



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 1 de 34

¡Actuaciones Responsables!

SECRETARÍA DEL CONCEJO MUNICIPAL

DE BELLO

ACTA NÚMERO 096

FECHA: JUNIO 25 DE 2015
HORA: 08:05 AM
LUGAR: RECINTO DE SESIONES DEL CONCEJO

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Buenos días solicito el favor a los honorables concejales hacer uso de sus curules para dar inicio en el día de hoy.

Buenos días para todos los presentes, buenos días honorables concejales por favor señor secretario leer el orden del día.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO (E) JOSÉ GABRIEL HERNANDEZ OBANDO

Con gusto señor Presidente.

Buenos días para todos los honorables concejales, los invitados de la secretaria de educación.

Este es el orden del día para la sesión de hoy junio 25 del 2015.

1. VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM
2. INTERVENCIÓN DE LOS FUNCIONARIOS DE LA SECRETARIA DE EDUCACION SOBRE EL TEMA DE LA SOCIALIZACION DE LA CATEDRA BELLANITA.
3. COMUNICACIONES
4. PROPOSICIONES Y ASUNTOS VARIOS



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 2 de 34

¡Actuaciones Responsables!

Ha sido leído el orden del día señor Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Verificamos el quórum tan amable señor secretario.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO (E) JOSÉ GABRIEL HERNANDEZ OBANDO

Honorable Concejal:

NICOLÁS ALZATE MAYA	Presente
BASILISO MOSQUERA ÁLVAREZ	Presente
CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ	Presente
LEÓN FREDY MUÑOZ LOPERA	Presente
JESÚS ERNESTO ZAPATA ORREGO	Presente
MAURICIO ALBERTO MEJÍA OCAMPO	Presente
JEAN LEE PAVÓN ZAPATA	Presente
FRANCISCO JAVIER ECHEVERRY CÁRDENAS	Presente
LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO	
DUVÁN ALBERTO BEDOYA GARCÍA	
NUBIA ESTELLA SUÁREZ CARO	
JULIO MARIO CUERVO HENAO	
NICOLÁS GILBERTO MARTÍNEZ GONZÁLEZ	Presente
CARLOS MARIO ZAPATA MORALES	Presente
FRANCISCO ELADIO VÉLEZ GONZÁLEZ	Presente
CÉSAR BLADIMIR SIERRA MARTÍNEZ	Presente
GABRIEL JAIME TABARES BAENA	Presente
NUBIA DEL SOCORRO VALENCIA MONTROYA	
ISABEL DANIELA ORTEGA PÉREZ	Presente

Le informó señor Presidente que de los 19 concejales miembros de la corporación 16 están presentes y en consecuencia hay quórum para decidir y deliberar



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 3 de 34

¡Actuaciones Responsables!

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Quiero notificar que la honorable concejala Nubia Valencia ya hizo presencia en recinto, solicito permiso para ir por un documento al centro de historia pero ya hizo presencia al recinto.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO (E) JOSÉ GABRIEL HERNANDEZ OBANDO

Se deja constancia entonces Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Con el uso de la palabra en el orden del día el honorable concejal Francisco Echeverry, bien pueda.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL FRANCISCO JAVIER ECHEVERRI CÁRDENAS

Bueno gracias.

Un saludo a todos los concejales y al secretario de educación y a todo el personal que nos acompaña en la mañana de hoy.

Para proponerle a la mesa directiva para ver si colocan en consideración modificación del orden de tal manera que verificación del quórum, segundo comunicaciones, tercero proposiciones y asuntos varios y cuarto la intervención del secretario de educación, señores de la mesa.

Muchísimas gracias.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Con gusto honorable concejal.



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 4 de 34

¡Actuaciones Responsables!

En consideración el orden del día con la modificación propuesta por el honorable concejal Francisco Echeverry, se abre la discusión anuncio que va a cerrarse queda cerrada.

¿Aprueban honorables concejales?

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO (E) JOSÉ GABRIEL HERNANDEZ OBANDO

Ha sido aprobada señor presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Continuamos con el orden del día señor secretario.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO (E) JOSÉ GABRIEL HERNANDEZ OBANDO

En consecuencia señor presidente entonces el orden del día queda de la siguiente manera.

1. VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM
2. COMUNICACIONES
3. PROPOSICIONES Y ASUNTOS VARIOS
4. INTERVENCIÓN DE LOS FUNCIONARIOS DE LA SECRETARIA DE EDUCACION SOBRE EL TEMA DE LA SOCIALIZACION DE LA CATEDRA BELLANITA.

Segundo; comunicaciones.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Hay comunicaciones sobre la mesa señor secretario?.



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 5 de 34

¡Actuaciones Responsables!

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO (E) JOSÉ GABRIEL HERNANDEZ OBANDO

Sí, señor presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Por favor.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO (E) JOSÉ GABRIEL HERNANDEZ OBANDO

Bello, 23 de julio del 2015

Honorables Concejales

Nicolás Álzate Maya
Presidente Concejo Municipal

ASUNTO: Invitación entrega Centro de Desarrollo Infantil CDI

Cordial saludo,

Para la administración que dirijo es imprescindible la presencia de los honorables concejales de la ciudad en cada una de las actividades que se realizan para el desarrollo del territorio y los habitantes Bellanitas, por lo tanto amablemente los invito a la inauguración del Centro de Desarrollo infantil CDI pequeños exploradores que se realizaría el próximo viernes 26 de Julio a la 10 a.m. en el sector de Santa Rita, Zamora; es de vital importancia su presencia en el evento debido al aporte que desde su corporación se realiza a la primera infancia.

Me despido esperando su participación activa.

Se suscribe,

Carlos Muñoz López
Alcalde Municipal



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 6 de 34

¡Actuaciones Responsables!

No tengo más comunicaciones sobre la mesa señor presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Algún honorable concejal.

Continuamos con el orden del día.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO (E) JOSÉ GABRIEL HERNANDEZ OBANDO

Tercero; Propositiones y Asunto varios.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

¿Hay proposiciones sobre la mesa señor secretario?

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ

No señor presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

¿Algún honorable concejal? En varios o proposición

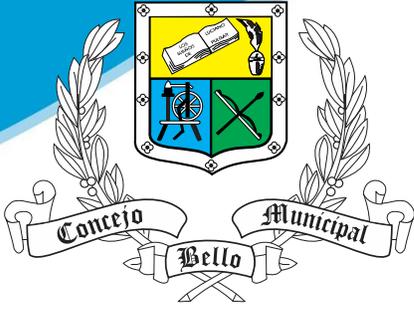
Proposición.

Honorable concejal Francisco Echeverry, bien pueda.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL FRANCISCO ECHEVERRY

Nuevamente muchas gracias.

Señores de la mesa y compañeros concejales para solicitarles el favor si es posible de sesionar el sábado, pasado mañana sábado a las 7 a.m. ya que tengo



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 7 de 34

¡Actuaciones Responsables!

un evento en la universidad de 8.30 a 12 del medio día entonces para ver si tan amable y me ayudan sábado a las 7 de la mañana.

Muchas gracias presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Con gusto.

En consideración la propuesta hecha por el honorable concejal Francisco Echeverry de sesionar próximo sábado 7 de la mañana, se abre la discusión anuncio que va a cerrarse, queda cerrada.

¿Aprueban honorables concejales?

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO (E) JOSÉ GABRIEL HERNANDEZ OBANDO

Ha sido aprobada la proposición señor presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Asunto varios, algún honorable concejal?

Continuamos con el orden del día señor secretario.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO (E) JOSÉ GABRIEL HERNANDEZ OBANDO

Cuarto punto; intervención de los señores funcionarios de la secretaria de educación sobre la socialización de la cátedra bellanita, señor presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Le damos una cordial bienvenida al doctor Giovanni Upegui, secretario de educación de nuestro municipio, a todo su equipo de trabajo mil gracias por estar presentes en el recinto de la democracia nuevamente.



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 8 de 34

¡Actuaciones Responsables!

Doctor Giovanni siempre será bienvenido y muchas gracias por asistir a esta invitación, bien pueda hacer uso del micrófono doctor Giovanni.

TIENE LA PALABRA EL DOCTOR GIOVANNY UPEGUI SECRETARIO DE EDUCACION

Muchas gracias, buenos días para todos y para todas, agradecerles por esta invitación que nos han hecho para socializar precisamente uno de los proyectos que están inmersos en el plan de desarrollo municipal, la exposición la vamos a soportar no solo como proyecto si no como una intención de ciudad que se convirtió en acuerdo municipal en el año 2012, es el acuerdo 016 del cual podremos de manera suscita decir que el acuerdo lo que determina es la posibilidad de incorporar la enseñanza de Bello en la escuela y a partir de ahí han sucedido un sinnúmero de acciones que generan precisamente el cumplimiento del acuerdo pero más allá del cumplimiento del acuerdo es la posibilidad de pensar las identidades en el territorio, entonces hago esa introducción en términos de lo que significo era incorporarlo era como cátedra en ese momento se tuvieron hasta unos textos escolares que hoy siguen en las escuelas pero no es la cátedra tradicional como se cree que es solo el resolver con un texto la enseñanza si no que el acuerdo al menos los que hacemos unas interpretaciones más amplias pues tiene el universo de posibilitar otras formas de aprender la ciudad de reconocer el territorio de hablar de arraigo, de hablar de pertenencia, de hablar de saber estar en el territorio a partir de las múltiples identidades que tiene el territorio.

