

**SECRETARÍA DEL CONCEJO MUNICIPAL  
DE BELLO  
ACTA NÚMERO 058**

**FECHA:** 24 de abril del 2015

**HORA:** 8:00 AM

**LUGAR:** RECINTO DE SESIONES DEL CONCEJO

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLAS ALZATE  
MAYA**

En sus curules para iniciar la sección del día de hoy.

Buenos días para todos los presentes, buenos días honorables concejales, por favor señor secretario leer el orden del día.

**ORDEN DEL DIA 24 DE ABRIL DEL 2015**

- 1. VERIFICACIÓN DEL QUORUM**
- 2. PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE TEATRO GALEON**
- 3. COMUNICACIONES**
- 4. PROPOSICIONES Y ASUNTOS VARIOS.**

Esta leído señor presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLAS ALZATE  
MAYA**

Verificamos el quórum señor secretario.

**TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO  
CARMONA RODRÍGUEZ**

Con mucho gusto señor presidente

- 1. VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM**

**ASISTENTES:**

**HONORABLE CONCEJAL**

LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO:

JESÚS ERNESTO ZAPATA ORREGO:

CARLOS MARIO ZAPATA MORALES: (PRESENTE)

LEÓN FREDY MUÑOZ LOPERA: (PRESENTE)

FRANCISCO JAVIER ECHEVERRI CÁRDENAS:

(PRESENTE)

MAURICIO ALBERTO MEJÍA OCAMPO: (PRESENTE)

CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ: (PRESENTE)

DUVÁN ALBERTO BEDOYA GARCÍA:

JEAN LEE PAVÓN ZAPATA: (PRESENTE)

JULIO MARIO CUERVO HENAO: (PRESENTE)

BASILISO MOSQUERA ÁLVAREZ: (PRESENTE)

NICOLÁS GILBERTO MARTÍNEZ GONZÁLEZ:(PRESENTE)

FRANCISCO ELADIO VÉLEZ GONZÁLEZ:

CÉSAR BLADIMIR SIERRA MARTÍNEZ: (PRESENTE)

NICOLÁS ALZATE MAYA: (PRESENTE)

GABRIEL JAIME TABARES BAENA:

NUBIA DEL SOCORRO VALENCIA MONTOYA:

(PRESENTE)

ISABEL DANIELA ORTEGA PÉREZ: (PRESENTE)

NUBIA ESTELLA SUÁREZ CARO:

Le comunico Señor presidente que hay quórum suficiente para decidir y para deliberar y para decidir

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLAS ALZATE  
MAYA**

En consideración el orden del día se abre la discusión anuncio que va a cerrarse tiene la palabra el honorable concejal Carlos Augusto Mosquera.

**TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL CARLOS AUGUSTO MOSQUERA**

Muy buenos días señor presidente un saludo muy especial a usted a la mesa de los compañeros, no presidente es que en vista que los invitados andan en lo normal de esta ciudad de esta metrópolis en un taco dice que viene en camino, solicitarle cambiamos el orden del día entonces quedaría así segundo comunicaciones, tercero proposición y asuntos varios y cuarto presentación del grupo de teatro Galeón, muchas gracias señor presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLAS ALZATE MAYA**

En consideración en orden del día con la modificación que solicita el honorable concejal Carlos agosto Mosquera vicepresidente de la corporación, se abre la discusión anuncio que va a cerrarse queda cerrada aprueban honorables concejales

**TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ**

Ha sido aprobado señor presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLAS ALZATE MAYA**

Continuamos con el orden del día señor secretario

**TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ**

Segundo comunicaciones

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLAS ALZATE MAYA**

Hay comunicaciones sobre la mesa

**TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO  
CARMONA RODRÍGUEZ**

Si señor presidente

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLAS ALZATE  
MAYA**

Por favor

**TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO  
CARMONA RODRÍGUEZ**

Medellín marzo del 2015

Señor Andrés Velázquez correa

Secretario de recreación y deporte

Municipio de Bello

Respetuoso saludo

La mesa de trabajo por el deporte, la recreación y la actividad física de la vereda granizal en pleno le solicita respetuosamente agendar a la mayor brevedad una cita para poder tratar temas puntuales concernientes al deporte, la recreación y la actividad física a la que tienen derecho constitucional los habitantes de la vereda.

Consideramos que es de suma importancia esta reunión puesto que es necesario que se implementen acciones dentro del territorio que garanticen el goce y disfrute efectivo de este derecho en la comunidad contar con esto. Contactar a los teléfonos siguientes.

Los abajo firmante esta Alain gallego Gutiérrez Robinson mesa Hernán espinosa etc.

Este es con copia al honorable concejo municipal y por eso la estoy leyendo.

Señor presidente Medellín 20 de abril

Doctor Nicolás álzate maya

Presidente del concejo

Solicitud ayuda celebración del día del niño

Con el ánimo de brindarles a los niños de la institución educativa león 14 sede villa linda una tarde de alegría de sano esparcimiento me dirijo a usted con el fin de solicitarle de la manera más respetuosa su colaboración y la del ente municipal el cual usted preside.

Concedor de su espíritu de ayuda hacia la niñez menos favorecida y sabiendo que nuestros niños siempre vienen de familias desplazadas y con grandes problemas intrafamiliares queremos brindarles a estos niños una tarde llena de eventos y acontecimientos que pueden recordar por mucho tiempo, la colaboración que le solicitamos es en detalles, refrigerios etc. para el día 29 de abril

Firma Johnny Humberto Cifuentes docente encargado.

No tengo más comunicados señor presidente

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLAS ALZATE  
MAYA**

Algún honorable concejal

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLAS ALZATE  
MAYA**

Continuamos con el orden del día.

**TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO  
CARMONA RODRÍGUEZ**

Tercero proposiciones y asuntos varios

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLAS ALZATE  
MAYA**

Hay proposiciones sobre la mesa

**TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO  
CARMONA RODRÍGUEZ**

No tengo señor presidente

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLAS ALZATE  
MAYA**

Algún honorable concejal con proposiciones en varios.

Hacemos un receso de 10 minutos señor secretario y honorables concejales con la venia de todos ustedes para que los invitados del día de hoy puedan llegar para que les demos un tiempito que andan en un trancón como decía el honorable concejal Carlos Augusto Mosquera receso de 10 minutos.

