



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 1 de 61

## **SECRETARÍA DEL CONCEJO MUNICIPAL**

**DE BELLO**

### **ACTA NÚMERO 108**

**FECHA:** JULIO 02 DE 2.016

**HORA:** 08:10 AM

**LUGAR:** RECINTO DE SESIONES DEL CONCEJO

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Buenos días para todos los presentes, buenos días Honorables Concejales, por favor hacer uso de las curules para iniciar la sesión del día de hoy.

Por favor señor Secretaria leemos el orden del día.

**TIENE LA PALABRA LA SEÑORA SECRETARIA (E) CARMEN LIGIA MARTINEZ BETANCUR**

Con mucho gusto señor Presidente.

Buenos días para todos los compañeros presentes, Concejales y Concejales, compañeros del Concejo. Siendo las 8 y 10 minutos del día 5 de mayo de 2015 damos inicio a la sesión plenaria con el siguiente orden del día:

1. VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM
2. INTERVENCIÓN DE LA SUBSECRETARIA DE AGRICULTURA DEL MUNICIPIO DE BELLO CATALINA RIOS CADAVID: TEMA FIESTAS DEL CERRO QUITASOL
3. COMUNICACIONES
4. PROPOSICIONES
5. ASUNTOS VARIOS



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 2 de 61

Está leído señor Presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Por favor verificamos el quórum.

**TIENE LA PALABRA LA SEÑORA SECRETARIA (E) CARMEN LIGIA MARTINEZ BETANCUR**

Con mucho gusto señor Presidente.

**Honorable Concejal:**

CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ	Presente
EDWIN ALEXANDER BUILES TORO	Presente
YULIETH LORENA GONZÁLEZ OSPINA	Presente
JESÚS OCTAVIO JIMENEZ GIL	Presente
JUAN CAMILO CALLEJAS TAMAYO	Presente
ELBERTH LEÓN PATIÑO SERNA	Pr
CÉSAR BLADIMIR SIERRA MARTÍNEZ	Presente
JOSÉ ROLANDO SERRANO JARAMILLO	Presente
MANUEL ANTONIO OQUENDO GIRALDO	Presente
JOHN DAIVE JARAMILLO LÓPEZ	Presente
GABRIEL JAIME GIRALDO BUSTAMANTE	Presente
JUAN DAVID MUÑOZ QUINTERO	Pr
NICOLÁS GILBERTO MARTÍNEZ GONZÁLEZ	Presente
BASILISO MOSQUERA ÁLVAREZ	Presente
NUBIA ESTELLA SUÁREZ CARO	Presente
ALEXANDER VARELA ARTEAGA	P
YESSICA JOHANNA ARANGO ARBOLEDA	P
LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO	Presente
MAURICIO ALBERTO MEJÍA OCAMPO	Presente

Le comunico señor Presidente que hay quórum suficiente para deliberar y para decidir.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: [concejobello@gmail.com](mailto:concejobello@gmail.com)

[www.concejodebello.gov.co](http://www.concejodebello.gov.co)



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 3 de 61

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

En consideración con el uso de la palabra el concejal Bladimir sierra el honorable concejal Bladimir Sierra.

**TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL BLADIMIR SIERRA**

Gracias señor presidente.

Cordial saludo a usted y a la mesa directiva y a todos los corporados a todos los invitados en especial la doctora catalina y todos los presentes en el recinto.

Señor presidente;

Para solicitarle muy comedidamente que incluyamos en el orden del día si así la plenaria lo autoriza que así como la doctora catalina y su equipo de trabajo van a presentar el informe de las fiestas del cerro quitasol; también presenten el informe de la comisión que estuvo visitando a HONDURAS en un intercambio cultural con nuestra municipalidad veo que aquí están todos los amigos compañeros de cultura que estuvieron entonces para que queden autorizados ae el ordendeldia.

Muchas gracias señor presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

En consideración el orden del día, con la modificación hecha por el honorable concejal Cesar Bladimir Sierra, que intervengan en el día de hoy también la delegación de parte de cultura que estuvieron representando fuera del país hablar del tema de compás.

Se abre la discusión, anuncio que va a serrarse queda serrada, aprueban a o no honorables concejales?



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 4 de 61

**TIENE LA PALABRA LA SEÑORA SECRETARIA (E) CARMEN LIGIA MARTINEZ BETANCUR**

Es aprobado señor presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Continuamos con el orden del día señoraSecretaria.

**TIENE LA PALABRA LA SEÑORA SECRETARIA (E) CARMEN LIGIA MARTINEZ BETANCUR**

Si señor presidente.

2 INTERVENCIÓN DE LA SUBSECRETARIA DE AGRICULTURA DEL MUNICIPIO DE BELLO CATALINA RÍOS CADAVID: TEMA FIESTAS DEL CERRO QUITASOL.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Muy bien.

Hoy le vamos a pedir a los honorables concejales a Deivi a Nicolás a Estella y a todos los honorables concejales que pongamos mucha atención de un tema que estamos supremamente inquietos e interesados para el día de hoy como son la fiestas del cerro quitasol de que todo el mundo está pendiente que vamos hacer que no vamos hacer y como lo vamos hacer.

Hoy tiene un reto supremamente grande y lo que nosotros ya sabemos los problemas económicos que atraviesa la administración municipal pero eso hoy no lo viene a expresar a contar a socializar la doctora Catalina Ríos, entonces yo si les pido mucho el favor le pongamos muchísima atención porque nos trae unas muy buenas pero muy buena y alentadoras noticias.

