo que viene pasando con la constructora CDO resulta que aquí la constructora CDO fue intervenida por las por las súper... y es una empresa que se encuentra en liquidación por el tema del Spece Presidente y otras constructoras de otros proyectos de construcción en altura que tienen las mismas dificultades que el edificio Spece.

Resulta de que nosotros aquí tenemos el proyecto Alcalá que es de esa constructora CDO, hace poco estuvimos en una reunión en gestión del riesgo donde la Administración autorizaba una repotencialización del proyecto del edificio, de la estructura como tal y me quedaba yo asombrado por que mientras en Medellín le exigían a la constructora un estudio independiente, con un ente independiente a la empresa, aquí en Bello no exigíamos eso y mientras en Medellín decían los estudios que había que demoler todo el proyecto, aquí le estábamos autorizando una repotencialización y no vamos muy lejos aquí no solamente a diez minutos en Copacabana la misma Alcaldía que tienen un proyecto allá también les exigía unos estudios a parte de la misma constructora, entonces yo me siento muy como impotente no poder hacer algo para que realmente se exija una responsabilidad o que se le exija a esta constructora que tenga ciertos parámetros de responsabilidad para con nuestra ciudad, porque es que allí se van a ir a vivir más de 80 familias en este edificio y que pase una tragedia aquí, entonces que va a pasar entonces nosotros parte sin novedad no nos damos cuenta de nada, no decimos nada, ni exigimos pudiéndolo hacer antes de, algún remedio entonces Presidente me parece muy curioso porque yo cojo el periódico el mundo que usted lo tenía aquí y le di como una ojeadita y miro lo del tema del Spece donde se están ordenando a la constructora demoler y ellos dicen que ya no tienen nada que ver con el tema y dicen que tienen que hablar con las súper sociedades por que como la empresa esta intervenida ellos son los encargados de hacer esto.

Entonces yo me explico aquí Presidente, entonces quien va a hacer la repotencialización entonces tenemos que mirar nosotros, tenemos que abrir los ojos porque me parece delicado esa empresa, digamos una empresa quiebra, esa empresa va al a quiebra, esa empresa no se salva de esta, porque es que todos los proyectos están presentando la misma dificultad, porque por ahorrarse materiales, bajar los costos ponen en riesgo la vida de las personas

que van a habitar allí, entonces yo si quisiera Presidente que escribiéramos y que hiciéramos una carta al fin a Planeación y a la Curaduría que tenga a cargo que sí, si se autorizó o no esa repotencialización yo creo que ese tema y ese debate hay que darlo Presidente, aquí hay que invitar al secretario de Planeación y a las Curadurías y hacer el debate pertinente, no solamente con esa construcción mire no nos vamos muy lejos la construcción Alto Velo esta semana que estuvo aquí el Subsecretario de Gobierno cuando nos mostraba en el mapa aquí en las diapositivas el Plan de Ordenamiento Territorial figura el terreno donde hoy se construye la construcción Alto Velo como zona institucional no está como suena residencial y allí ya hay un edificio y tiene licencia y no está cumpliendo con la norma ¿entonces quien autorizo y quien dio esa licencia? ¿Y el visto bueno de Planeación donde esta? En el POT no está como zona residencial si no como zona institucional, o sea para colegios entonces que está pasando aquí muchachos e la ciudad, o sea tenemos que organizarnos y dar el debate que se tiene que dar en ese tema Presidente, entonces yo pienso que ojala organicemos la sesión e invitemos las personas que tienen que ver con el tema nos empapemos y hagamos el debate pertinente antes de que ocurra una tragedia aquí, ese tema de conjuntos residenciales Alcalá hay que ponerle mucho cuidado Duvan está en su zona hermano y hay que ponerle mucho cuidado, no podemos tragarnos esa papa caliente y dejar pues que esta gente siga haciendo y des haciendo en lo que ellos quieran hacer solamente porque tienen plata y han sido dirigentes políticos, no que si van a hacer las cosas y si tienen plata que hagan las cosas bien hechas, porque al ciudadano hay que cumplirle con las cosas bien hechas.