Después del receso, ya que los invitados van a hacer presencia al recinto en este momento.

**TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ**

Mucho gusto señor presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLAS ALZATE MAYA**

Señor secretario continuamos con el orden del día.

**TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ**

Con mucho gusto señor presidente. Cuarto punto presentación de grupo de teatro galeón, señor presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLAS ALZATE MAYA**

Buenos días

**TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ**

Buenos días compañeros

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLAS ALZATE MAYA**

De esta manera le damos la más cordial bienvenida al grupo de teatro galeón decirles de ante mano que sean todos ustedes bienvenidos al recinto de la democracia he señor secretario hagamos un recesito de otros 2 minuticos mientras se acomodan los honorables concejales que viene llegando y mientras ellos cuadran sus micrófonos para que puedan darnos su exposición muchas gracias.

**TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO  
CARMONA RODRÍGUEZ**

Con mucho gusto señor presidente.

**TIENE LA PALABRA EL SEÑOR ALEXIS GÓMEZ**

Vamos a mostrar en que estamos y hacia dónde vamos, nuestro fin realmente es que ustedes conozcan en la actualidad Galeón que está haciendo y nuestra historia, entonces vamos a mostrarles o vamos a apoyar esta exposición por medio de unas diapositivas y de algunas herramientas audiovisuales, entonces estamos acá cuadrando algo técnico. Bien les voy a contar brevemente Galeón comienza hace 6 años en la casa de la cultura como iniciativa de 7 jóvenes que queríamos hacer por Bello desde el teatro cierto, poder presentar y representar en el teatro nuestras diferentes ideas entonces a partir de esta iniciativa se generó un proceso que hoy por hoy se ha sostenido, sobrevivido porque no es fácil pero estamos ahí, estamos ahí con algunos logros importantes, con dificultades obviamente, porque el proceso siempre trae sus dificultades pero siempre con la idea de estar creando, estar fortaleciendo el público bellanita. Comenzamos entonces hace 6 años en la casa de la cultura y como es a saber de ustedes la escuela de música que tomo gran auge en la ciudad nos desplazó de allí de la casa de la cultura entonces no teníamos donde ensayar y fuimos a parar a un patiecito de unos amigos artistas plásticos, en donde en un espacio de uno 1.50x2 metros ensayábamos 7 personas y ahí seguimos haciendo con toda la perseverancias pues del caso, luego tuvimos un contrato que digamos fue una catapulta con el tema que queríamos emprender que era un proyecto de ciudad, un proyecto de una corporación que quería trabajar por la ciudad bellanita, fue con una entidad, una caja de compensación de Antioquia y estuvimos por toda Antioquia representando obras, una obra en especial que venía desde la vicepresidencia con un tema de familia, de valores y con esto dijimos, yo como fundador y director dije bueno tengo la posibilidad de ganarme este recurso o de formar un proyecto de vida y decimos no solo yo pero en cabeza mía formar un proyecto de vida que se llama teatro Galeón, formar una corporación, legalizarla y estar trabajando muy fuertemente los primeros meses, fueron meses duros pero después el trabajo constante nos ha mantenido ahí. Como ven ahí somos una familia de piratas hacemos un trato muy pirata, esta es la comparsa de galeón, si no saben, los que sepan pues y los que no, Galeón es una embarcación del siglo 17 usado para la guerra y comercio, nosotros tenemos una gran visión o una visión muy clara sobre la guerra y nuestra guerra es desde el arte, combatir diferentes conflictos que se dan desde el pensamiento, desde las armas, desde lo que sea que genera conflicto, llevarlo a la escena de una manera que tengamos una posición crítica pero también una posición donde el espectador pueda estar divirtiéndose y saliendo de la monotonía de la realidad que nos atañe estar en el día a día, entonces somos una comparsa o somos unos piratas y nos personificamos con una comparsa para que la gente nos identifique, como les decía Galeón nace

en 2009 y hasta el año pasado estuvimos en una sede muy pequeña que queda en la 49 con 54, de dos pisos cuando tomamos esta sede que fue a partir de lo que les estaba comentando del contrato con la caja de compensación decidimos decir no, hagamos acá ensayos pero también nos abatía como una realidad que era ensayos, pero hay que pagar un arriendo, entonces de donde lo sacamos y decidimos volver este espacio para que sea también de presentación artísticas y tumbamos muros, demolimos y nos metimos un poco en la grande a la hora de irnos del lugar tocaba dejarlo como lo habíamos recibido, pero así estuvimos 4 años improvisadamente hicimos una especie de gradería donde cabían cómodamente unas 15 personas pero como el teatro era gratis en la semana del teatro no sé cómo se metían como 40 personas en esas gradas, pero ahí cabían con las ganas de ver teatro y nosotros con las ganas de hacer teatro y entonces estuvimos en esa casa 4 años y el tiempo pues como las digamos así, las confabulaciones del universo nos llevaron a un espacio nuevo, cómodo para el espectador y para los artistas para crear desde mucho más desde el cuerpo, generaba otra posibilidades estéticas y es lo que hoy por hoy tenemos del teatro Galeón entonces les voy a compartir el video de esos 5 años de Galeón para que no se quede solo en palabras sino que las imágenes hablen de lo que les comente a groso modo, los dejo con el video y luego retomamos.

Bien, como ven ahí es la fachada, la fachada actual de la casa, hemos hecho algunas adecuaciones para cambiar la imagen y que sea más visible, más impactante para el espectador que pase por ahí, entonces les vamos a mostrar los que no sepan donde está ubicado Galeón, están invitados, si no sabes cómo llegar, con el video les quedara claro para que visiten las salas de teatro, no solo somos nosotros, somos 4 en Bello, estamos ubicados justamente como lo va a mostrar el video. Bueno creo que les quedo claro cómo llegar, un poco borrachos pero llegan, si llegan mareados, es que la idea es esa para que no consuman tanta cerveza en el teatro, no sé si lo hice ahorita, mi nombre es Alexis Gómez, director, fundador del teatro Galeón, los voy a dejar con Viviana Salazar que es la comunicadora y administradora de Galeón que les va hablar más acerca de nuestra corporación.