Doctora catalina bienvenida una vez más al recinto usted ya es muy familiar yo ya la veo a usted muy tranquila primero se asustaba mucho le daba, temblaba se



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 5 de 61

ponía pálida ya yo la veo hoy supremamente tranquila ya ha venido mucho aquí al recinto, eso me pasaba a mi pero yo me ponía así me acuerdo en mis primeros veces yo me ponía a temblar mis primeras veces pero ya después fui adquiriendo la experiencia entonces ya muy tranquilo vea como lo hago de fácil.

Doctora usted tiene la palabra bienvenida muchas gracias.

**TIENE LA PALABRA LA DOCTORA CATALINA SUBSECRETARIA DE AGRICULTURA**

Gracias señor presidente.

Muy buenos días.....

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Les pido el favor que si tan amable nos acompañan con el silencio porque la doctora se encuentra un poco nerviosa y habla muy pasito.

**TIENE LA PALABRA LA DOCTORA CARALINA SUBSECRETARIA DE AGRICULTURA**

Bueno, buenos días para todos los concejales y un saludo pues a usted presidente por la invitación y a toda la mesa principal.

En el día de hoy nos acompaña también el equipo de trabajo de la subsecretaria de cultura y también unos jóvenes líderes artistas de nuestra ciudad de Bello que representaron lo que ha sido Bello en el tema cultural en un país como HODURAS y que también es el inicio de un tema que se proyecta en estos cuatro años y esperamos que permanezca en un proyecto de hermandad en este país más adelante les comento bueno hoy vengo a presentarles en este momento la propuesta de lo que se tiene de la programación de las octavas fiestas del cerro quitasol.



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 6 de 61

Esta programación puede estar sujeta a algunos cambios pero digo que al menos esta es como la estructura base para poder hacer las octavas fiestas de nuestro municipio el cual está aprobado bajo un acuerdo municipal también, entonces empezamos.

Bueno.

Diego tú me lo puedes abrir un poquito.

Bueno la idea inicial es en empezar el 19 de julio con la rueda de prensa y representación de las fiestas del cerro quitasol el sitio como tal estamos pendientes por definirlo como puede ser el nuevo parque de EPM QUE TENEMOS al lado del parque de las aguas.

Como llama o también en un salón en aquí en capilla hato viejo o el puerta del Norte entonces la idea es el lanzamiento del 19 de Julio la rueda de prensa y ahí presentar ya toda la programación para esta fecha ya está definida digamos pues unos días anteriores antecitos de que se inicie con todo los eventos culturales y artísticos.

El 20 de Julio que es festivo tenemos la conmemoración del día de la independencia la propuesta es la conmemoración del día de la independencia es hacer un acto conmemorativo de independencia y se propone un desfile y encuentro de banda musicales en la ciudad lo que pasa es que todas estas banda musicales en la ciudad digamos que nos han solicitado a la subsecretaría de cultura como fortalecimiento.

De hecho muchas de las bandas que tenemos marciales acá se han ido como desintegrando entonces la idea es decirles vengan que acá vamos a recogerlos y de alguna u otra manera tratar de apoyarlos entonces el día de la independencia hacerlo con un desfile las calles de la ciudad con las bandas marciales de nuestro municipio.

Iniciamos el jueves 21 de julio.

Quiero decirles algo, se inicia, nosotros que pretendemos hacer en julio con la fiestas del cerro quitasol es agenda en una programación todos los eventos culturales y artísticos que se realizan durante el mes de julio para que así la gente



## **¡Participativo e incluyente!**

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 7 de 61

se programe y sepa qué actividad se van hacer durante este mes iniciamos el jueves 21 y viernes 22 de julio con el segundo encuentro de las escuela de música este segundo encuentro de las escuelas de música vamos a tener participantes de Argentina de Perú.

Va ser de actores todos muy bien sabe que nuestra escuela de música es bien reconocida no solo a nivel departamental ni nacional sino también internacional entonces la idea es hacer este segundo encuentro en nuestra ciudad y la idea es hacerlo en la universidad san buena ventura.

Este año está enfocado al tema de coros se inicio el año pasado hemos tratado de tomar un tema especial este año va ser enfocado en el tema de coros.

Iniciamos el jueves 21 viernes 22 y sábado 23 con el evento que año tras año cumple sus 30 años que es el festival hatu viejo Cotrafa de música andina.

Este festival hatu viejo Cotrafa este año cumple 30 años si Cotrafa como siempre en la casa de la cultura en el cerro del Ángel ES UN AACTIVIDAD QUE SE HACE de jueves, viernes sábado esperamos la presencia de la inauguración del día jueves del señor gobernador y de la directora del instituto patrimonio por los 30 años, entonces acá les haremos llegar la invitación para que nos acompañen los honorables concejales a este bonito evento de nuestra ciudad.

Continuamos el sábado 23 tenemos zonal metropolitano de ajedrez es el preparatorio para los juegos departamentales este zonal es una idea acá en Bello el ajedrez fuera de que un deporte también digamos que es un desarrollo mental para los jóvenes entonces la idea es promocionarlo, continuamos el sábado y el Domingo 24 con el futbol femenino de la fiestas del cerro quitasol la idea es un torneos de futbol femenino.....que si yo juego, bueno, un torneo de futbol femenino en nuestra ciudad esto sería en el tulio Ospina y la idea es pues de una iniciativa de la primera Dama por eso queremos pues como fomentar este deporte.