Entonces ahí tenemos un frase introductoria; no hay una sola historia hay que mirar las otras las que no se narran, las que no interesan mostrarse esas que no se consumen ni se venden, esas que no están en la línea del mercado, yo quiero esas otras historias que revelan otros discursos con menos poder hegemónico, yo creo que si somos iguales y por eso que si somos iguales y por eso hay que construir y escuchar historias todos tenemos algo que decir el lugar de narrarnos y sabernos es ahora y entre nosotros, que es un poco la pretensión también de la cátedra ha sido y voy a decirlo en algunos momentos los estudiantes van a la iban a la biblioteca o van a la oficina de patrimonio y eran como los referentes de consulta de la historia local y lo que ha posibilitado cátedra es que no solo sean esos dos escenarios y en este caso por ejemplo el centro de historia es otro



¡Actuaciones Responsables!

escenario de consulta permanente de la historia local pero como también un poco ir más allá de la institucionalidad para que la historia pueda permear un poco al ciudadano común y que en los momentos en que la institucionalidad no este y si digo este en términos de tiempo de horarios pues se pueda acceder a ciertas informaciones y también con una con algo bien interesante y tiene que ver es que no solo la historia es la historia de las cuatro épocas de la historia de Bello que será lo tradicional y que habrá que valorar y reconocer lo que se ha hecho una puesta desde cátedra es como el estudiante tiene una posibilidad de en este caso ahí hay unos libros por ejemplo hablando de Bello los estudiantes contando historia sobre Bello, distintos a las cuatro épocas del personaje común de una historia equis por decir algo el animero en Niquia, por decir algo lo del ferrocarril; o sea otras maneras de habitar las historias que a veces por eso se habla un poco de las hegemonías que no solo es esa hegemonía hay otras posibilidades de ser escuchados, en línea con nuestro plan de desarrollo la línea de bases esto está en la política pública de cultura que el 56% de la población bellanita conoce poco o nada de la historia de Bello y la meta es incrementar en un 10% el conocimiento de la historia de Bello, eso está pues en la política pública y el programa del plan es Bello es identidad memoria y patrimonio y el proyecto es investigación y difusión de la historia bellanita.

En los últimos dos años se ha hecho como una recomposición del proyecto que no solo está en la sub secretaria de cultura si no que lo hemos incorporado a el proyecto del macro proceso de calidad en lo que tiene que ver con el desarrollo de las competencias todos sabemos que el ministerio mide las evaluaciones es en el cumplimiento de los logros que determinan que tan competente es usted en y cuáles son las competencias, las competencias entonces son, las competencias en matemáticas, en ciencias, en español y en sociales y aparecen los estándares de las competencias las competencias comunicativas y ciudadanas que serían transversales al ejercicio de las cuatro que mencione y este proyecto precisamente en la articulación con educación y en el componente de calidad pues lo que hemos estado haciendo el ajuste es como aporta al desarrollo de las competencias comunicativas y ciudadanas.

Para precisamente en lo que tiene que ver con las pruebas saber que también los muchachos tengan la habilidad de desarrollar ciertos conocimientos que luego puedan ser medibles a través de las pruebas saber, entonces están los fines de la educación el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 10 de 34

¡Actuaciones Responsables!

valores de la cultura el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

Está en esos mismos fines de la educación la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico orientado con prioridad al mejoramiento cultural y a la calidad de vida de la población y la otra la adquisición de una conciencia, esta es bien importante para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente de la calidad de vida del uso racional de los recursos naturales de la prevención de esas tres y de una cultura ecológica y de la defensa del patrimonio cultural de la nación, o sea poder reconocer el territorio también habla un poco de entregarle a nuestros estudiantes y a nuestros maestros las posibilidades de generar estrategias de aprensión distinta al territorio entonces uno diría que quien pasa por la experiencia del proceso de cátedra pero también quien va identificando los bienes patrimoniales los espacios públicos podrá tener una presión distinta del uso que puede tener ese bien como tal y estaríamos apostándole un poco a esos fines de la educación.

Aquí he querido referencial un poco lo de los antecedentes pedagógicos y culturales pudieran haber muchos pero creo que dos que se han ido rompiendo el paradigma es el de pasar de solo textos escritos como lo referencie en la introducción hay unos textos que se entregaron en el 2004-2005 que lo construyeron maestros Bellanitas sobre la historia local un sinnúmero de asuntos que han servido per o que uno diría después de once años ese libro hay que actualizarlo porque si bien hay un sin número de elementos como Marco Fidel o lo que referenciaba de las cuatro épocas o algunos personajes que no han pasado también ha pasado mucho en los últimos 12 años entonces abra que pensar cómo se generan nuevos textos que hagan esa nueva lectura de la transformación del territorio, un poco eso ha hecho cátedra pero esos insumos que a veces reclaman los maestros no están actualizados como tal aunque en el 2009 si no estoy mal en la administración anterior se logró una actualización de los libros y se logró una dotación no solo a las entidades oficiales sino también a las subsidiadas porque el asunto de la cátedra no solo de ser de las escuelas oficiales.

Y lo de colocar en voces de todos la historia local que no solo pertenezca a una sola institución pues también un poco lo de construir esas historia del día a día hace que los muchachos y sabemos que eso es un hecho de la postmodernidad que la post modernidad es la que somos un mundo sin historia o sea los jóvenes



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 11 de 34

¡Actuaciones Responsables!

lo quieren saber la historia pasada sino que se construyen en el día a día entonces también la cátedra posibilita que incluso para ellos sea ,historia el hecho de que allá un concierto significativo en el colegio y que pudo marcar eso como un hecho fundamental en ese encuentro, entonces eso también permite un poco en términos de educación y cultura decir que es lo que nuestros muchachos hoy comprenden como historias, historias sin textos o sea el uso del computador y de los celulares es un hito histórico distinto al texto escrito y cuando uno dice ayer miraba un programa de tv internacional donde decía que piensas de Alemania internacional y todos a través del computador estaban mandando precisamente eso, o sea uno decía es la posibilidad de acceder más rápido a lo que la gente desde la emoción y la razón puede estar diciendo, la gente no quiere de pronto sentarse en escenarios académicos al menos nuestros jóvenes si no que de manera inmediata se les involucre en su sentir y pensar entonces es como todas esas conjugaciones de las tecnologías de las emociones sin desconocer esto es muy importante la historia tradicional o la que dije de las cuatro épocas porque precisamente la puesta no es por el fortalecimiento de la identidad si no de las identidades porque nosotros no podemos pretender que entonces solo nuestros muchachos sepan que el cacique Niquia tal y tal cosa, puede que a ella no le interese el cacique Niquia puede que le interese el caique Niquia hoy bailando reggaetón y algunos muy clásicos dirán que es eso pero si es una manera de recomponer de reconfigurar precisamente los elementos del pasado con los elementos del presente sin desconocer que ese sería el papel del maestro los elementos de la historia tradicional pero una manera de incorporando sería jugando con lo moderno.

Ahí hay unos elementos de la justificación precisamente entonces la ciudadanía aquí implica el reconocimiento del territorio de personajes de esos elementos propios de la cultura aquí había una defensa ciudad de artistas, ciudad de la gestión cultural, uno diría que ya se ha ido cambiando de ciudad obrera, o sea esos precisamente son esos matices propios del ciudadano Bellanita ahora estamos en otro asunto distinto con una puesta por decir algo desde la educación la escuela de música tiene una puesta que va generando unos cambios distintos en las maneras de apropiación de la cultura.

Bueno, ese asunto también es una manera de metodología flexibles normalmente la cátedra la enseñanza en la escuela o sea en los grados de primaria porque hace más o menos 5 años se deben en los grados superiores pero con que nos



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 12 de 34

¡Actuaciones Responsables!

habíamos encontrado que los muchachos de 10 y 11 ya se iban y que de pronto tenían muchas otras asuntos por resolver mientras que los niños de tercero, cuarto y quinto pues van a tener más permanencia en la institucionalidad y van a tener más posibilidades precisamente de tener elementos de arraigo de la ciudad entonces hoy la cátedra la tenemos con los docentes de primaria, lo cuales el currículo de las instituciones está incorporada la cátedra como una materia que se enseña y es donde cátedra hace las apuestas , apuestas precisamente como metodología flexibles que se pueda convertir en reconocer el barrio que puedan hablarse sobre su propia vida, que puedan o sea que puedan hacer otras cosas distintas en torno a la ciudad y eso es una apuesta que se hace desde unos talleres formativos que se le entregan a 100 maestros que tienen a cargo la cátedra en las instituciones educativas y lo que referencia desde el ministerio la evaluación de competencias ciudadanas y comunicativas porque el proyecto precisamente hace esa apuesta como tal.