### **TIENE LA PALABRA LA SEÑORA VIVIANA SALAZAR**

Buenos días, bueno como les decía el director yo soy Viviana la comunicadora, quiero contarles un poco de cuáles son los servicios que ofrece nuestra corporación y cuáles son los logros que hemos obtenido durante estos 6 años, entonces nosotros básicamente que hacemos, tenemos teatro de sala, que son las funciones que tenemos los viernes y sábado a las 8PM 7:30PM no solamente nos presentamos nosotros sino que también tenemos grupos invitados y hacemos diferentes actividades, entre ellas conciertos y recitales de diferente índole, tenemos formación artística, en estos momentos tenemos una escuela de formación artística, que son 100 estudiantes en diferentes áreas, violín, teatro, guitarra, batería, teclado, técnica vocal, expresión oral y escrita, ahora les contare un poco acerca de ello, ejecutamos proyectos y eventos culturales y tenemos teatro empresaria, es decir que de alguna manera

nosotros tenemos que sostenernos y la taquilla no es suficiente, por eso tenemos que vender nuestros servicios a empresas donde vamos y hacemos personajes y diferentes actividades, cuales son los logros que hemos tenido como entidad durante estos 6 años, fuimos en el 2012 ganadores de una convocatoria de estímulos al talento creativo del instituto de cultura y patrimonio de Antioquia con una obra de teatro llamada "Del otro lado del jardín" una obra dramática inspirada en un autor antioqueño que ayudo a su madre a morir, la hicimos directamente con el autor y bueno ganamos esta beca de creación de departamental, fuimos ganadores al año siguiente con esta misma obra para viajar en representación de Bello y Colombia a Argentina, estuvimos en dos festivales, salvador de Jujuy y en la varillas córdoba con esta obra, quien nos apoyó, el instituto de cultura y patrimonio de Antioquia, del municipio de Bello que nos dieron un recurso, poco pero nos dieron un recurso, poquito pero bueno, que más hemos ganado, salas concertadas del ministerio de cultura en el 2013 en el 2014 también hacemos parte por supuesto de un programa que posiblemente ustedes conozcan, supongo, espacios creadores del municipio de Bello desde el 2010 y bueno, salas concertadas que apoya a las salas que tiene una programación permanente, estamos desde el 2013 y el año pasado ganamos una beca de creación nacional, debo decir que somos el primer grupo en Bello que gana una beca de creación a nivel nacional con el ministerio de cultura, fue un acierto en teatro, fue un acierto total, es un proyecto que se llama "Cierra tus ojos abre tus sentidos" es una obra que se llama "Noctámbulos" de Edgar Allan Poe pero lo que particular de esta obra es que es teatro ciego, es decir es en completa oscuridad, nosotros trabajamos con los sentidos, excepto la vista, el tacto, el gusto, el oído y el olfato, es una obra que fue creada inicialmente para personas en situación de discapacidad visual y es la única en el área metropolitana, podría decir que es de las pocas iniciativas que hay de este tipo en el país y con ella pues por supuesto ganamos este proyecto con el ministerio de cultura. También hemos ganado con el instituto de cultura y patrimonio de Antioquia un proyecto que se llama teatros a la escuela que es una especie de concertación también con las salas, y debemos asistir a ciertas instituciones con una obra de teatro, ganamos con "De repente" que fue el espectáculo que acabamos de ver, lo llevamos a las instituciones pero como Bello es un municipio certificado no lo podíamos hacer acá, así que lo hemos hecho en Copacabana, Girardota y santuario hasta el momento, el año pasado también con el ministerio de cultura ganamos el proyecto navegantes galeón escuela de formación cultural artística, no fue realmente el año pasado, fue este año que significa eso, que están apoyando nuestra escuela de formación queremos mostrarles cual fue el promo de este proyecto que nosotros tenemos la convocatoria que hicimos a través de redes sociales y donde mostramos pues algunas imágenes de nuestros talleres artísticos, es corto y se los queremos compartir.

Y barranquilla con un proyecto de una beca de circulación del ministerio de cultura, circulación, se llama itinerancias artísticas por Colombia con esta obra que ven ahí, es una obra de fantasía llamado Bosque claro de niebla, finalmente les cuento que con la obra Noctambulo, de la que les hablaba ahora fuimos seleccionados, fuimos invitados a participar en cuarto encuentro de

teatro joven en España, este encuentro será en el mes de agosto y en este momento estamos buscando el transporte, a nosotros nos apoyan con el hospedaje, alimentación y debo decir que seríamos también el primer grupo en Bello de teatro que es invitado a participar en un festival fuera del continente, seríamos si logramos viajar el primer grupo en representar a Colombia y por supuesto a Bello en un festival europeo así que en estas estamos haciendo en mil actividades, buscando recursos por toda parte, esperamos que esta vez el municipio si nos logre aportar algo significativo para poder viajar porque como ya el ministerio nos apoyó, perdón el instituto nos apoyó con los recursos para viajar a argentina no podemos acudir a esta entidad y con el ministerio es un poco tardía la convocatoria para lograr obtener estos recursos, cuánto vale, somos 11 personas, entre ellas hay un invidente, él debe viajar con su mamá, tenemos la música en vivo, son 3 músicos, 6 actores, 1 persona técnica y calculamos que más o menos nos valga 35 millones el transporte, así que los dejo con Alexis para que terminemos, a bueno vamos a mostrar, a no está. Para que conozcan un poquito del proceso a través de una nota que nos hicieron Noctambulo ha sido muy mediático realmente nos han hecho notas hasta en caracol nos hicieron en muchísimas partes. Bueno eso es noctambulo, realmente no es porque seamos nosotros es una experiencia imperdible así que están todos invitados, a ver Noctambulo tendremos nuevamente temporada a partir de mayo, de hecho la teníamos pensada para lejos pero nos la han pedido muchísimo, ni siquiera el público de Bello sino gente de área metropolitana, nos pasó algo muy bonito esta temporada, en febrero, una persona vino desde Manizales exclusivamente a ver nuestra obra y fue algo que nos pareció notable, así que los dejo Alexis para terminar esta presentación.

### **TIENE LA PALABRA EL SEÑOR ALEXIS GÓMEZ**

Bueno, quisiera agradecerles por la atención prestada y cerrando la exposición de galeón a cerca de lo que hacemos quisiera abrir un espacio para las preguntas de parte de ustedes si tiene, o aportes también se reciben, no sé.