El domingo 24 de julio seria la tome al corregimiento de san Félix cuando hablo de la toma del corregimiento seria todo lo deportivo juegos lúdicos el festival de sancochos el festival de los cuatros elementos que también se realiza pues como con los jóvenes pues que les gusta este deporte pues y seria pues como una tarima parrandera.



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 8 de 61

La propuesta este año es que totalmente es que toda esta promoción artística de nuestra ciudad los talentos de Bello entonces eso sería pues en San Félix tendríamos talleres culturales allá en san Félix eso sería 24 de julio ese mismo domingo 24 de julio tendríamos la carrera atlética en su octava versión de la ciudad de progreso esa carrera atléticas ha venido realizando desde que se hacen las fiestas del cerro quitasol y se hace por toda las calles de la ciudad ese mismo 24 de julio tendríamos el primer encuentro al aire libre de bailarines de salón, que pasa en la casa de la cultura nos hemos dado cuenta que uno de los talleres que nos piden es la de porro el tango todo ese baile y nunca lo habíamos promocionado entonces queremos hacer un encuentro de hecho metropolitano de los bailarines de salón todo un festival, la idea e s hacerlo en el coliseo de puerto Bello para empezar a promocionar cada año un coliseo diferente y un encuentro o de todos los aficionados a este baile estan también cordialmente invitados a ese evento.

Ese evento es desde las 3 de la tarde hasta más o menos 12 de la noche.

Bueno seguimos con la segunda toma ambiental en la meseta lunada y fogata, la apuestas hacer esa recuperación de la meseta.

Cuando hablamos de la meseta es ir hacer como digamos a recoger las basuras a trabajar con toda la comunidad del espíritu santo entonces la idea es hacer allí un astoma se va hacer pues una achocolatada se va ser un tema totalmente cultural y se promocionan los artistas del sector.

Pasamos al lunes 25 la idea es hacer el lanzamiento oficial de las fiestas del cerro quitasol se piensa hacer en el parque Santander con la escuela de música con una presentación de la banda sinfónica y con un tema que se llama gotsila que es un arreglo musical que solamente lo han hecho en estados unidos y acá es una bonita presentación es totalmente cultural y se piensa pues hacer el lanzamiento de nuestras fiestas atraves de la banda.

Martes 25 de julio entonces tendríamos a las 4 de la tarde es un tema con la secretaria de medio ambiente y es hacerlo en Piamonte y es hacer un conversatorio de una ciudad de progreso con el medio ambiente.

Este tema es untema totalmente para nuestro país y para nuestro municipio es totalmente que lo queremos incluir y es un compromiso de todos los ciudadanos,



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 9 de 61

entonces es empezar hacer una sensibilización del medio ambiente ese sería en Piamonte en la reserva Piamonte allá tendríamos unos temas artísticos y culturales tendríamos también este es otro tema para ese día martes el primer encuentro de músicos Bellanitas reconociendo nuestra historia fonoteca municipal ese primer encuentro también es un evento nuevo que pasa nos hemos dado cuenta que en nuestra ciudad hay muchos artistas que tiene su música en lomples, entonces queremos hacer una convocatoria para que todos esos artistas que tiene su música en lomples lo convirtamos ahora en CDS y podamos ahora empezar hacer un encuentro con ellos y promocionarlos, entonces la idea es empezar a hacer ese encuentro y crear la FONOTECA Y SEGUIRLO INSTITUCIONANDO DESDE LA CASA DE LA CULTURA con todos los músicos de la ciudad.

Tenemos la apertura del maratón municipal vamos a cine es unos eventos descentralizados que se harían en los parques y sería la proyección de una apertura y la apertura se va realizar en el parque Santander acá en el parque central, tendríamos para ese día también el tema de la ciclo ruta sería la ciclo vía en el tulio Ospina ya e son actividad que se viene haciendo año tras año entonces es 5te martes hacerlas ciclo vías.

Pasamos a u tema que se llama por el recuento de los artistas ese recuento de los artistas es hacerlo en el barrio el rosario nos cuenta la historia que en el barrio el rosario se hacían antes que se hicieran las redes culturales se reunían los artistas a cantar música de protesta hacer una fogata entonces queremos hacer ese reencuentro y llamar a la gente que participaban venga y participe esa idea es hacerla en el parque el rosario que es al lado de la casa de la cultura.

Pasamos al miércoles 27 de julio el miércoles 27 tenemos con procinal una función para 150 niños en la cual van a ver la película DORI es una película en la cual está en todo su auge y la idea es llevar 150 niños de una comunas vulnerables a traves como de un concurso para que vayan y vean la película esto es un convenio que estamos haciendo con cines PROCINAL y es una bonita gesto para incluir los niños de lo que llamamos nuestras fiestas del cerro quitasol.

Tenemos un concierto noches de quitasol descentralizado de las fiestas el barrio o la comuna aun no me la definen pues acá les trigo la propuesta yo creo que cuando la téngase las presento y se las notifico pero la idea es que sean todas estas actividades.



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 10 de 61

Cuando hablamos de todos estos eventos descentralizados nosotros ya no queremos que sean solamente de concierto de rumba donde viene el artista y solamente es concierto de rumba la idea es que inicie desde las 4 de la tarde con recreación con la ludoteca con los juegos callejeros con lo que se presente de los grupos artísticos en las comunas donde nos vayamos a dirigir, los de baile y los diferentes artistas que existen en esa comuna.