Intensiones y acciones educativas de la cátedra Bellanita, entonces en la escuela que tenemos incorporar nuevas didácticas para la enseñanza y aprendizajes de la ciudad en la escuela, capacitar a maestros y maestras 100 en procesos lúdicos y artísticos con las temáticas de identidad, ciudad, territorio pertenencia entre otros.

Creación del club de la identidad, este es un proyecto bien bonito y es que en cada institución hay 40 niños que dos veces al mes reciben el taller directamente no del maestro si no de unos agentes se llaman gestores de la identidad que van y le dictan el taller directamente a los niños cuando no dictan el taller ellos a los niños hacen la asistencia técnica a los maestros entonces también es una manera como de oxigenar que no solo sea el maestro quien hable de identidad y de cátedra si no que estos gestores de la identidad llegan con juegos, llegan con talleres creativos para que los niños tengan esas otras apropiaciones como tal.

Estamos hablando que son alrededor de 1.040 por 37 eso nos da como 1.400 y pico de niños que directamente están incorporados como beneficiarios directos pero ese maestro y el club de la identidad genera el interior de la escuela actividades también sobre las identidades y sobre la ciudad donde se ve como la mayor relevancia en septiembre, octubre cuando se celebra el mes del patrimonio o el mes del artista que el año pasado lo juntamos y se llamó la semana de las artes, las identidades y el patrimonio, como una manera de conjugar los dos meses porque de todos modos el artista lo que hace todo el tiempo es re significar



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 13 de 34

¡Actuaciones Responsables!

el patrimonio en los múltiples sentidos, entonces ahí también una semana donde la administración hace muchos eventos pero las instituciones también hacen unas actividades propias de reconocimiento del territorio.

Tenemos una entrega de unos kit educativos que se han ido convirtiendo en ayudas para la escuela entonces el año pasado se entregó el famoso twster creo que llama que es ese grande donde uno va poniendo por colores el cuerpo según unas bases que es muy de normal pero aquí lo hicimos un twster de la identidad entonces los muchachos tienen que responder unas preguntas sobre la historia de bello y en la medida que van respondiendo van jugando y pierden, en fin y hay otros juegos el juego de la escalera, hay otros juegos que se han ido generando precisamente como por ejemplo en concéntrese, entonces el concéntrese las fichas son sobre los bienes patrimoniales o sobre los personajes o sea varios juegos que reposan ya en cada escuela en cada institución educativa para que los maestros que tienen cátedra y los que quieren incorporarse a la cátedra tengan esos elementos para aprender jugando como tal.

Tenemos docentes con iniciativas en torno a la identidad de echo está incorporado al proyecto educativo institucional no es una improvisación los maestros tienen que presentar su proyectos y la rectora es la que legitima precisamente la implementación del proyecto.

En la ciudad fortalecimiento de la semana del patrimonio con actividades institucionales que promueven las identidades este lo hicimos este año creación de la sala centenario en la biblioteca Marco Fidel Suarez si no han ido a la biblioteca en el cuarto piso logramos tener con el apoyo de confiar la ludoteca y lo que se llama la rotonda ya tiene un ambiente distinto los llamados, cómo es? Betutiesto, los llamados tiestos que son las vasijas de lo que se encontraron acá en algunas construcciones urbanísticas que si muchos hemos ido a la biblioteca siempre estaban por allá en una mesita ahí abandonadas pues ya logramos al menos ponerlas en unas urnas con vidrios y darles el cuidado incluso todavía no tiene el cuidado técnico pero al menos ya uno no sufre porque se vayan a quebrar pero en esa sala y escenarios estamos construyendo todos los elementos, todas las elementos que están por ahí es regados incluso lo que hicimos en la biblioteca es que en la sala 3 donde van a consultar había como también un espacio solo para lo de Bello entonces toda esa información de Bello no la subimos para la sala centenario y se llama sala de lectura centenario y ahí todos los estudiantes que llegan no tienen ya que ir al tercer piso si no que puede ir a la sala centenario



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 14 de 34

¡Actuaciones Responsables!

donde va a encontrar las cuatro épocas en unos plotter grande con una característica de cada época pero se puede sentar en la sala de lectura y ahí ya hay todos los textos que tenía la biblioteca sobre Bello tiene los tiestos o las vasijas de la época prehispánica y tienen varios elementos del centenario, la urna centenaria como una manera inter activa del que mucho no lo llegue a mirar que me leo si no que pueda tener otros elementos para decir no solo es el texto escrito incluso la idea es que la ludoteca en algunos momentos genere talleres de la identidad a personas que se vayan escribiendo para que reconozcan, para que reconozcan el territorio.

Me dice aquí la directora de la biblioteca que ya lo estamos haciendo, los jueves a las 12 están haciendo los talleres de la identidad incluso con invitados especiales la vez pasada hace 15 días se tuvo al maestro Alberto Gómez, o sea se van invitando unas personas que son referente de la ciudad para volverlo conversatorio y se hacen unos talleres, el apoyo al centro de historia por eso yo he querido como mas una asunto general de la cátedra porque el centro de historia es un referente en la ciudad que tiene unas competencias propias de la historia local y a ellos en el plan de desarrollo parece el apoyo con la revista huellas este año logramos eso también hay que reconocerlo públicamente desatrancarnos porque con ellos se tenían más o menos creo que en los 3 años anteriores no se había podido cumplir con la revista este año logramos un convenio con ellos de 50 millones de pesos para cumplir no solo meta del plan si no cumplir el propósito con una institución de la ciudad pues que le debemos mucho en términos precisamente de ser una entidad sin ánimo de lucro que lo que hace es aportarle a la ciudad.

Este otro asunto es bien significativo en la reforma de la administración la reforma de octubre –noviembre logramos como la gestión de la doctora Catalina y del secretario y el alcalde ya incorporar el cargo de patrimonio, también se hacemos un poco de memoria ese puesto siempre ha estado en prestación de servicio entonces cuando no hay contrato nos toca mandar siempre un funcionario en encargo y no tiene las mismas responsabilidades frente a un asunto tan delicado como el patrimonio, como el monumento a Marco Fidel Suarez y otras tareas que estaban a veces por la modalidad de la contratación no tenía tanta responsabilidad hoy se creó el cargo quedó Guillermo Aguirre que todos también sabemos la calidad y las competencias que tiene en el cargo entonces nos da la posibilidad como del fortalecimiento de la oficina de patrimonio ahora la pretensión ya para



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 15 de 34

¡Actuaciones Responsables!

este periodo no nos dio pero para los que continúan la pretensión es poder realmente empezar a ampliar la oficina de patrimonio el sueño que tienen muchos Bellanitas de tener un museo todo ese asunto pero ya hay al menos hay un funcionario de planta y poco a poco porque ustedes saben que estos logros son muy pequeños pero muy significativos y fortaleciendo la oficina de patrimonio y darle un lugar bien importante.

La reactivación de los vigías del patrimonio que también se convierten en un apoyo precisamente para todo lo que tiene que ver con la promoción, difusión del patrimonio en la ciudad, yo creería que esa es como la exposición general de lo que venimos haciendo en cátedra desde la escuela por fuera, por fuera de ella como una puesta precisamente de que exista un mayor reconocimiento de la historia local en sus manos les hemos entregado varios textos que dan cuenta precisamente de cómo ir expandiendo el conocimiento de la historia ahí está el libro de Marco Fidel Suarez una mirada distinta a él por una mujer importante Rocío Vélez eso fue un convenio con la Eafit que hicimos esta mujer pone a Marco Fidel un poco más humano, un poco más con unas historias a partir de una investigación que ella hizo tenemos la revista Huellas, tenemos la cartilla de cátedra que también es como un elemento que ayuda mucho a identificar elementos propios y memorias de un centenario que también salió con motivo del centenario hace ya 3 años.

A bueno y tenemos con el Instituto de patrimonio departamental la oficina de patrimonio se ganó un premio para el fortalecimiento de los vigías del patrimonio el valor es de 23 millones de pesos, o sea logramos ahí postularnos y por eso se reactivaron los vigías del patrimonio como una manera pues de acompañarlos a ellos para que fortalezcan todos elementos identitarios de ciudad.

Eso sería pues como la exposición de manera sucinta para el conocimiento de ustedes.

Muchas gracias.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Gracias a usted doctor Giovanni Upegui, un cordial saludo a la doctora Catalina Ríos sub secretaria de cultura gracias por estar acá presente.



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 16 de 34

¡Actuaciones Responsables!

Vamos a darles paso a los honorables concejales para las preguntas o inquietudes.

Con el uso de la palabra el honorable concejal Jean Lee Pavón, bien pueda honorable concejal.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL JEAN LEE PAVON ZAPATA

Gracias presidente y un cordial saludo para la mesa directiva, honorables concejales para todas las personas que nos acompañan y muy especialmente para la doctora Catalina Ríos Sub secretaria de cultura, el doctor Giovanni Upegui secretario de educación de la ciudad y a las demás personas adscritas a la secretaria o a las secretarias.