### **TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLAS ALZATE MAYA**

A usted y a todo su equipo de trabajo de este hermoso teatro me disculpa que la introducción no la pude hacer por que vinieron interviniendo, en nombre de la corporación quiero darle las gracias a todos ustedes, Dios les pague por estar en el recinto de la democracia, recursos que se pueden dar son muy pocos, la alcaldía ha hecho muchas cosas buenas pero también hay que reconocer que ha descuidado otras y me parece que esto es un ejemplo, de Bello para el mundo, entonces bienvenidos acá y vamos a abrirle el espacio a los honorables concejales como tú lo dices. Algún concejal tiene alguna pregunta. Honorable concejal León Fredy Muñoz bien pueda

## **TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL LEÓN FREDY**

Muchas gracias señor presidente, un saludo para todos los colorados, para galeón, Alexis, todos sus compañeros que han hecho de Bello un lugar hermoso desde el teatro, viendo uno todo este montón de cosas tan bonitas que se vienen haciendo con muy pocos recursos porque la realidad es esa, aquí los que han hecho arte y no solamente del teatro sino de los que han hecho arte pues lo han hecho con la uñas y muchos de ellos en su inmensa mayoría con la uñas muy limpias y eso es lo que yo creo que vienen haciendo los compañeros de Galeón, vea les digo una cosa, sino fuera por el aporte a nivel nacional, departamental y por el esfuerzo que hacen los muchachos, estuviera muerto el teatro en Bello hace mucho rato y como ha pasado en Bello que nos hemos llenado la boca en decir que somos ciudad de artistas, pues los artistas nuestros les toca irse a rebuscar en otra parte, porque no hay una política real, no hay una política real como ayer dijo Toto la Momposina, cultura para la cultura, aquí no existe y llamo la atención es en lo siguiente, aquí se aprobó el plan decenal en el 98 2008 y se ejecutó en un 90% y ganamos premios con ese plan decenal de cultura, se ganaron premios a nivel nacional e internacional pero uno dice y esos premios que se ganó ese plan decenal de cultura si redundaron en el beneficio de nuestro artistas que en últimas son los que han permitido que en otras partes se hable de Bello como ciudad de artistas, nunca y ahorita aprobamos el plan estratégico decenal de cultura 2015-2025 y yo aquí lo dije y lo vote positivo porque creo en el documento como se elaboró porque allí participaron cientos de personas y el documento quedo muy lindo, ojala señor presidente no ocurra lo mismo que con el anterior que se ganen miles de premios, los premios más hermosos del país y el mundo pero que no se lleve a cabo lo que allí está consignado que es el beneficio de nuestros artistas, vea y le auguro seguro porque aquí lo debatí, le quitaron el modelo financiación, viene un proceso Alexis que hay que estar muy pendiente ustedes compañeros de galeón y es la reglamentación del plan estratégico decenal de cultura, allí tiene que quedar consignado realmente los recursos, lo que se había planteado hay muchas cosas que se han planteado en ese documento, una de ellas que se había recomendado que fue el 3% de los ingresos corrientes de nuestro municipio de libre destinación para el plan más la estampilla pro cultura y que en el tiempo fuera aumentando hasta llegar al 2%, hoy está en el 0.5%, y aun no es suficiente y aun no es suficiente porque estamos hablando aproximadamente 10 mil millones de pesos para la cultura, para la cultura y aun no es suficiente, que hay que hacer esfuerzo, ojala estemos muy pendientes y los artistas estén muy pendientes en estos meses de la reglamentación del plan estratégico decenal de cultura, yo desearía Alexis lo que se ha venido peleando tanto que lo han ustedes peleado en compañía de los otros grupos artísticos., el caso tecoc, el caso de gestos, el caso de otros, unos han tenido más privilegios que otros obviamente, es que cada uno tenga su casa propia, que se entreguen las casas que no tengan que estar a toda hora intentando como pagan el arriendo día a día o como una administración u otra administración les va quitar el comodato que se tiene yo diría que hay que hacer un esfuerzo y tiene que existir más espacios

entregados a los artistas obviamente tienen que ser para lo que se convoca, para el arte, que no pierda su esencia pero tenemos que hacer ese esfuerzo, entregarles sus espacios no en ese sentido de comodato como algunos lo tienen porque eso depende de la voluntad política de cada uno, tenemos que ellos sean administrados y que no pierdan el sentido en el tiempo y eso es lo que pretendemos Alexis y eso hay que llegar hasta allá, hoy están en salas concertados, de pronto algunos están en los espacios creadores, de pronto algunos con la nación también tienen unos aportes pero le cuento, yo sé cuánto se gasta, cuánto se gasta en un teatro de esos, cuanto, no alcanza los recursos porque casi todos estos muchachos de aquí trabajan casi gratis o no Alexis, de gratis, sacando de su tiempo porque aquí no hay una cultura del teatro en Bello, no se ha implementado, aquí a la gente no le gusta pagar por una obra, aquí toca de pronto poner una mochilita ahí a ver que le echan, no hay una cultura, por eso tiene que haber un subsidio desde el estado mismo, llámese municipio para poder no solamente ayudar a sostener sino incentivar el teatro que se hagan mayores cosas, mosquito la muestra que nos hicieron los muchachos hoy le digo que eso es una cosa bellísima si nosotrosuviésemos todo en nuestros barrios, los jóvenes haciendo ese tipo de cosas yo sigo insistiendo, la única posibilidad de sacar de apostarle a la paz de sacar nuestros jóvenes de esas bandas criminales que hoy pululan a lo largo y ancho de nuestro territorio y es invirtiendo y es inversión social, eso es inversión social, no es con la bandita de reggaetón que el que le gusta lo respeto, no es con el vallenato aquel de borrachos de 70 – 80 millones que con eso se puede financiar, es con los muchachos nuestros, apostándole a nuestro muchachos, incentivar más esto, ahí donde hay que hacer las cosas y ojala estemos todos así como votamos el plan estratégico decenal de cultura, también estemos pendientes en el momento de la reglamentación e implementación del mismo para ver si son en el beneficio de nuestros jóvenes, artistas, ese sería el ideal y aquí se va hacer algo el 14 creo de mayo Alexis si no estoy mal y va venir el director del instituto de cultura Juan Carlos, se va hacer un evento y creo que también viene el gobernador Sergio Fajardo, en los eventos que él hace que programan en la noche en tele Antioquia se va hacer desde Bello ese 14 de mayo y se va hablar única y exclusivamente de cultura y también seguramente vamos a estar visitando la biblioteca que piensan cerrar en Niquia, biblioteca la chinca que no se puede dejar cerrar y si sabemos bien que es un espacio privado pero también entonces si se va cerrar cuál es entonces el otro espacio que va brindar el municipio para esa biblioteca, porque allí sabe usted Alexis nacieron grupos de teatro, allí nació tecoc, hoy ensayan grupo de teatro también y han nacido otros compañeros es un espacio que no podemos dejar morir que sabemos que el cura lo está pidiendo para alquilárselo al, a este sitio del supermercado pues le parece más importante ampliar un supermercado que apostar a la cultura pero no podemos desde la administración desde el concejo hacernos los ciegos con los espacios que se van cerrando, si se cierra esa biblioteca serian tres bibliotecas en Niquia que se cierran y no se ha abierto ningún otro espacio para las artes ni para literatura ni biblioteca nada de ese tipo de cosas entonces yo creo que aquí tenemos que estar