Esto sale mucho de la iniciativa que hicimos con la casa Betania la ves pasada que hicimos la primera jornada de la familia de la paz estuvimos en toda la comuna 11 en los diferentes Barrios y fue un evento muy bonito donde se hacía desde la 2 de la tarde y se hacía recreativo lúdico y participaban todos los artistas de al comuna como tal entonces quisimos tomar un poquito de eso entonces hagamos los descentralizados a las 4 de la tarde que sea para niños para la familia y que en la noche ya si se termine con un concierto descentralizado uno de los cambios significativos que se van a dar en estas octavas fiestas del cerro quitasol es que ya no van a ver esos eventos fijo diarios en el tulio Ospina ya los eventos del tulio Ospina descentralizados se van coger con el artista que venga al menos uno bien sea de talla nacional o si es internacional se vaya para el barrio y canten en el barrio en los descentralizados ya no va haber ese evento que se veía desde los jueves eso ya cambio.

Ya lo que es son eventos descentralizados que sus desde las cuatro de la tarde conectividades lúdicas recreativas artísticas y terminando pues con el concierto y obviamente traer un concierto patrocinado con una de las organizadoras con un artista de talla.

La comuna o el barrio me lo definen esperando que de acá el martes el alcalde y el comité estamos planteando de fiestas me definan cual va ser el barrio como tal.

Seguimos entonces con el concierto de música electrónica en los talleres de ferro vías ese día miércoles 27 como para incluir también a los jóvenes en ese tema de las fiestas del cerro quitasol.

Nos vamos para el jueves 28 de julio obviamente iniciamos con las caminatas ecológicas se trabajan siempre con la mesa ambiental y siempre hay dos corporaciones que nos han apoyado una es una niña Viviana y la otra e alquerías que es la Ofelia Usuga con ellas dos llegamos a un convenio y se divide para que



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 11 de 61

hagamos las caminatas ecológicas la idea este año es que quisimos proponer de todas formas pusimos es visitar el santuario de Guadalupe el que queda en el sector de Niquia y otras de las caminatas que queremos proponer es el de el paramo de las ..... para ser un recorrido allá entonces sería la apertura.

Seguimos ese jueves con la apertura del salón municipal de artes visuales Fabián Rendón en su octava versión desde que iniciaron fiestas del cerro quitasol se le ha dado pues la participación las fiestas plásticas de la ciudad este es un evento que no solamente es reconocido ya en nuestro municipio sino que muchos artistas a nivel nacional participan en la convocatoria que se hace este se maneja con el concejo visuales y ellos hacen pues la convocatoria es el día final sería ese jueves que se hace un coctel y se entrega la premiación a las 7 de la noche.

Continuamos con el maratón vamos al cine:

Una de las propuestas de vamos al cine es en la estación la madera en ese parque que hay en la estación de la madera a las 7 de la noche y hacer una película allá y que se hace con la maratón vamos al cine se proyecta la película igual se les da críspetas es un evento muy bonito ese día es la apertura de Belo vive el teatro, la idea es recuperar ese teatro callejero este tema de Belo vive el teatro la idea como el tema cultural es trabajar con el concejo sectorial de teatro pero la idea es este año solicitarlas mucho el teatro callejero para que participemos en todas las comunas.

Tenemos también la tarima de todos los artistas es la apertura de todos los artistas que es la ubicamos año tras año en la choza marco Fidel Suarez y la idea es que allá se proyecten los artistas de nuestro municipio en este momento tenemos casi alrededor de inscritos en un inventario que estaba manejando con el gestor cultural Carlos Mario.

Tenemos inscritos casi 500 artistas teniendo en cuenta los que están en la escuela de música los de la fundación serenata para Bello y los diferentes artistas y generosas alguien tiene alguna lista que de los concejales que de pronto quieran recomendar o decir con mucho gusto de cada una de las comunas si los identifican pues ustedes para que me ayuden a multiplicar la información para que ellos se acerquen la idea e darle la participación.



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 12 de 61

También tenemos el BELLO CICLETA siempre se realiza todos los jueves pero esta vez hicimos púes con Sebastián siempre se ha trabajado también el tema de BELLO CICLETA.

LA IDEA ES LLEGAR al parque y el recorrido es por las principales calles de la ciudad y terminar con un picnic nocturno en el parque de EPM aguas claras esa es la idea salir con bello cucleta y llegar al parque nocturno de EPM Y HACER UN PICNI con todas estas personas con Sebastián ese día también tendríamos un concierto de noche en el quitasol descentralizado como les digo en la comuna uno está definida inicia desde las 4 de la tarde iría pues un artista de talla nacional e internacional y el resto sería totalmente desde la ciudad y todas las actividades tanto cultural como artísticas de nuestro municipio con los talleres de pintura baile totalmente recreativos lúdica , como les dije ya anteriormente, de la idea de hacerlos.

Pasamos al viernes 29 de julio continuamos con la caminatas ecológicas como les dije la visita era hacerle la visita al cerro las baldías hacerlo pues con personas que estuvieran preinscritos digamos hay que tener mucho cuidado para subir allá.

Continuamos con el maratón de cine acá la idea es hacerlo en el barrio la Gabriela.

Continuamos con el tema de Bello vive el teatro se haría también ese mismo día viernes a las 7 de la noche la tango, inicialmente queríamos cambiar la tango vía y hacerlo acá en parque principal como en el ley pues como cambiarlo pero la idea es que Bello los lugares reconocido de tango de Bello SIEMPRE ESTAN EN LA 47 con la enfrente del viejo café entonces es hacerlo en esa cuadra.

La puesta en marcha es hacerlo con el sector artístico y con el concejo sectorial de danza hoy lo estamos mirando organizarlo pero igual la tango vía se hace ahí en al 47 y obviamente se incluyen todos los negocios de tango que existen en nuestro municipio y que son reconocidos.