Doctor Geovanny más que una pregunta es una sugerencia mire, o una reflexión cuando uno analiza la cultura del municipio de Bello en términos del comportamiento de los ciudadanos yo creo que es muy a lugar la propuesta que ustedes vienen desarrollando lastimosamente nuestra ciudad se ha conformado por una mandada de personas desbandadas de personas que han llegado a la ciudad muchos de ellos producto de la violencia del país y otros aprovechando las mismas circunstancias de falta de control que se han dado en nuestra localidad.

Yo pienso que empezar a desarrollar esos aspectos de amor por la tierra que lo acoge a uno así no se haya nacido son esenciales pero igualmente corregir algunas anomalías que se tienen por decir algo en el tema de tránsito, mire los motociclistas vienen con su casco desde sabaneta, de envigado p el lugar del trabajo pro Medellín y después de que pasan soya se quitan el casco, o se van o si van hasta Medellín cuando van hasta soya van sin casco y ahí se lo coloca lo mismo el cinturón de seguridad, transitan en contravía pro las vías de la ciudad los motociclistas incluso conductores esta mañana que venía saliendo de mi casa un vehículo Renault 9 azul en contra vía por toda la 55 y todo el mundo le decíamos viene en contravía y el tipo así, sí, o sea con la mayor frescura del mundo; uno ve que municipio del valle del aburra municipios incluso más pequeños que nuestro no suceden ese tipo de cosas porque la gente ha desarrollado una cultura de mayor respeto de mayor aceptación a las normas eso se tiene que trabajar



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 17 de 34

¡Actuaciones Responsables!

precisamente desde los preescolares, desde los colegios, desde los hogares y no solo para hablar de la historia de Marco Fidel, que fue presidente muy humilde y importantísimo resaltarlos sin lugar a dudas pero yo creo que esa cultura se tiene que traer a lo actual a lo local y no solo cimentarlo desde el punto de vista de la cultura literaria o de la cultura de los artistas en diferentes áreas que tenemos en la ciudad cuando uno viaja en el metro ve como la gente se comporta de diferente a lo que esa misma persona se comporta en un bus de servicio urbano porque el metro desarrollo esa cultura y cuando uno viaja a otros países de los metros la gente consumiendo alimentos el metro rayado, destruido pitando grafitis en Medellín no, porque el metro trabajo la cultura en los metrocable, en los sistemas complementarios, los sistemas de transporte complementarios hay un respeto por las personas hay un respeto por los espacios, la gente no fuma, la gente sede el puesto todo ese tipo de cosas hay que traerlas como referente a nuestra ciudad y decirle a la gente que lo que hoy no funciona bien se puede cambiar la apropiación indebida del espacio público, muchos accidentes que ocurren en Bello se presentan por la poca visibilidad debido a que colocamos obstáculos visuales como que kioscos, como tijeras y hace días le dije a Carlos Torres del tránsito creo que le voy a tener que escribir a Giovanni, perdón a Hugo Díaz gran amigo del doctor Giovanni, mire hay una tijera en la carrera 47 con 47 inmensa sobre el andén que quita toda la visibilidad de las personas que van a salir de la carrera de la calle 47 a cruzar la carrera 47 ya se han presentado dos accidentes y no ha habido poder humano que haga quitar esa tijera y yo mismo como conductor e pasado y no alcanza uno a ver, a esos comerciantes también hay que decirles venga tenga usted su negocio haga su publicidad pero no genere un perjuicio a los demás y se construyó sobre la carrera 47 un andén disque para el desplazamiento de personas con movilidad reducida, personas con discapacidad visual y cual llena de obstáculos porque no se hace respetar ese tipo de situaciones yo creo que lo que hay que complementar el tema de control con el tema de formación con el tema de una generación de una cultura diferente de un comportamiento ciudadano distinto yo aplaudo esta iniciativa de la secretaria doctor Giovanni y sé que partió incluso también de unas iniciativas de unos Corporados de este concejo municipal, y creo que es momento de dar ese viraje a Bello que la gente ahora que está llegando de forma masiva ese crecimiento demográfico en nuestra ciudad sede sin lugar a dudas una característica diferente a la hora de parquear a la hora de vivir la ciudad, de disfrutar la ciudad que sea distinto, el arrojito de basura indiscriminado en la avenida Suarez, en el parque de Bello en el sector de Niquia con todos esos establecimientos comerciales yo creo hay que hacer campañas educativas,



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 18 de 34

¡Actuaciones Responsables!

campañas educativas en el tema de comportamiento ambiental aquí voy a montar precisamente en el Facebook unas fotos de una quema de unas llantas que presencie el día de antier en ahí junto al polideportivo la gran contaminación que esto genero entre el polideportivo y la estación Bello gente buscando disque el alambre para ir a venderlo y la cantidad de humo pero negro denso una columna inmensa eso también es la parte cultural, eso también es lo que hay que enseñarle a la gente que no se debe hacer la extracción de material tipo arena, tipo en las riveras de las quebradas ahí sobre las vías en la calle, ahí al lado del CAI de la primavera, se me olvido la dirección en este momento hombre como es posible que a 50 metros del CAI la gente este sacando arena de una forma artesanal y la policía no le diga nada, esa es una labor que tiene unos controles ambientales también eso es una labor que requiere como mínimo que no obstruyan los andenes si bien la gente necesita trabajar hay que buscarle algunas formas que no perjudiquen a los ciudadanos el hecho de que en bello se esté presentando las desviación de los causes de las quebradas a punta de costales para ganarse unos terrenos eso también hace parte de la cultura ciudadana Guillermo yo creo que la labor no es solamente lo literario y que es importante la labor tiene que expandirse a muchas indisciplinas sociales que se viven en el municipio de Bello.

Muchas gracias señor presidente, doctor Giovanny le agradezco me disculpa que tengo un compromiso también en seguida en representación de la corporación en una feria que se está desarrollando en este momento en Uniminuto.

Muchas gracias señor presidente.

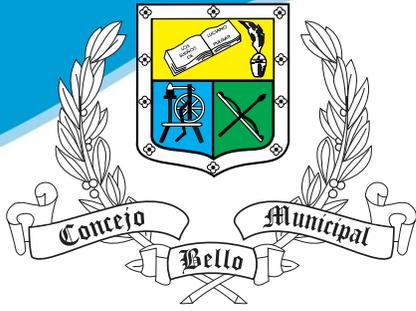
TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Con gusto honorable concejal Jean Lee Pavón.

Con el uso de la palabra la honorable concejala Nubia Valencia, bien pueda.

TIENE LA PALABRA LA HONORABLE CONCEJALA NUBIA DEL SOCORRO VALENCIA MONTOYA

Gracias presidente un saludo para usted, la mesa principal y todos los presentes.



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 19 de 34

¡Actuaciones Responsables!

Doctor Giovanni yo principalmente con el tema de la historia usted sabe que es la pasión mía y siempre desde la del centro de historia hemos tratado de construir esa historia local pero que sea tampoco una historia oficial, cierto; es oficial en cuanto tenemos una organización pero no es oficial en el sentido de que tratamos de cruzar todo los aspectos que tenemos para llevar la versión o el dato lo más riguroso posible por eso cuando encontramos un dato y no tenemos oportunidad de cruzarlo pues Caro me entiende y sé que tú también pero los que nos dedicamos a la antropología también y es que si no tenemos el dato en su rigurosas difícil mente lo saltamos porque es que llega otro y se lo tumba a uno a la misma velocidad, yo con el planteamiento no tengo ninguna discusión solamente hay algo Giovanni que yo he discutido y eso ha sido tema de discusión también al interior del centro de historia y es en el planteamiento y es a este nivel solamente Giovanni haber para mí es muy distinto cuales son los lugares de identidad pero cuales son los referentes significativos para el ciudadano puede ser una cosa muy distinta a la otra, cierto; si yo le pregunto a un muchacho de ahora como yo Giova lo planteaba cuál es su lugar significativo en el municipio puede decir puerta del norte y perfectamente es válido pero no es patrimonial que lo sea dentro de 20 años es otra cosa cierto; porque exactamente entonces cuando decimos de re significar no es necesariamente en el discurso lo patrimonial esa es lo que quiero llegar porque? Porque la idea yo pienso la idea es que el ciudadano conozca qué es lo patrimonial dentro de la historia local del municipio como le va a negar uno al ciudadano que es patrimonial la parroquia del rosario y la parroquia hato viejo pero como pensar que es lo significativo para el ciudadano uno podría hacer aquí un ejercicio Giovanni y me disculpa presidente para Leo cual es el lugar significativo del Municipio Bachue?, las calles listo para Leo las calles, Pacho para usted cual es el lugar significativo, la Choza, miren y estamos hablando de lugares que son significativos a cierto nivel también patrimoniales quien puede negar por ejemplo lo patrimonial de la calle por ejemplo de la callecita, los que caminamos la callecita Gioa que la conoces que por allá iba a quedar inclusive tu una de las instituciones donde laboraste entonces lo que yo me refiero Giovanni es a este planteamiento cierto; dentro del planteamiento que tui tienes ahí es lo veo un poquito disuelto no pero es muy válido porque que es lo patrimonial pero que es lo significativo que necesariamente no es lo mismo pero que puede coincidir en ser lo mismo.