pendientes de todo lo que viene para que realmente algún día que no es en este momento y hablemos realmente de la ciudad de los artistas y generemos movimiento cultural que hoy se perdió el movimiento cultural, se perdió desde hace mucho rato, aquí no hay movimiento cultural aquí hay expresiones artísticas y muchas miles pero tiene que llegar el momento Alexis que nos juntemos y eso genera movimiento cuando nos juntamos cuando pensamos en algo, cuando proyectamos ideas conjuntas eso genera movimiento y el movimiento es eso es juntarnos y repensarnos en los territorios no es hacer cosas aisladas yo creo que aquí tenemos que juntarnos para hacer cosas bonitas y eso nos da más sombrita cuando hacemos de esto todo un movimiento y ojalá así sea y yo si quiero felicitarlos quiero felicitarlos por lo que han hecho por lo que han hecho con las uñas porque conozco el proceso yo fui teatrero hace veinte y pico de años he me dedique a otras cosa actué de pronto por ahí dos o tres veces sigo aquí en este aquí me nombraron alguna vez director de este circo por ahí un amigo que yo era un director del circo del concejo le agradecí mucho en su momento ósea que sigo siendo actor no, payasito y me han sacado de payasito y todo por ahí muy bien compañeros eso se les agradece porque me gusta mucho como me dan de duro en las redes y me dicen payaso y de mas pero no me choca, entonces Alexis yo si quiero felicitarlo a usted a todo el grupo toda esta juventud que viene generando estos espacios no dejen de hacerlo, independiente del poco apoyo no de la administración pues hay que buscar otras esperas yo si espero que estos treinta y cinco millones que se necesitan hoy para ir para viajar el municipio si aporte yo creo que aquí presidente y usted haga los buenos oficios como presidente usted es el interlocutor nuestro con el ejecutivo la mesa directiva pues siempre es el interlocutor nuestro ojala se hagan los buenos oficios y se saque la plática para los muchachos son si no treinta y cinco millones sabe que significa treinta y cinco millones cinco mesecitos de arriendo del local que estuvo desocupado tres años , pagaron tres años de un local desocupado a seis millones y medio esos son treinta y cinco millones y treinta y cinco milloncitos de una cosa que regalaron no sé a quién tres años regalando la plata del municipio seis millones y medio mensuales y los muchachos aquí solicitando un recurso es dejar eso o también de tantos contratos que se han denunciado es sacar un poquito de toda esa mano de usurpación de lo público invertirlo en los muchachos ojala el municipio se toque y hay que seguir tocando las puertas yo creo que el instituto de cultura en cabeza de Juan ha hecho un ejercicio de redistribución de lo público de manera equitativa sin mirar colores políticos que eso es lo bonito allá Juan Carlos no ha hecho sino ayudar vengan es que la plata es de todos eso así o no Alexis.

**TIENE LA PALABRA EL SEÑOR ALEXIS GÓMEZ**

Es así

**TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL LEÓN FREDY**

Allá se ha mostrado y se les ha abierto las puertas a todos los que vayan venga concursen aquí hay y esto es de la gente y así tienen que ser los recursos públicos de la gente no deje de tocar la puerta Juan yo sé que él puede por lo menos también ayudar si no es desde el instituto pues con otras cosas pero hay que tocar puertas y aquí si hay que exigirle al ejecutivo que aporte para eso se lo bonito de la experiencia de estar en otro país y sobre todo en España hay cosas bellisimas ojala se den la oportunidad no solamente de estar en esa ciudad donde van a estar si no de darse un paseito y recorrer que hay unas apuestas que son muy bonitas desde el teatro en el país vasco y como los jóvenes del país vasco se vienen tomando unas cedes propias de ellos que se llaman gas trechel los gas trechel casas ocupas jóvenes como ellos llegan allá y se toman los espacios que no han sido utilizados y ahí hacen sus propias creaciones en el país vasco pasa eso, y llegan allá y el estado los protege los protege porque están haciendo cosas para la gente, eso se llaman los gas teches casas ocupas ojala algún día aquí tengamos la experiencia vayan por allá que es una experiencia muy bonita gracias presidente y compañeros miles de felicitaciones

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLAS ALZATE  
MAYA**

Con gusto honorable concejal un cordial saludo a los doctores Wilson Palacio y Faber Gonzales ex concejales de esta corporación bienvenidos y gracias por estar acá visitándonos, con el uso de la palabra el honorable concejal Carlos Augusto Mosquera vicepresidente segundo y luego el honorable concejal Gabriel Jaime Tabares. Bien pueda honorable concejal Carlos Augusto

**TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL CARLOS AUGUSTO  
MOSQUERA**

Muchas gracias señor presidente un saludo muy especial a usted a los compañeros del grupo del teatro Galeón a mi ex compañero Wilson y Faber bienvenidos esta es la casa de ustedes he muchachos de teatro Galeón pues yo no voy a hacer muchas preguntas si no quiero es

manifestarles la alegría y extenderles mi felicitación por esta pequeña muestra porque quiero contarles de que no se mucho para no chicanearles de improvisación pero es de las cosas que más me apasionan por que hace diez y ocho años soy el director del evento de improvisación más importante que hay en Colombia y en el mundo que se llama el rey de reyes de la trova es un evento que desafortunadamente por cosas del destino del país y por falta de patrocinio se, digamos que se acabó que se llama el rey de reyes de trova y que es de las muestras más grandes que existen del folclor antioqueño incluso está catalogado como patrimonio cultural y artístico de Colombia y lo que leo dice pues es cierto falta presupuesto pero nosotros no nos podemos quedar aquí, nosotros no podemos quedar aquí con la totumita yo conozco y porque también tuve la suerte de trabajar con grandes personajes que hoy son grandes en el teatro y que no le apostaron a la totuma, pues es que ustedes conocen todo lo que fue el águila descalza donde empezó en una casa en laureles y la administración municipal de Medellín nunca les dio nada e hicieron sus esfuerzos y se lo ganaron como se están ganando usted su espacio y ahora sabemos lo que tienen allá el municipio no puso un peso esta la casa de teatro de Crisanto en el cerro del ángel la administración antes le ha puesto todas las trabas del mundo esos del cerro nutivara la casa teatro de Crisanto que dentro de otras cosa gran amigo mío conozco todo el proceso la administración ósea Medellín la ciudad la alcaldía no le da un peso nunca conozco todo el procesos se lo ha hecho lleva veinte y cinco años y ustedes están empezando ósea que ustedes van bien y no aspiren ni sueñen con la administración que nos va a dar por qué entonces se mueren sigan con los sueños de ustedes German Carvajal en el teátrico en laureles ustedes lo conocen también hecho de cuenta del entonces la gente que quiere le gusta el teatro no puede estar esperando que la administración no hablemos de bello de ninguna parte que bueno que viene el gobernador de Antioquia y le hiciéramos la pregunta que ha hecho por la cultura en bello porque es que él no es el gobernador de Medellín, él no es el gobernador de Medellín él es el gobernador de Antioquia entonces le preguntamos y que el tema va a ser que bueno voy a estar pendiente y le voy a hacer la pregunta bueno gobernador tres años que ha sido la inversión social cultural que usted le ha brindado a bello. Donde , donde sin invertir un solo peso le aportaron setenta mil votos para su gobernación y yo si quisiera hacerle la pregunta por qué este muchacho fue uno de los que le aporote ese voto yo no le aporte ningún voto a él porque lo conozco y se de sus políticas personales y familiares él le apuesta es al, el no, ese es el cuento del pues pero bueno el tema de usted no es político entonces a que los invito , les aseguro que los estaré visitando mínimamente cada quince días porque me gusta el teatro y tengo y trate por que trabaje en

un grupo que se llamó los marinillos German Carvajal Saulo García y estuve trabajando en teatro en el teatro metropolitano hicimos varias funciones entonces estuve trabajando me gusta vuelvo y le digo no soy que el mas teatrero ni conozco pero de la improvisación es mi pasión. Y que bueno y de los que les pueda ayudar con mi poco conocimiento en lo que les pueda aportar ahora que van a hacer podemos hacer un gran evento, vuelvo y le digo tengo las conexiones son amigos que podemos hacer para invitar personajes porque es qué pero yo le voy a decir claramente que es una de las del lloriqueo todos los días de León Fredy es que la administración es que la administración, si ustedes por la administración de bello piensan salir adelante cierran, con el alcalde que venga con el que venga es que esto no es, eso es una mínima parte y ustedes son muy grandes no esperen que la administración municipal les solucione o los saque adelante porque desde ya les digo cierran son ustedes y están muy bien van muy bien tienen un espectáculo que lo mínimo eso es como el que juega futbol yo también soy amante del futbol y al que yo le entrego un balón y en el modo de parar yo le digo este sabe jugar futbol y ustedes saben, saben de teatro tienen un gran talento que hay es que explotarlo y venderlo y venderlo bien y saberlo vender que es que a veces también nos hace falta también es buscar alguien que nos venda alguien que esto también tiene que volverse una empresa, mercadeo, mercadeo con los videos y vamos a venderlo, vamos a venderlo a instituciones vamos a vendérselo al municipio no nos de nada, cómprenos, no nos regale es que nosotros estamos trabando y estamos ofreciendo un producto venga cómprenos cien funciones al año para ir a darlo a los colegios a tanto a mil pesos pero cómprenos no nos regale es que no necesitamos que nos regale nosotros tenemos talento queremos demostrarlo y enseñarlo pero entonces busquemos una persona de mercadeo que nos venda si ustedes yo diría 'se venden solo con esa muestra mil felicitaciones y los estaré visitando porque además allá si no estoy mal funciono muchos años una taberna, donde óscar o eso fue antes, mas haya sito entonces ese sector yo viví ahí y en su tiempo era una taberna muy chévere de este estilo de gente no era una taberna de rock ni nada si no de música de protesta donde óscar donde óscar entonces me reconozco y viví muchos años ahí en la vuelta entonces conozco y pro allá los visitare muchachos adelante están muy bien sé que van a seguir y en lo que les pueda servir con mucho gusto muchas gracias señor presidente