Tenemos la tarima central de los artistas acá en la choza marco Fidel Suarez como la idea es proyectar los artistas acá en choza, tendríamos el concierto noches de quitasol descentralizado otros concierto de noches ósea que ya van tres ese sería igual en una comuna por definir con un artista de talla internacional



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 13 de 61

o internacional y con la proyección y promoción de todos los artistas de la ciudad también con recreación y actividades deportivas.

Continuamos con el sábado 30 tendríamos el recorrido de la caminatas ecológicas ese día también iniciamos ya con el campeonato de rusbi que es su segunda versión ,el año pasado tuvimos su primera versión fue un campeonato reconocido iniciamos con el bulevar de la cultura es un evento artístico que se siempre se hace acá en la avenida Suarez empieza en el parque Andrés bello y se continua en la avenida Suarez donde se hacen las muestras de los talleres de la casa de la cultura de todos los artistas de la ciudad y obviamente como ahí va ver la tarima de los artistas entonces eso se vuelve un ambiente pues como para compartir en familia y de diversión también ese día también tenemos el festival nacional de boleiplaya señor elite en el tulio Ospina desde las 8 de la mañana tenemos el festival de DAUGIL eso es un evento nuevo también en nuestra ciudad que se va a realizar la idea es hacerlo en el parque de Guadalupe en el santuario de Guadalupe el que queda en Niquia es a nivel nacional ya está convocada varios delegaciones y deportistas a nivel nacional.

Tenemos ese fin de semana con puerta del norte como siempre se ha venido acompañando el fin de semana de la valla para niños y niñas que pues eso allá como para que como los niños tengan una gran y la casa de la cultura nosotros instalamos o acompañamos con artistas plásticos con talleres de pintura en puerta del norte entonces ellos se ubican en algunos sitios estratégicos de puerta del norte y les dan a los niños clases de pintura desde las 11 de la mañana como hasta las 8 de la noche hacemos esa jornada tenemos ese mismo sábado desde las 12 del día en parque pintores al parque que salen nuestros pintores a muchos a dar clases a mostrar sus técnicas la gente sale haber los pintores ahí sus obras en todo el parque es un evento bonito.

Tenemos en su octava versión el quitasol es un referente ya a nivel nacional con lo que representa alta voz es un género de rock pero siempre este evento nos ha dejado muy en alto y un buen comportamiento siempre lo han tenido el quitasol pues en su octava versión es el los talleres del ferrocarril es un evento que se inicio desde la primera versión y siempre se ha venido realizando y de verdad que uno a veces por ejemplo a mi me toco el año pasado que uno tenía la predisposición huy es ..... Si señor pero es el mejor comportamiento que se tiene siempre cuando se hace evento con jóvenes.



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 14 de 61

Continuamos con el desfile de autos antiguos este desfile de autos clásicos y antiguos lo hacemos en compañía De cda ESTE DESFILE HAY DOS OPCIONES HACERLA EL SABADO o el domingo yo ahora a las 12 y 30 me reúno con la doctora Luz Marina la directora del CDA y acordamos porque este evento lo patrocina su gran mayoría la entidad y nos ayuda a convocar los carros antiguos.

tenemos el maratón municipal de cine vamos a cine la idea es hacerlo en las cuadritas, tendríamos el festival municipal de tango, este festival e tango siempre se viene realizando con la corporación aires sureños de BIATRIS CRESPO Y FREDY ellos son pues profesores de tango y siempre han venido acompañando ese tema el año pasado se lleno el teatro al aire libre con ese festival de verdad que es muy bonito entonces la idea es seguirlo promocionando.

Continuamos con Bello vive el teatro la idea es que salgan nuestros artistas a las diferentes comunas y tenemos el festival de Bello y festival de la trova acá en choza marco Fidel Suarez la idea es del año pasado también fue uno de los eventos exitosos que estaba totalmente lleno entonces la idea es hacer también hacerlo ese día ya el sábado el festival de la trova.

Pasemos al domingo 31 que sería el último día de fiestas que tendríamos la rumba aeróbica se cita a la 7 de la mañana acá a las 8 de la mañana en el marco Fidel Suarez es un evento bonito y la verdad que como ese día hay tanto se harán todos estos eventos en la zona centro toda la mañana se llene de bastante gente continuamos con las caminatas ecológicas es decir nos falta definir el recorrido ya acordamos con la corporación que la organiza ,tenemos el festival de espininse realiza en tulio Ospina salen alrededor de cien bicicletas 100 salen y participan ese día tendríamos la caminata canina, este año queremos hacer la del parque Santander y llegar a la pista ANELY TIDOC acá a nivel de Latinoamérica es la única pista que existe y de pronto mucha gente que es apasionado el tema no la conocen entonces la idea es hacerla el recorrido y tomar esa pista para empezarla a promocionar.

Tenemos el festival de carros de rodillos sale desde potrerito y ese festival llega al rededor de las 121 del día y tenemos la tarima de en la choza marco Fidel Suarez a esa hora ya se ha terminado la rumba aeróbica, entonces tenemos pública y tenemos artistas desde muy temprano llegan los carros de rodillos todo está muy bonito continuamos desde el parque Santander todo lo que es bulevar de la cultura que está en el parque de Andrés bello continuamos ese día con el fin de



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 15 de 61

semana de playa con el tema de puerta del norte ese día queremos proponer de hacer día de trueque d las mogas queremos empezar en Bello nosotros hemos ido un municipio que tenemos la moga en Fabricato entonces queremos hacerlo en parque Andalucía donde ya se ha venido realizando desde el mes de marzo una jornada s de trueque con el maestro Álvaro Bernal, entonces la idea es hacer retomar el tema de el trueque en tema de Andalucía invitar algunas personas que salgan y vendan la moga y hacer el festival de moga y tener en el parque Andalucía unos tema s artísticos y culturales también allá.