Yo Giovanni lo que tiene que ver el con la historia pues me emociona mucho, me gusta mucho y sabes que desde la y tanto como concejal, como investigadora,



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 20 de 34

¡Actuaciones Responsables!

como antropóloga y como perteneciente al centro de historia estamos a la orden para ayudarte en lo de la cátedra a lo que a bien se tenga aunque sé que tienes un equipo muy competente para construir esta propuesta que también he visto que fue nuevamente rediseñada en algunos aspectos y bien es cierto que se necesitaban por lo demás Giovanni yo solamente tengo una pregunta, vos decís que se va a ser va a enseñar de primero a quinto cierto; con que aspecto a ver cuáles son los términos de referencia o las o los temas yo te digo cuando yo era docente yo me encontraba que los pelaos no sabían que Bello esta dividido en comunas, comunas y eso que es va y había usted empezaba a mencionarle los barrios a los muchachos y ello no sabían de que uno estaba hablando es más se sorprendían apenas vos decías es que son tantos barrios entonces por ejemplo en esos aspectos y no solo lo de las épocas hasta donde logramos llegar Giovanni en primaria con esos temas de la cátedra Bellanita, por ejemplo eso me encontré yo entonces que tocaba llegar a hablarle antes de ingresar a cualquier tema sobre Bello tocaba hablar primero empezar como de adelante para atrás como para que el muchacho fuera entendiendo, cierto; no empezar desde atrás para adelante si no como ubicarlos como en el presente, que era cuales eran las comunas cuales eran los barrios para poder ir devolviéndonos un poquito y que el muchacho entendiera de que estábamos hablando entonces es en ese aspecto Giovanni la única pregunta que te tengo por lo demás sabes que la propuesta me gusta bastante y que considero que es necesario que los jóvenes tengan esos referentes, esos aspectos significativos y esos aspectos patrimoniales desde su formación.

Gracias señor presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Con gusto honorable concejala Nubia Valencia.

Con el uso de la palabra la tiene Cesar Bladimir Sierra ¿usted quiere intervenir? Honorable concejal Cesar Bladimir Sierra y luego el honorable concejal León Fredy Muñoz bien pueda honorable concejal Bladimir.



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 21 de 34

¡Actuaciones Responsables!

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL CESAR BLADIMIR SIERRA MARTÍNEZ

Gracias señor presidente un cordial saludo a usted a la mesa directiva a todos los compañeros Corporados, al doctor Giovanni Upegui secretario de educación y todo su equipo de trabajo, los que están en el en la gradas todos los presentes en el recinto.

A ver doctor Giovanni yo pues sería un atrevido uno intentar como a cuestionar un tema de estos primero porque ustedes son expertos han demostrado ser en el tema pues lo que saben yo le voy a hacer un planteamiento para hacerle una pregunta más bien esa es la línea de mi intervención; mire, todos los que hemos nacido durante las 5 últimas décadas en nuestro país hemos nacido y hemos vivido en una guerra de nuestra sociedad una guerra que si bien es cierto en estos momentos es tema de moda en el sentido de que hay un proceso de paz en Cuba, con la insurgencia Colombiana todos sabemos que ese sería el principio de una paz mas no sería la paz que todos soñamos que si bien es cierto las guerrillas y todo este cuento de la guerrillas fueron el principio de alguna forma de toda esta guerra eso solamente es una de las variables que son muchas otras las que hacen que vivamos en guerra y cuando lo bajamos al tema de la ciudad es cada una de las situaciones que todos los días pasan incluyendo que los ciudadanos de que decimos ser de bien también tenemos conductas que apuntan o que fortalecen o que alimentan esa guerra como por ejemplo cuando no tenemos la tolerancia de pronto de tener la posibilidad de conciliar situaciones con el resto de nuestros compañeros ciudadanos o vecinos o bueno , una cantidad de situaciones.

Soñamos con una paz y somos estamos convencidos que esa paz parte del cambio del chip y ese chip se cambia de todas estas generaciones por medio de la formación en mi modesto concepto desde la formación espiritual y académica, desde la formación espiritual y académica que nos lleve a fortalecer esos valores para tener una conducta como debe de ser que es que esa paz de nuestro Colombia verdaderamente se va a notar y va a ser el día que tengamos la capacidad y control de nuestra conducta como para no hacer ni el más mínimo ni la más mínima expresión de violencia ese día vamos a tener paz y eso parte de que en estos momentos las generaciones que están saliendo y las que vengan se les pueda fortalecer ese cambio de chip vuelo e insisto desde la formación académica y espiritual.



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 22 de 34

¡Actuaciones Responsables!

Entonces la pregunta concreta es, contextualizándolo desde este punto de vista en este proceso de cátedra desde la historia como se podría articular este proceso para que hombre los que saben del tema expresan que uno de los sitios más importantes de historia es precisamente en conocerla para no repetirla que adicional a eso toda cada una de las situaciones tanto Bellanita como antioqueña como colombiana desde sus puntos de vista de la sociedad positivos y buenos hay que conocerlos pero también los negativos Bello desafortunadamente y no podemos desconocer han pasado situaciones muy graves desde los puntos de vista que le explico y si en ese cambio ese chip de esta nueva generación es muy ubicada mente como ustedes lo manifiestan desde las primaria que es donde el niño si debe tener esa formación del futuro de su vida tiene conciencia y les genera un conciencia a esas situaciones tan graves que han pasado precisamente buscando sensibilizarlo y fortalecerle esos valores para que en otras generaciones no pasen pienso que esa sería la línea de cumplir ese sueño que verdaderamente algún día haya paz en nuestra sociedad.

Mire dentro de las mismas, dentro de los mismos colegios, escuelas, dentro del mismo sector educativo al interior de ellas han pasado y pasan situaciones muy tristes y muy graves desde expresiones de violencia, intolerancia que hay que hacerlas me parece a mí tan publicas dentro de esa misma comunidad educativa para que se les pueda decir miren por aquí no es el camino por aquí no se puede seguir y o sea en la actualidad de aquí para atrás.

Secretario dentro de su conocimiento, gran conocimiento dentro todo lo que la secretaria de educación maneja partiendo de esta gran propuesta es posible y estamos ubicados cuando pensamos que ese cambio de chip puede partir de articular procesos como este? Sería la pregunta.

Muchas gracias señor presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Algún otro honorable concejal.

Honorable concejal León Fredy Muñoz, bien pueda.



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 23 de 34

¡Actuaciones Responsables!

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL LEON FREDY MUÑOZ LOPERA

Muchas señor presidente un saludo para todos los corporados, funcionarios de la secretaria y los que nos acompañan hoy en el recinto.

Pues yo siempre he sido un apasionado de la cátedra institucional y desde aquí se ha planteado desde hace 4 años cuando empezamos en enero y se planteó porque en el 2006 doctor Giovanni cuando íbamos a empezar la campaña de la alcaldía en la cual participe se firmó un acuerdo entre los que éramos candidatos en ese momento y era un acuerdo de crear una cátedra institucional en derechos humanos no sé si usted lo recuerda Giovanni y se firmó en compañía pues de la del ministerio público en todo caso la personaría y otros como garantes de ese proceso y quedamos el que ganara independientemente quien fuera iba a incluir en su plan de desarrollo pues una transversalización en derechos humanos y crear la cátedra institucional en derechos humanos que creo que quedo por acuerdo pero quedo durmiendo el sueño de los justos como se dice no se trajo como cartera institucional en derechos humanos, que en últimas abarcaría un montón de cosas, abarcaría un montón de cosas, los derechos humanos abarcan todo esto, lo que Giovanni ha planteado y esa frase que está ahí, si Giovanni me lo permite creo que es de Giovanni pues yo quisiera utilizarla también porque me parece una frase muy bonita y muy acorde con lo que aquí se viene planteando, es una construcción yo creo que necesaria para contarnos otras historias que no nos hemos contado, por que hay historias que no nos hemos contado que están como historias vedadas para seres humanos y yo creo que eso es lo que ha permitido que se siga ocultando ciertas situaciones y que sigamos cayendo en unos comportamientos que se han vuelto ya casi la cultura nuestra Nubia y yo creo que por eso tenemos que contarnos historias y revelar unas historias y decirlas para que esto no se vaya ocultando y de pronto por allá en el imaginario colectivo de una manera inconsciente como para por allá adentro la psiquis y se vaya convirtiendo en eso, en la cultura

y lo traigo Giovanni porque aquí hay cosas que decirlas y es que hemos caído en una cultura de la ilegalidad de una manera enorme y eso es parte que va afectando todo eso, lo que ustedes hoy nos traen es maravilloso, es empezar, listo vamos a empezar con la historia como se plantea ahí la posibilidad de acceder al



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 24 de 34

¡Actuaciones Responsables!

conocimientos a la capacidad crítica bueno a la adquisición de conocimiento para el medio ambiente y demás todo eso parte de un montón de cosas.