Entonces yo creo Presidente y quería poner ese tema en la Mesa para que hagamos el debate pertinente Presidente muchas gracias.

TOMA LA PALBRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO

Bueno a usted Concejal yo creo que la próxima semana este muy atento a sus inquietudes y podemos hacer una visita a Planeación para que toquemos el tema directamente con el Secretario, para que no quede aquí en el aire ese tema tan importante que usted nos está trayendo acá en este momento a la Mesa de trabajo.

Con el uso de la palabra el Honorable Concejal Jean Lee Pavón.

**TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJALJEAN LEE PAVÓN
ZAPATA**

Gracias Presidente un saludo muy especial, muy buenas tardes para los niños, las niñas que nos acompañan, sus padres ya algunos se están retirando y desde luego para nuestra amiga Beatriz del Festival Municipal de Tango. El año pasado se tuvieron algunas dificultades ahí bregamos a ayudar con lo poco que de pronto tenía al alcance, pero la verdad es que si hace falta un poco mas de recursos para desarrollar este tipo de actividades tan importantes y que ustedes no lo hacen solamente con miras al cerro quitasol, sino que lo hacen durante todo el año con mucho cariño y no es cosa de un solo evento y sin lugar a dudas es muy importante seguir promoviendo y apoyando este tipo de eventos de verdad que lo que podamos ayudar con el mayor de los gustos.

Como no sentirse satisfecho al ver estos niños y estas niñas que a muy temprana edad empezando a explotar sus cualidades y esas capacidades artísticas que tienen.

**TOMA LA PALBRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ
GIRALDO**

Discúlpeme Jean Lee, no se me vayan niños que ya vamos a acabar para que nos tomemos una foto niños, no se nos vayan un momentico, bien pueda Concejal.

**TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJALJEAN LEE PAVÓN
ZAPATA**

Y simplemente Presidente en el tema que acaba de tocar el Honorable Concejal Ernesto Zapata yo creo que ya habíamos hecho por proposición que enviásemos una carta dirigida al Secretario, al Alcalde manifestando la preocupación y la necesidad de realizar o de contratar un estudio con una Universidad prestigiosa como la Universidad de los Andes frente a ese tema, eso es un tema de responsabilidad no solo social sino también fiscal, acuérdesse que el tema de dejar de hacer también tema penal podría darse ahí yo creo que ningún funcionario quiere asumir de una manera ligera una posición de decir a no si potencialice, es muy triste que una inversión de toda la vida de una familia, que la consiguen a través de unos créditos se vea afectada de esa manera y créame que tengo directamente un amigo que vive en Altos de Casa lanía y están en estos momentos viviendo una tragedia social, viviendo donde los suegros después de haberse metido en un crédito hipotecario que tienen que seguir pagando, eso es un tema sumamente delicado y lo que dice Ernesto le tenemos que poner cuidado eso hay que hacer unos estudios y tomar una

decisión de verdad bien concienzudo, nosotros no somos Arquitectos ni somos Ingenieros salvo el Concejal Gabriel Jaime Tabares que en este momento no se encuentra, pero es un tema de responsabilidad política al que le tenemos que trabajar también; muchas gracias Señor Presidente, muchas gracias a todos.

TOMA LA PALBRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO

Continuamos con el orden del día Señor Secretario.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRIGUEZ

Está agotado Señor Presidente siendo las 2:30.

TOMA LA PALBRA EL SEÑOR PRESIDENTE LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO

Agotado el orden del día citamos para el día lunes 8:00 de la mañana tema: las fiestas del Cerro Quitasol.

**LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO
PRESIDENTE**

**CARLOS ARTURO CARMONA R.
SECRETARIO**

Tatiana Palacio