Ese día acá también en el parque tendríamos el siguiente recorrido iniciamos con el festival de aeróbicos a las 10 de la mañana llegarían los carros de rodillos desde las 12 del día se haría la choza marco Fidel Suarez tendríamos toda una presentación de artistas tendríamos el bulevar de la cultura y aquí en el parque Santander tendríamos a los de nuestros corregimientos de las veredas ofreciendo sus productos conel mercado verde y fuera de eso tendríamos chirimías un encuentro de chirimías y grupos folclóricos de la ciudad tendríamos los cuenteros el festival d las trovas en el parque Santander con todos nuestros campesinos que viene a ofrecer sus productos y ya lo del último concierto de gran aforo que existiría o se presentaría sería el de sierre de fiestas que sería ene ludio Ospina y ya si sería un concierto en gran a foro los artistas en este momento yo no sabría cual son los nombres pero si la idea es que vengan al menos uno o dos artistas de talla nacional e internacional.

Me estan haciendo otra observación, estamos en duda porque parece ser que de pronto ese sierre seria el sábado entonces estan esperando a haber si ese cierre se hace el sábado más bien para que el domingo no haya nada de conciertos, entonces eso si ya también dependen de lo que se decida.

Como les digo ese sería el único gran concierto de grana foro no tendríamos manillas no habría zona VIP NO HABRIAN PLATINOS no habría palcos no hay nada es un concierto masivo para toda la comunidad el que quiera llegar llegue y coge su primer puesto como ustedes pueden ver entonces la propuesta de esta fiestas del cerro quitasol son totalmente artísticas se acabaron los conciertos diarios de tallas internacionales almenas pues eso es lo que estamos proponiendo el alcalde la vio muy viable antes de venir yo le presente la propuesta al alcalde para que contara con el.



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 16 de 61

Quiero terminar con algo también se estaba llevando a cabo con la imagen de las fiestas en todo el romпой de Niquia ya si ustedes se habrán dado cuenta que a través de la página de la alcaldía de bello y la redes sociales tenemos dos imágenes de fiestas y la idea es que la comunidad elija estas son las dos imágenes que tenemos de fiestas para que esto seamos participativo y que la comunidad elija que logo quiere, que logo quieren de la fiestas del cerro quitasol ustedes dirán.

Señor presidente me autoriza que hable la comunicadora.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Si, se autoriza que hable todo su equipo de trabajo y quede grabado.

Bien pueda.

**TIEN LA PALBRA LA COMUNICADORA**

Gracias.

En la página de facebook de la alcaldía de Bello el enlace es directo y donde está la publicación la que le guste le dan clic me gusta y ese sería el voto hasta el martes a la una de la tarde se van hacer los me gusta y la que obviamente masme gusta tengan que hasta el momento el numero dos va ser la imagen de las fiesta a esa imagen incluso los ciudadanos les han hecho una recomendaciones de color de pronto modificar un poquito la vuelta entonces tendrán en cuenta toda las sugerencias para ya publicar toda la información.

**TIENE LA PALABRA LA DOCTORA CARALINA SUBSECRETARIA DE AGRICULTURA**

Esta es la propuesta de fiestas del cerro quitasol la idea hoy es que bueno fue de tener la oportunidad de venir y presentar la propuesta porque las recomendaciones y los concejales nos puedan venir hacer para llevarlas al comité de fiestas.



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 17 de 61

Muchas gracias señor presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Muy bien.

Muchas gracias catalina le agradecemos mucho vamos a darle el paso para las preguntas de los honorables concejales en su orden, ya después seguimos con los concejales vamos a evacuar el tema de fiestas y le damos la oportunidad a los compañeros que nos traen y nos cuentan de su experiencia por honduras.

Con el uso de la palabra el honorable concejal Basiliso Mosquera

**TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL BASILISO MOSQUERA ÁLVAREZ**

Gracias señor presidente un saludo para la mesa la doctora catalina y su equipo de trabajo y a los jóvenes que nos representaban en Canadá y a todos los corporados.

Haber doctora catalina.

De todas maneras yo se que las fiestas de quitasol este año van hacer diferentes más bien de tipo cultural.

Pero le voy hacer una pregunta doctora catalina ya tiene presupuesto cuánto vale las fiestas.

Lo segundo es que yo pienso que no se hizo un balance después de las fiestas se hizo un análisis de cómo se habían hecho y como habían queda dado y como habían salido las fiestas, la verdad es que yo si tenía mis dudas y tenía mucho para decir de las fiestas teniendo en cuenta que el procedimiento iba ser el mismo porque yo pienso así sean descentralizadas usted tiene que tomar unos



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 18 de 61

correctivos mucho desorden en esas fiestas del cerro quitasol y de verdad que hay unos funcionarios que creen que son de algunos funcionarios y no de una municipalidad entonces es como si fueran a humillar van a como a maltratar de alguna personas de la municipalidad así sean las fiestas descentralizadas tiene que hacer muchas correcciones con ellas porque de verdad que a esas fiestas ingresaron la mayoría los amigos de los funcionarios de alto prestigio de la municipalidad los amigos Hugo Díaz los amigos de la doctora catalina los amigos el alcalde de los secretarios de despacho de verdad que eso ojala se corrigiera doctora catalina.