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLAS ALZATE  
MAYA**

Con gusto honorable conejal, honorable concejal Gabriel Jaime Tabares bien pueda

## **TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL GABRIEL JAIME TABARES**

Gracias presidente un saludo a usted a la mesa directiva mis compañeros concejales saludo muy especial para nuestro compañero Wilson palacios nos acompaña a nuestro compañero Faber Gonzales ex presidente concejal precandidato a la alcaldía por nuestro equipo, Alexis todo el equipo de teatro galeón a Alexis lo conozco ya hace ratito cuando estuvimos en campaña me pareció excelente esa propuesta que ustedes mostraron a la sociedad desde ahí veo que usted es una persona pilosa que quiere traerle innovación a esta comunidad bellanita hoy en mis tres años y pasaditos pues que llevamos aquí en el concejo municipal me ha gustado este día, estas risas que ustedes nos dieron a muchos concejales creo que ustedes aportan mucho en la vida igual para mí la sonrisa de una persona es lo mejor y con esa muestra que ustedes nos dieron nos dejaron como iniciados nos dejaron antojados para conocerlos más para quererlos visitar y estando de acuerdo con las intervenciones de mis compañeros león Fredy y Carlos agosto con Carlos agosto me uno mucho a lo que él dice como han empezado esos artistas que hoy en día tiene un conocimiento muy grande por ejemplo suso, suso arranco allá arriba en tutucan yo me acuerdo cuando iba a tutucan con un personaje que lo llevo a lo que es hoy en estos momentos pues desde el teatro me gustó mucho por ejemplo yo a muchos de ustedes viéndolos a sus ojos yo sé y me quiero grabar esos rostros por qué los voy a ver más adelante en escenarios muy famosos van a ser ustedes personas muy famosas porque les veo el talento lo más importante en las personas es verle el talento que tienen y de ahí se parte compañero Mosquera de hacer lo que uno le gusta no solamente en el teatro en la música en todas las artes el sacrificio que tienen que hacer los padres de familia para poder sacar sus hijos adelante para que más adelante sus hijos sean famosos, personal de las familias las familias son las que aportan mucho para que ustedes puedan hacer lo que ustedes quieren que es el teatro... me parece que yo traigo una clase que quiero que es como mi aporte para que ustedes sigan adelante una frase que dice que la motivación es lo que te ayuda a empezar el habito te mantiene firme en tu camino eso lo tienen que ustedes seguir teniendo la motivación con la que vinieron acá con esa energía con ese espíritu es continuar con ese camino que ustedes van a lograr más adelante recordar esa historia vea como usted arranco esa historia como eran antes en una casita de dos plantas y ya el espacio que ahora tienen espectacular cuando los ve a uno ustedes pintando organizando ese espacio eso ustedes en su historia en su vida eso lo van a llegar muy grabados en su mente que es lo que hicieron por ustedes mismos aquí lo que tratar es que ustedes le están demostrando a los

jóvenes bellanitas y a los jóvenes del país y a donde han ido fuera del país de que se le puede apostar a la juventud desde este punto de vista esta es la verdadera paz león Fredy esto es lo que en verdad es paz es apostarle a estos jóvenes apoyarlos para que tengan este tipo de iniciativas y en eso si tiene razón usted León Fredy que nosotros le estamos apostando a otras cosas en los jóvenes y no le aportemos más a estos jóvenes que en verdad están haciendo algo positivo para una manera a uno le da tristeza que los recursos se gasten en otros temas que no se debieran de gastar reclutar más jóvenes para la guerra yo creo que eso antes es al contrario nosotros hoy en día no debemos estar reclutando jóvenes para la guerra deberíamos estar reclutando jóvenes para la educación para el teatro en muchas cosas positivas por eso yo siempre me gustó mucho cuando en eso también me identifico mucho con el gobernador él le ha apostado a la educación desde que fue alcalde y pienso que de ahí es lo que él ha logrado llegar a donde está por que le aporato a la educación león Fredy, lastimosamente cuando se desvían algunas cosas es que empieza uno a perderle, pero la idea es apostarle a la educación desde la niñez para poder que esta ciudad tenga un cambio algún día por que la paz no se va a lograr con los diálogos la paz se va a lograr únicamente con las iniciativas que se hagan a nivel educativo y apoyo a los jóvenes en estos talentos entonces yo pienso Alexis que te tengo que en nombre de muchos bellanitas agradecerle a usted y a todo este grupo de jóvenes por esta muestra que nos traen a bello por este teatro que también cuente que me fascina el teatro yo lo visito pero nunca he estado en el teatro galeón pero con mi familia allá estaré acompañándolos en las obras de teatro de ustedes porque es de la única manera que podemos apoyarlos de esa manera es llevando personas al teatro para que ustedes puedan seguir en esa idea en ese camino les doy las gracias nuevamente agradecerles mucho la invitación para que sigan adelante, gracias señor presidente .

### **TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLAS ALZATE MAYA**

Con gusto honorable concejal con la venia de los compañeros Alexis a usted y a su equipo quiero manifestarle tres cositas, retomando algunas inquietudes de los honorables concejales, empiezo primero una recomendación muy muy sana ustedes como personas como ciudadanos y como seres humanos en su pensar y entender tienen que tener algún admirador en la política pero como grupo margínense y sean neutrales en la política por que las administraciones cambian los partidos cambian hay coaliciones miles de cosas que los pueden a la final perjudicar a ustedes muy bueno que se mantengan al margen como grupo de

cualquier situación política ya en lo personal individualmente lo pueden hacer de todo corazón a lo que la ley les determine su corazón pero manténganse que eso les da muchos beneficios aquí muchos grupos organizados que han empezado muy bien se han filado con x o y grupos y eso les ha traído muy malas consecuencias esa es la recomendación sana que va a hacer que ustedes crezcan mucho por la transparencia con la que van a manejar el proceso, lo segundo es la recomendación que les hace el concejal Carlos Augusto Mosquera comparto plenamente lo del pero no obstante también comparto lo del honorable concejal león Fredy Muñoz ustedes tienen un viaje al exterior bastante costoso donde van a representar no solo a Colombia a Antioquia si no ha este querido municipio de bello que es donde vivimos y ejercemos nuestra profesión aquí hay unas empresas que se han lucrado con el municipio de bello como es alumbrado público, interóseo y la concesión del tránsito yo si le pido un favor Alexis que por favor saque usted como director una carta pidiendo esa petición dicen que van a representar a bello y si es posible yo respaldo esa petición también, y envíen una carta al señor alcalde en su defecto a la secretaria de educación y cultura y también mande una acá que sé que entre todos vamos a ayudar a que de pronto puedan hacer ese viaje en representación de nuestro municipio es que ustedes pueden brillar con luz propia pero sabemos que apenas están empezando, sabemos que han tenido dificultades y en este importante proceso que se les presento de afán de visitar la ciudad España es muy importante para nosotros y para ,los que estamos usufrutuando el poder y estos que están usufrutuando contratos se hagan presentes yo si quisiera saber que usted mande una carta con tiempo a estas tres entidades a ver que le contestan yo si quisiera saber esa corporación a ver que les contestan porque esas platas que ellos ganan también deben, deben de repartirlas en estos grupos organizados que hacen quedar tan bien el municipio, yo si quisiera saber la respuesta que le de cada una de estas empresas si aportaron o no aportaron y cuanto aportaron y aquí lo debatimos en el concejo porque si me interesa estas empresas como se están manejando con toda la sociedad bellanita que esta plata no se vaya para afuera de la ciudad a otras cosas entonces Alexis cuente con nosotros cuente con este apoyo cuente con el apoyo de la corporación y nuevamente muchas gracias por estar acá presente bien pueda hacer uso de la palabra para que se dirija a los concejales nuevamente.