Pero yo creo que hay que ir más allá Giovanni y como poder trabajar esa cátedra institucional que ustedes plantean hoy, entre cátedra bellanita involucrar también toda una cátedra de pronto de humanismo, de derechos humanos y de decirnos las cosas y trabajar de manera, he yo creo que hay que transversalizar todo esto, esta iniciativa de ustedes porque ustedes aquí saben en lo que hemos caído y jean lee ahorita lo planteaba muy acertadamente y es que viene pululando a lo ancho y largo toda esa cultura de la ilegalidad, la gente viene desde Medellín y en soya se quitan el casco y se lo ponen en el codo, yo creo que les importa más el codo que en la cabeza y otros dicen es que en bello no pasa nada, en bello no nos hacen nada entonces quitémonos el casco y vamos a transgredir la norma, ósea es la cultura de la transgresión de la norma porque no hemos hecho lo propio para evitar eso precisamente, yo creo que hemos y muchos hemos caído en eso, hay cosas sencillas que siempre es cotidiano en el lenguaje nuestro y es el vivo vive del bobo, cosas como esas que se van volviendo cotidianas pero que van operando por allá adentro en la psiquis y son comportamientos que se van volviendo culturales, es como cambiar eso, como Bladimir dice cambiar el chip de esa cultura y volver a una cultura desde el urbanismo, desde el respeto al otro, del de respeto por las instituciones o sea yo creo que hay que trabajarle muy duro a eso y precisamente en bello, porque en bello han pasado cosas y siguen pasando cosas, siguen pasando cosas que uno dice no es justo por ejemplo y aquí podríamos coger muchos temas desde el momento de las mismas invasiones que han venido a bello, que llegan a bello todos los días y lo que la gente dice es que en bello podemos hacerlo porque nos lo permiten, ósea entonces uno dice que es lo que pasa en bello y ustedes ven y no es porque león Fredy muy cansón, no véanlo en el territorio, vayan a granizal creo que aquí todos han ido a granizar porque usted lo conoce muy bien, granizal es una puntica y usted mira a Copacabana y es la parte igual a la parte rural de Copacabana y usted ve los cultivos, unas pequeñas fincas, ósea no ve un centímetro de invasión y está ahí pegado, solamente hay una cañadita que entre otras cosas hay un colegio de las escolásticas que funciona en Copacabana pero todos los estudiantes don de bello y no está invadido y miran a bello y está totalmente invadido, Medellín tampoco entonces es eso, entonces la gente llega a bello porque hay una cultura, ya se está convirtiendo esa cultura y esa cultura como que ya e normal y yo creo que esas cosas d normalidad en la cultura cuando es transgredir las normas e Yo



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 25 de 34

¡Actuaciones Responsables!

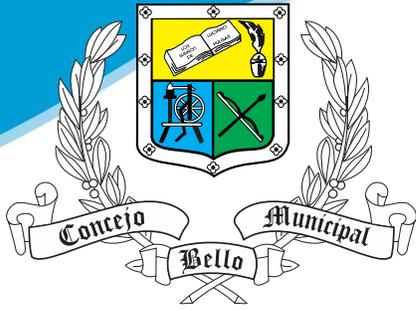
creo que no es sano y eso precisa es lo que hay que trabajar Giovanni y eso tiene que ver con lo que ustedes están planteando hoy, tiene que ver con los derechos humanos tiene que ver con unos comportamientos de respeto pero también tiene que ver con lo que ha generado la institucionalidad, la institucionalidad ha generado una cosa de esas, por ejemplo aquí se ha vuelto casi cultural pagar la vacuna, la gente aquí paga la vacunan como si estuviera pagando un impuesto al municipio, es más, muchas veces prefieren pagarle la vacuna a ciertas personas que pagarle el municipio, pues en muchos casos se ven más representados en el que le ofrece ese concepto de legalidad por que alguna manera se siente protegidos por que la institucionalidad no ha llegado allí, entonces se está volviendo cultural todo eso y eso es lo que tenemos que rescatar y yo creo que con ese tipo de cosas se puede hacer, es concientizar que hay otras maneras, hay otras formas e ir rescatando la ilegalidad ir proyectando la cultura de la legalidad, yo creo que es lento , eso es lento, pero hay que hacerlo y eso tienen que ver con acciones positivas desde la institucionalidad y tiene que ver con esa frase que esta allá, Geovanny la voy a utilizar y no lo permite para mostrarla y de pronto también publicarla porque esas son las historias contémonos las historias que nos han contado, las que no nos han permitido contar, por miedo, por miedo, entonces el miedo se volvió cultural , también se ha vuelto cultural, entonces yo creo que aquí hay cosas que tenemos que abordar de una manera muy seria, y es como rescatar a todos estos nosotros, todos nosotros, hay cabemos todos, de ese chip de la ilegalidad de todo valor, todo se puede, el vivo del bobo, el cómo voy yo, y todas esas cosas porque se ha vuelto cultural, y aquí la institucionalidad también ha hecho eco de esa ilegalidad, y es no reconocer lo que hay, por ejemplo una vez una exposición y decir la agencia del ministerio público que aquí no habían bandidos, pues que no habían combos y yo un momentico como que no hay combos, todos los días salen en la prensa, los medios el combo tal , en tal, en tal y ustedes que es ese el defensor de los derechos humanos va decir que no hay combos, entonces por eso, si esas no se nombran y no se dicen entonces no van a existir para el imaginario colectivo, pero en la práctica concreta existen porque la gente lo padece, lo que tenemos que hacer Geovanny y esto es importantísimo, esto que empiezan pero yo creo que hay que meterle más, mas, intentar meterle más, intentar con las otras instituciones, el transito que hace un trabajo de pronto muchas veces de intentar persuadir porque en ultimas es un trabajo de persuasión para que no comentan ciertas fallas y se les mete un cosito, se les explica, pero termina y no pasa nada, no pasa mucho, como trabajar entonces con otros secretarias porque hay que hacer un trabajo de trasnversalizacion para precisamente ir ahondando en este tema, yo creo que es empezar y ya se empezó, pues esperemos que el próximo periodo , pues, si soy alcalde continuar y potencializar o el que quede y que sea un pacto ciudadano , yo he insistido mucho en los pactos ciudadanos Geovanny y es que los candidatos o candidatas que estén se tienen que comprometer, se tienen que comprometer con ciertas cosas que se empiezan, y tienen que comprometer públicamente y hacer compromisos escritos por



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 26 de 34

¡Actuaciones Responsables!

que hay cosas que hay que hacerlas independientemente del que queda pero la gente está esperando cambios, la gente está esperando que nos contemos las historias que no nos hemos contado y eso tiene que ser desde ahí, y esto es una cosas de estas Geovanny, esa es una cosa de esas, porque no podemos volver a pasar lo que paso en el 2066 que se firmó un acuerdo y luego no se cumple, cuando son cosas tan importantes cuando tuvimos aquí la alta comisionada para los derechos humanos, que fu la que estuvo de garante, que se trabajó, que se invirtieron unos recursos económicos y humanos, para llevar adelante esto y no se hizo, yo creo que hay cosas que hay que hacerlas, no podemos permitir que bello siga por la Lina en que va, por el concepto de la ilegalidad, hay que recuperar la legalidad y eso está en el imaginario, yo creo que cada uno ayudaría mucho que otros comportamientos, pues se han esenciales para lo que se avecina, Bladimir ahorita hablaba, vea, el cuento de post conflicto Bladimir, eso se tienen que firmar, yo soy un convencido de que en la habana se tienen que firmar un acuerdo, se tienen que firmar, ahí no va ver la paz, se firma un cese de hostilidades, se firman unas conductas ahí, pero el proceso de paz es mas allá de eso, que tenemos que empezar es con esto, o sea la paz se empieza desde ahí, pero hay que construirla, hay que dar el paso para construir la paz y esos son pasos para construir la paz, eso hay que empezarlo ojala firmen eso ligerito, para que se cambie un poco también ese chip de la guerra y empecemos a una construcción de ciudadanía de urbanismos de humanidad acorde a lo que se viene, bello no soporta más y Colombia no soporta esto, y eso es esto Geovanny, hay que empezar hay que arrancar con esto, yo insisto con la frase ojala la copien todos, la lleven y la publiquen que es una frase de verdad, es de yovanny, lo felicito compañero es una frase muy bonita y ojala la pongan en práctica todos y que contemos las historias que hay que contar porque hay cosas que se ocultan que no quieren que la gente las sepan y la gente tienen que saber cuál es la realidad para empezar a arrancar si es la realidad que quieren o hay otra historia que quieren construir y como nosotros ayudamos a que se construya una historia distinta, yo en lo particular le apunto a cosas, yo sé que la gente tienen la posibilidad de cambiar, la gente tienen la posibilidad de cambiar, los seres humanos somos de conductas modificables, somos de conductas modificables y eso es lo que hay que hacer, la institucionalidad tienen que ayudar a eso, y nosotros como junta política administrativa del municipio tenemos que ayudar a eso, somos responsables de lo que vienen pasando en bello, máxime el ejecutivo pues, es más responsable aun, entonces yo si le apuesto a esto como dice Nubia, esto hay que jalonarlo, hay que jalonarlo y hay que potencializarlo pero tienen que ser más ambicioso aun y tiene que coger cosas que hay que decirles así nos de miedo hay que decirlo, muchas gracias presidente.



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 27 de 34

¡Actuaciones Responsables!