Se veía también un palco donde el señor alcalde el jefe de la administración municipal iba con todo sus amigos y con quien quería de verdad que además de que eso es una cosa de la municipalidad no es una cosa personal del alcalde se ve feo y el alcalde hacia un cerco donde el alcalde invitaba como a 300 personas y la otra gente del común por allá atrás tirada, entonces yo pienso que ahora ustedes corrigieron eso y de verdad ojala las cosas como las estan planteando salgan bien porque les cuento que las otras fiestas que yo participe y que estuve y participe era un caos era un desorden era una gastadero de plata, nosotros tenemos muchas dificultades económicas en la ciudad hay mucha gente pobre hay mucha gente que necesita en vez de fiestas donde se gastan un sin número de recursos hay mucha gente pobre en la ciudad.

Yo si tenía pues esa sugerencia por que de verdad en estas fiestas era más el que salía hablar mal de las fiestas y de verdad que yo sufrí no dígamele si mucha gente que no tenía que ver con nada de la administración a uno le pasaban cinco o seis personas por encima de uno y uno ahí haciendo la fila como un pendejo.

Eso se veía en la fiestas del cerro quitasol eso era para amigos de los altos funcionarios de la administracion municipal a buena hora se han modificado y se han cambiado la cosas ahora ojala las cosas salgan supremamente bien que al agente le gusten que sea descentralizado y lo otro es a esos artistas Bellanitas se les pague como se lo merecen como son artistas de la casa les van salir con chichiguas les van a salir con la para que ellos no se merecen cuando la gente viene de afuera cuando la gente viene no es de la casa se les paga bien se les atienden bien se les dan lo que ellos se merecen pero como los artistas van a ser de la casa no sé cómo será el pago de estos artistas.



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 19 de 61

Doctora catalina estas fiestas también sirven para llevarle amigos de los funcionarios de la administración municipal siempre le dicen a uno no es c que son unos tipos que viene hacer una practicas del Sena y a esa gente nos se les va a pagar y porque no se les paga a la gente de logística ahí vemos también los amigos de los funcionarios de la administración municipal y los amigos de los altos funcionarios.

Entonces aquí todo el mundo necesita la gente de bello es la que necesita la gente e Bello tiene sus necesidades doctora catalina utilicen la mano de obra Bellanita utilicen la gente del municipio de bello que el dinero circula para la gente de Bello no que venga de afuera que se la lleven y aquí no circula esa plata.

Yo le hago una sugerencia y todas maneras le augurio éxitos a usted que está coordinando las fiestas del cerro quitasol y ojala vamos a caer en un caos mas.

Muchísimas gracias.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Con el uso de la palabra el honorable concejal Juan Camilo Callejas.

**TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL JUAN CAMILO CALLEJAS.**

Muchas gracias señor presidente.

Un saludo a usted, a la mesa directiva a los funcionarios de la secretaria y a los compañeros que nos acompañaron en la comisión técnica en honduras y el público en general.

Primero pues doctora catalina déjeme felicitarla al menos se tiene la intención de tener muy en cuenta al artista Bellanita cosa que promulgue que salimos a realmente promover en campaña y que hoy realmente vemos que se está convirtiendo casi que en un hecho.



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 20 de 61

Se le da un trasfondo se le da realmente la connotación a lo que se tiene como Bello cuna de artistas o ciudad de artistas se potencializa todas nuestras expresiones artísticas pero también la única duda mía es que muchas veces a los artistas me uno a las palabras de mi compañero Basiliso que el pago lo vaya haber mucha gente que nosotros cuando hemos estado en fiestas anteriores que tan poco es mi competencia poner retrovisores de cómo manejaba las fiestas y yo creo que el alcalde le imprime un sello personal tu eres simplemente una funcionaria que cumple pues lo que quiere al final cabo el mandatario que esta en ese momento pero hoy vemos que nuestro alcalde tiene una intencionalidad totalmente diferente es potencializar nuestros artistitas y hacerle dar esa connotación que también se empieza como nosotros decimos vulgarmente tocar el bolsillo para que el artista viva de las buenas intenciones y de que se puedan proyectar.

De todas maneras esa es una ventana muy amplia que se le abre son la segundas fiestas pues más envergadura a nivel departamental y considero que a buena hora llega este contexto de los artistas y yo tengo una pregunta y era anteriormente se manejaban los contratos entonces, eso se cambia y entonces al cambiar esto y nada mas quedar un día con un solo evento masivo ya tengo más o menos la respuesta para darle algunas personas que me han preguntado pero de todas maneras es importante que usted nos haga la claridad sobre el tema de las ventas, cierto, en menos en este día de este evento masivo como se va a manejar el tema de las ventas que muchos de las personas que se han acercado a nosotros nos han dicho que primero consignaban una plata y le otorgaban como un espacio para hacer sus ventas y todo eso era durante dos semanas pues ya nada mas va ver un evento masivo entonces por eso o si pueden ascender a eso y en cada evento descentralizado ellos pueden ir como recorriendo con su casita con sus ventas pues la municipalidad entonces como se va a manejar el tema de las ventas porque realmente un tema que se ha preguntado mucho.

Lo segundo es yo creo que absolutamente todos los que estamos acá tenemos un artista reconocido o luchamos por una causa de alguna artista reconocido pues nosotros que lo conozca la gente y que es Bellanita.