### **TIENE LA PALABRA EL SEÑOR ALEXIS GÓMEZ**

Bueno no pues ante todo agradecerles por los comentarios como dijo el concejal león Fredy es difícil, es difícil y bello no es generar polémica porque nos quedamos acá hasta las tres de la mañana si no que el

teatro tiene su pilar fundamental en la acción y como lo decía león Fredy hay planes escena les que han sido piloto, que han sido modelos a seguir a nivel nacional no se inclusive se han pues como atravesado barreras pero creo que les falta en lo que se basa el teatro y es la acción, faltan acciones más contundentes para que eso no se quede en el papel para que eso que este ahí se vuelva presupuesto y los actores artísticos lo convirtamos en acción con la comunidad dejarlo como ahí en punta y agradecerles pues y en realidad estamos buscando apoyos por todos lados, con el instituto de cultura tocamos la puerta pero como nos apoyaron estamos digámoslo así fuera de concurso porque ya nos apoyaron un viaje a argentina y como se hace con transparencia hable personalmente con Juan Carlos y me dice yo Alexis te puedo colaborar hasta el punto de la convocatoria pero ustedes ya estuvieron con nosotros el año antepasado y todavía están fuera de concurso, entonces que nos queda a nosotros tocar otras instancias pensamos en hacer una carta avalada por la secretaria de educación quisiera también elevar pues como la petición al concejo para tener una carta avalando nuestro proceso y trayectoria y que reconocen o son concedores de la invitación a España con el fin de ir a empresas no solamente de acá de bello como lo son Postobón no sé cómo está funcionando Fabricato en este momento pero también llegar allá y otras entidades de Antioquia como lo es coca cola Noel tocar las puertas así nos digan no nosotros los llamamos no importa pero tocar la puerta y tener obviamente un aval para que esto se vea realmente serios como lo que somos pero si llegamos como artistas simplemente diciendo somos el grupo galeón tal vez diga bueno y ustedes quienes son pero si tenemos entidades serias avalando nuestro proceso creo que esto le va a dar más tranquilidad a una empresa entonces si estamos buscando como con diferentes lugares con el fin de que esto no sea solamente de la administración ya que esta ha sido nuestra política también no estar pegados ni sometidos a la teta como se dice coloquialmente el papa estado si no buscar en otros estamentos o lugares como la empresa privada como lo dijimos ahorita el teatro empresarial para poder seguir y por eso seguimos después de seis años como lo decía león Fredy nosotros pagamos un arriendo no bajito yo creo que en seis años hemos superado los doscientos millones de pesos más o menos porque hay que pagar servicios un montón de cosas que son invisibles entonces en arriendos y servicios se nos ha ido un montón de plata que si uno tuviera esa plata para disponerla en los artistas ellos podrían comer tranquilamente no estar pensando en me cortaron los servicios en muchas cosas que nosotros pasamos por que realmente una taquilla no nos hace auto sostenibles esa es la realidad entonces nada pues lo que queríamos realmente es que nos conocieran decirles estamos acá cerca , abrir puertas de gestión sabemos que para el concejo como corporación es complejo el tema de recursos pero

también sabemos que hay una interlocución con la parte ejecutiva administrativa que podría hacer uso de esta hasta donde fuese posible, bueno por aquí me aporta Viviana que si alguno también tiene algún contacto con una empresa o amigo cercano también nosotros podríamos hacer como la gestión nos dan digamos lo así el medio contacto y ya nosotros haríamos la gestión estamos también como, mosco lo decía ahorita el compañero mosco entonces pensar así lo conocen en el bajo mundo, en realidad la gestión no se puede quedar solamente en las instancias del estado entonces ir como a gestionar otros lugares y pensarnos que nosotros con lo que hacemos podemos pensar en recoger recursos con amigos por ejemplo estábamos pensando en un artista bellanita para hacer un evento en galeón alguien que tiene reconocimiento que todos la conocen es miranda estamos con el fin de hablar con ella y poder hacer un evento digámoslo así privado donde la gente pague por la boleta un buen recurso y con eso hacernos pues como al capital para poder viajar, en agosto pero obviamente los tiquetes, 80 personas aproximadamente pero cómodas que no estén como ahí asignadas por ahí unas setenta más o menos, si pensamos como en espacios con más convocatoria y más impacto entonces nada pues para cerrar pues como la sección de nosotros les agradezco mucho y estamos igual atentos con las recomendaciones que hace el presidente del concejo con el tema de los oficios para elevarlos y hacer la gestión y buscar pues ya como concejo ustedes que propuestas tienen con el fin de avalar no se muchas gracias ha y bueno los invitamos a que nos sigan en nuestras redes sociales si quieren saber sobre nuestra programación y en que estamos. Muchas gracias

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLAS ALZATE  
MAYA**

Alexis a usted y a todo su equipo de trabajo muy gentiles muy amables en estar acá la corporación les queda altamente agradecidos y mire Alexis le voy a contar cuando vienen artistas como ustedes en una sesión los concejales algunos nos desinflamos a un relleno porque aquí lo que muchos quieren o algunos quieren es polémica el morbo como se dice la pelea la polémica y mire que ustedes vinieron nos hicieron gozar nos hicieron reír nos olvidaron de tantos problemas que tenemos a diario y que sección tan fructífera tan bueno y gracias a todo ustedes. Continuamos con el orden del día señor secretario

**TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO  
CARMONA RODRÍGUEZ**

Mucho gusto señor presidente, que quede en el acta la constancia de la asistencia de los siguientes concejales. Ernesto zapata Orrego, jean lee pavón zapata, Luis Carlos Hernández Giraldo Joan Alberto...jarcia Nubia estela Suarez caro Francisco Vélez Gonzales, Gabriel Jaime Tabares Baena Nubia valencia Montoya asistencia total de todos los concejales siento las 9.25 am está agotado el orden del día

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLAS ALZATE  
MAYA**

Agotado el orden del día levantamos la sección y recuerden honorables concejales mañana 6 am la sección muchas gracias para todos y feliz día

**TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO  
CARMONA RODRÍGUEZ**

6 am honorables concejales

NICOLAS ALZATE MAYA

Presidente del Concejo

CARLOS A CARMONA R

Secretario del Concejo

Sara Isabel García calle