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

A usted honorable concejal león Fredy Con el gusto de la palabra nuevamente la concejala Nubia valencia

TIENE LA PALABRA LA HONORABLE CONCEJALA NUBIA DEL SOCORRO VALENCIA MONTOYA

Gracias , tres segundos para decir, haber m yo entiendo cuando se dicen esas historias de las que no interesan mostrarse y coincido con leo a cierto nivel, pero miren compañeros, por lo menos los que somos investigadores, hablar de violencia den bello es una cosa muy complicada, nosotros hicimos una revista de la década del 80 denominamos la década del terror, y le digo que para obtener una entrevista eso era una cosa , no hubo forma, la gente no quiere hablar y se supone que eso hay que verbalizarlo para sacarlo al contexto de lo hablado, de que eso se hable de que no , lo oculto lo que plantea leo, y gente hay gente que no habla de eso, vea, yo lo voy a decir solamente y les voy a colocar el ejemplo, yo necesitaba que me diera la entrevista sobre la masacre de Gómez plata, ustedes se acuerdan, no hubo forma, y le decía , yo recuerdo que a uno que medio encontré por allá me dijo, no, es que de eso no se habla, entonces uno dice , si de eso hay que hablarse, uno no le interesa , ellos , a que un nivel que piensa que investigar es exponernos, lo que se expone es el fenómeno, como tal, ahí hubo familias , es un montón de cosas muy distintas pero hay cosas que hablar pero es muy, o lo menos que nos dedicamos a la investigación es un parto de mula mi bravo, todavía hay gente que nos pregunta Geovanny cuando vamos a ser el número 2 de la década del 80 y nosotros todos nos miramos en el centro de historia y decimos si en algún momento hay que hacerla, pero cuando, a mí no faltó les cuento todavía, quien me preguntara cuando hice la historia la plaza de mercado m que cuando iba a hacer del 90 para acá, yo le dije al señor, del 2000 para acá, hoy usted cuando va hacer la segunda parte del 2000 para acá, a mí me dio fue risa y yo que más iba a decir, son cosas de que es muy complicado a eso es lo que tenemos que llegar a hablar y hablar en espacios de eso de que no se habla, donde sea normal hablar pero donde no se sientan ciertos esferas amenazadas, que yo que se expuestas pero es muy complicado, uno que es muy complicado, yo le digo que tienen uno que tirar a buscar es que le toca hacer uno como investigador, buscar



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 28 de 34

¡Actuaciones Responsables!

periódicos, revistas, y el conocido del conocido, entonces en esos tres niveles la versión se va degradando, entonces yo estoy de acuerdo con tu planteamiento leo y las que no interesan mostrarse, hay historias pero hay una historia a soterrada de la que es bien complicado hablar, o por lo menos ponerla sobre el escenario de la reflexión académica, que es a lo que tenemos que llegar, gracias presidente

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Con gusto honorable concejal Nubia Valencia, bien pueda doctor Giovanni hacer uso de la palabra, darles las gracias y a los funcionarios de la secretaria de educación que se encuentran en las gradas y acá, el que es bueno es bueno, lo siguen a usted por todas partes los funcionarios, bien pueda.

TIENE LA PALABRA EL DOCTOR GIOVANNY UPEGUI MONSALVE SECRETARIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Bueno muchas gracias, voy a como 2 o 3 personas, Jean Lee, está realmente lo que mencionas hace parte de un eje transversal que también pudiéramos de pronto entre tránsito y educación mirar sur venimos haciendo, porque la ley, nos pone todo lo que tiene que ver son seguridad vial educación, en seguridad vial es un eje transversal de calidad, entonces podríamos de pronto que nos inviten a contar un poco desde la escuela que estamos haciendo, no lo directo en la ciudad pero podríamos mirar con tránsito y hace como 20 días bellanitas el club nos invitó porque ellos también hicieron ya el lanzamiento de una campaña de educación vial en la escuela, entonces como de pronto contarles un poco que se vienen haciendo en ese sentido, porque además es de ley, es un eje transversal como tal, de lo que tienen que ver con la enseñanza de la cátedra en el plan de contenidos, los libros que se construyeron concejal habla por cada uno de los libros que hay tiene unas temáticas específicas desde el grado 1 al grado 5to. No tengo los textos acá hubiera querido tenerlos para que contemplaran que cada grado tienen un plan de contenido distintos que se insertan precisamente en la enseñanza entonces creo que ahí estamos bien en ese sentido y que quienes lo construyeron que fueron 4 docentes de la ciudad Marcos Fonnegra, Carlos Estrada, creo que Espátela también, Sergio, se me olvida el 4to, ellos pensaron mucho como por área, por grados, cuales son realmente las temáticas o el plan de contenido del área, que según los grados, entonces ahí lo que yo creería es que si hace falta lo que dije ahora una actualización de los textos, porque la



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 29 de 34

¡Actuaciones Responsables!

ciudad se ha transformado así como el centro de historia hizo en los 90 años una transformación de esa última década la narro en un texto, falta de pronto ese capítulo, frente a los asuntos significativos de los, o sea el patrimonio tiene es el patrimonio como tal que también hay que decirlo acá hay un asunto que estamos trabajando desde la subsecretaria en educación y es que las salvaguarda del patrimonio hoy no está amparada en un acuerdo municipal y eso nos genera que los asuntos patrimoniales hoy tienen las características de lo estético, lo histórico y lo arquitectónico pero en los imaginarios, hay documentos legal que nos salvaguarde los bienes patrimoniales no existe, tenemos la identificación de 39 bienes patrimoniales, la fichas, pero en estos momentos que son considerados bienes de interés cultural habrá que mirar con el concejo departamental cuales pueden incorporarse como patrimonio y cuáles no, que se convertirían ya, patrimonio bienes de interés cultural y en este caso también espacios significativos que pueden no cumplir las otras dos pero que por la apropiación y por su uso son significativos, bueno, y frente a lo del concejal Bladimir lo del post conflicto, yo pienso que voy a tratar con lo de león Fredy coger como todo el asunto, el plan decenal de cultura, reciente aprobado por ustedes tiene la lectura integral y el plan decenal de educación aprobado en el 2010, 2010 . 2020 tienen una postura integral, si uno cogiera los planes ahí esta relación cultura permanente lograría realmente tener una mirada no solo del post conflicto, o sea de esas otras cosas que se hacen necesario contener no desde el sector cultural sino desde la dimensión la cultura, como una dimensión del desarrollo si se lograra entender eso en términos políticos yo pienso que se lograría la transformación porque eso ha sido uno que hay que decir fueron en bello, Jairo, y todos los que se unen al plan de desarrollo cultural los que trasgredieron la mirada cultural en el país, pero todavía falta mucho para entender que la cultura no es el sector de los artistas y de los gestores, la cultura tiene que ver con toda esa que ha generado y la discusión entonces uno diría que no tienen que ser una cátedra solo de la historia de bello, sino una historia de las prácticas de las apropiaciones de los usos del espacio, donde se ha ciertos con una mirada más holística sobre lo que tiene que ver con el mundo de le ambiente, el mundo de la ecología y es inmerso dentro de esa ciudadanía activa, yo creo que hay unos retos significativos el acuerdo lo voy a decir con mucho respecto es tímido pero en su momento fue pretensioso, sea tímido pero cuando se hizo fue pretensioso y logro lo que hoy exponemos, pero uno diría, o hacer un nuevo acuerdo que genere precisamente que no es solo la enseñanza de la historia local en sus 4 épocas si esas otras cosas que van emergiendo por la dinámica cultural y educativa , el post conflicto es la puesta en esos maestro bolívar caso que nos dio cátedra a todos en que quedara los elementos de esta



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 30 de 34

¡Actuaciones Responsables!

cultura de la paz que se llegue por que los recursos van a estar ahí y es desde el arte , desde la recreación, desde la lúdica o sea desde esas otras prácticas que se pretende que lograr realmente tenga incidencia porque si no si es desde solo una cátedra formal creo que no lo lograríamos, ahí abría un asunto también importante que tiene que ver con algo que el concejal león Fredy citaba y es con una cátedra la de humanos en la experiencia que pudimos tener en el concejo, en el senado asesor de la Dra. Olga en su momento, el capítulo mío era educación y cultura ahí dimos unas discusiones muy importantes en el país, y es que el ministerio no pretende cátedras, porque el artículo 14 tienen todos los referentes para trabajar en la escuela, habla del estudio y de la comprensión de la práctica de la constitución la instrucción cívica el aprovechamiento del tiempo libre el fomento de las diversas culturas la práctica de la educación física, la enseñando de la protección del medio ambiente, de la justicia , la democracia, la solidaridad, la confraternidad , el cooperativismo, la formación en valores humanos, la educación sexual , entonces ahí generamos algunas discusiones fuertes porque en algunos momentos se pretendía modificar la constitución para incorporar cátedras y los debates que se generaban con los asesores de la ministra de ese momento la Dra. María Fernanda, era secretaria, pues no, no era asesora , era en términos de cómo incorporar ya que la constitución dice, lo que hay que buscar es como los entes territoriales incorporan lo que tienen el artículo 14 de la 115 quedaría los elemento para derechos humanos, para c, para todo lo que pasa es que de pronto el ejercicio y eso también es una reflexión de país, que las universidades tienen hacen rato pero no ha tenido eco, y es que no ha habido una transformación en la gestión curricular del país, o sea sigue y si vamos a la escuela habitan algunos maestros todavía que se arriesgan pero sigue siendo yo siempre lo coloco la letra en cuadrícula que me enseñaron a mí y a muchos de ustedes y eso estos bien para la motricidad fina, pero a veces habrá que romperlo, entonces los elementos están en la constitución, el plan decenal de educación contempla esa línea que es la línea 10, que se llaman gestión curricular, pero nadie se atrevió en este paso, o sea creo que de pronto hacer u.na transformación de fondo, de la transformación de fondo es en la gestión curricular que incida en el plan de contenidos para que no solo se dediquen a lo básico sino pueden tener otras prácticas entonces quería como dar ese elemento porque me parece que es ahí donde vienen muchas posibilidades para los nuevos gobiernos que para los nuevos concejales precisamente de también articular entre gobierno, tránsito, o sea esa apuesta sería de una cátedra más abierta así lo llamen incluso en la universidad de Antioquia, es cátedra abierta en donde se generan centros de discurso en torno a algunos temas específicos a acá tendríamos que pensar esta ciudad



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 31 de 34

¡Actuaciones Responsables!

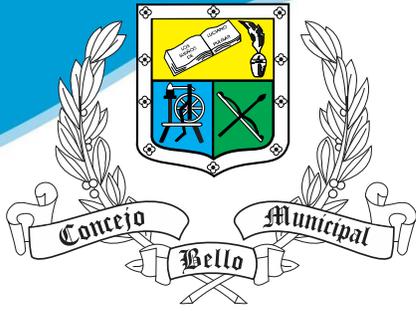
que le falta asuntos de la memoria que tienen que ver por decir algo de esa de los 80 y 90 nadie habla, de esos muertos y de esa generaciones perdidas de las cuales muchos de los d raza que somos contemporáneos creo en edad, nos tocó y eso nadie lo dijo, en Israel hay un museo de la memoria, hoy apenas empezó con él la unidad de victimas empezaron ya hablarse de centro de la memoria por ciudades para un poco no repetir esas historias de las que hablaba Bladimir, quiero cerrar con esto porque me parece interesante en términos que la cátedra hoy como esta es una manera de decir en tercera persona lo que no se puede decir, me pareció muy interesante este cuento que se construye en uno de los ejercicios de cátedra, el señor de la tienda se llama yo conocí a don marco Fidel Suarez, dice un niño un niño en un cuentico que escribió, es el señor formal atento, que siempre recibía todos con una sonrisa, el que nunca deja de saludar, fue uno de mis mejores amigos, me entristece mucho cuando deje de verlo dicen que dejo la tienda, mire los elementos que marco Fidel es un tendero, amigo de un niño, me entristecí mucho cuando deje de verlo dicen que dejo la tienda porque lo estaban vacunando mucho, habrá que penar para el niño que es la vacuna, paréntesis, debía ser que padecía, iré esto que vinito, una penosa enfermedad que requería que le inyectaran tanto, nunca volví a saber de él, o sea que ya nosotros quizás que vacuna es, pero parece una enfermidad , nunca volví a saber de él, solo hasta cuando lo vi ese día en el parque de bello, pura metáfora, ahí sentado, como si nada, en donde , donde dijo pacho en la choza, algo oscuro pero alentado y alegre como si su enfermedad ya se hibuero ido y las vacunas con él, me alegro saber que las personas buenas y trabajadoras como don marco Fidel le hayan hecho un homenaje de esa manera, una historia simple, pero que no dice de ver la precisamente parte de esos imaginarios que se construyen en l ciudad, muchas gracias.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Con gusto doctor Geovanny Upegui, muy gentil usted y su equipo de trabajo en hacer presencia en el día de hoy, si alguna inquietud león Fredy Muñoz, bien pueda

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL LEON FREDY MIÑOZ LOPERA

Geovanny desde el acuerdo esta así, siempre se habla de la cátedra, la palabra cátedra si es la mejor para la construcción de esto, porque yo estuve en la historia de donde viene la palabra lo que significa, según la historia ahí, también tienen unas connotaciones ahí que uno dice puede separar por que la cátedra vienen del griego que significa siento, entonces



¡Actuaciones Responsables!

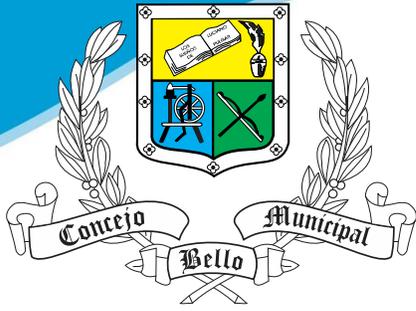
era el asiento del obispo y la cátedra siempre pone como más alto al catedrático, significa cosas por eso las catedrales se construyen así, la cátedra vienen de ahí también, las catedrales siempre como algo distinto, uno diría será necesario de pronto reevaluar, se lo dejo ahí Geovanny reevaluar el concepto de cátedra que no se vea como tan separado porque eso también genera ciertas cosas, uno creo que no hay palabras que generan por allá adentro, es que la psiquis del ser humano es una cosa muy compleja, de pronto ese concepto como tal de cátedras, lo invito a que lo busquen en internet y miren que significa cátedra, de donde viene, por qué y tal, si es necesario de pronto no ponerlo cátedra institucional bellanita, ponerlo conversatorio bellanita, aprendizaje bellanita, bueno, cualquier otra, mirar que genera en el ser humano una conducta más de iguales por que ahí está en el cuento sigue presentándose eso, es vernos entre iguales, la cátedra ve al otro ya, arriba, esa es la cátedra entonces vamos a ver el catedrático, no ese man es un teso, por ejemplo pacho es un catedrático y seguro sus alumnos lo ven allá encima, y es eso, es la cúpula que esta allá, donde se siente el catedrático, donde se sienta el obispo, donde está el teso y nosotros aquí estamos esperando esa cátedra, entonces no se Geovanny si de pronto se puede mirar desde ustedes con sus pedagogos que saben del tema, yo simplemente soy un simple concejalito aquí pero son los que saben de eso, mirarlo a ver si es necesario cambiar el nombre cátedra por una cosa que sea más entre iguales, por que las nuevas construcciones, la nueva ciudadanías, lo que se vienen construyendo ahorita la redes de muchos que vienen escribiendo de eso, es mirar los entre iguales y construir entre iguales y tejer redes entre iguales así está construyendo la nueva ciudadanías acabando un poco todo eso del pedestal donde están el que más sabe y el duro, y dejar de ver esas figuras si no intentar mirarnos entre iguales y construir la historia entre iguales para que lo mure usted que es el que está manejando eso, gracias, señor presidente

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Con gusto honorable concejal, bien puede concejal Bladimir

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL CÉSAR BLADIMIR SIERRA MARTÍNEZ

Gracias presidente, Geovanny según te entendí estaríamos de acuerdo en que actualizamos el proyecto de, el acuerdo perdón, lo actualicemos y lo proyectemos a todo el proceso del post conflicto que inclusive nos, es esa actualización este en línea con



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 33 de 34

¡Actuaciones Responsables!

procesos departamentales y nacionales que nos permiten acceder a recursos dentro del contexto que está manejando el gobierno central en el proceso, estaría de acuerdo con eso, gracias presidente

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Con gusto honorable concejal, Dr., Geovanny si bien quiere responde sino, bien pueda doctor Geovanny, bueno agradecerle a toda la secretaria de educación a usted Dr., a la Dra. Catalina, a los funcionarios, darles las gracias por estar presentes en el día de hoy, dios les pague a todos ustedes, , segundo debate proyecto de acuerdo para la elección del personero, muy importante, les pido el favor de que sean puntuales para que demos segundo debate, lo segundo honorables concejales, han pasado dos cosas de ayer a hoy, ayer agredieron y lo decía usted honorable concejal Gabriel Jaime a un guarda de tránsito, hoy estaba cuadrando el carro en la puerta de la alcaldía y en toda la puerta de la alcaldía atracaron un señor, un viejito, le robaron la billetera y le dijeron que si quería la policía que fuera al comando a Niquia, yo creo amerita a que mandemos un oficio para que monten un cuadrante en el parque de bello o un CAI y usted lo decía doctora concejala Nubia valencia un municipio de más de 600 mil habitantes , el parque de bello donde está toda la zona administrativa y no hay un solo policía, eso es deprimente, habrá que necesitamos hacer un llamado de atención en ese caso, continuamos con el orden del día señor secretario.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO (E) JOSÉ GABRIEL HERNANDEZ OBANDO

Ha sido agotado señor presidente.



Acta N° 096 del 25 de junio de 2015 34 de 34

¡Actuaciones Responsables!

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE NICOLÁS ALZATE MAYA

Agotado levantamos la a sesión y citamos para mañana a las 8 de la mañana y feliz día para todos.

Nicolás Álzate Maya
Presidente

José Gabriel Hernández Obando
Secretario (e)

Sara Isabel García calle