Yo lo que quiero saber es como se esta manejando todo esto como se va a llevar a cabo el filtro porque si cada uno de nosotros presentamos un artista que no salimos con menos de 2.000 artistas cual es la prestación van haber una audición



## **¡Participativo e incluyente!**

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 21 de 61

que es lo que se tiene que presentar allá hay propuestas no se quien será el señor Mario y me disculpan de pronto creo que es por aquí que esta pero de todas maneras las propuestas que ya se han hecho de algunas agrupaciones y quisiera saber cómo se le está dando manejo en la escogencia de los artistas Bellanitas.

Tercero veo que en todas las fiestas del cerro quitasol al menos en esta versión o escuche mal o tuve de pronto me perdí algún momento de la exposición nada más se tiene un evento de día de los campesinos cierto pues como el día del campesinado el día del mercado verde, no se tiene en si como un evento para la zona rural si entonces me perdí.

También no veo y esta es la segunda vez que pasa no **veo el evento de hip-hop** la vez pasada la sacaron del marco de las fiestas y en este tampoco se ha tenido en cuenta cuando esta cultura pues yo creo que hoy es la que mas engruesa el evento de **hip-hop** de cultura que siempre maneja y talves es una de las mas organizadas hoy dentro de todas las expresiones artísticas lo de Rock si lo vimos y lo último es todo esto funciona con cifras todo esto funciona con números y yo si quisiera de parte de la subsecretaria nos dijera como esta el presupuesto cuanto pueden costar a cuanto suma de estas fiestas y quiénes son los que hoy se estan sumando para que se pueda llevar a cabo estas fiestas por lo demás felicitarla que usted tiene un gran excelente equipo conozco también mucho a las persona también dentro de su equipo de trabajo se que son grandes promotores culturales son gente conocedora del tema y déjeme realmente felicitarla porque rompemos con esta.

Talves no podremos ese centro de atracción donde se venias gente de todo Medellín a gozar o a gorreasen las fiestas a generar caos y porque todo era gratis y ya en la feria de flores estan cobrando hasta la mirada de los silleteros pero hoy le estamos mostrando a Bello que si le queremos apostar a los artistas que no vamos a seguir simplemente con esa connotación con el segundo a apellido que casi nunca lo utiliza y realmente hoy si les estamos abriendo las puertas a los artistas Bellanitas.

Desearle muchos éxitos en esta nueva versión en esta octava nueva versión y que sea lo mejor para nuestra municipalidad.

Muchas gracias señor presidente.



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 22 de 61

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Con el uso de la palabra el honorable concejal Jesús Octavio Jiménez Gil

**TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL JESUS OCTAVIO GIL**

Muchas gracias señor presidente.

Un saludo a usted, a la mesa directiva a los funcionarios de la secretaria y a los compañeros que nos acompañaron en la comisión técnica en honduras y el público en general.

Doctora, en este recinto hay algo muy característico que eso si que lo he ido aprendiendo bastante y es que cuando hemos tenido que tirara elogios lo hacemos también de una manera muy excelente y cuando tenemos que hacer una crítica o decir que se viene haciendo mal también lo hacemos con mucho respeto a la altura y de acuerdo y de manera muy constructiva hoy quiero sumarme mas a los elogios de esta curul y lo prometido es deuda.

El doctor cesar Suarez en campaña y entre esas dijo que la fiestas del cerro quitasol iban hacer mas Bellanitas me refiero a lo que expresaban algunos concejales que me han antecedido en la palabra y es verdad que las fiestas no es malo que vengan a mirarlas desde afuera.

Pero que lo prometido es deuda y hoy van a ser mas Bellanitas y lo otro es que estamos haciendo alusión a que bello ciudad de artistas o cuna de artistas. Yo escuche tantos ddias de fiestas pero si lo miramos pior el lado pósito mire lo que permite..... Permite la participación y que los Bellanitas se vuelvan actores fundamentales de las fiestas de Bello que tengan incidencia y que tengan participación y eso es muy bueno y mire lo que vamos a resaltar en esas fiestas. Hoy que tan bueno que esas promesas no va ver VIP no van haber manillas va ser abierto para todo los públicos y eso a que va ayudar, a un impacto diferente de igualdad y de equilibrio Basiliso lo expresaba va ser un impacto diferente y eso de verdad que lo aplaudo.

Hoy es unas fiestas que veo que llegan mucho a las personas y a las familias porqje van a tener muchos espacios o muchos lugares de esparcimiento



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 23 de 61

incluyendo los niños porque cuando hablamos de fiestas y de rumbas y de todo esto los niños siempre los excluimos hoy veo que va a ver mucho espacio y también los niños se disfruten estas fiestas doctora catalina van a ser unas fiestas muy sanas que bueno de verdad que se le va a permitir muchas de las personas Bellanitas que también puedan tener venta de sus productos traer y participar de ellas y no solamente con parranda sino de otra cultura porque si hoy estamos perdiendo muchos jóvenes de que estar tratando de recuperar muchas cosas también creo que hemos podido identificar que hay una gran tendencia a que recuperemos también muchos espacios muchas otras actividades de sano esparcimiento que beneficia a los jóvenes y a la familia.

Doctora por lo demás yo si quería decirle que van a ser una fiesta al igual que han sido en años anteriores la van a hacer con mucha responsabilidad, le deseo muchos éxitos se que la experiencia que usted ha tenido con algunas dependencias del municipio y este ha sido un reto grande para usted de esto que bello resaltamos tanto usted lo ha venido siendo muy bien.

Quiero felicitar a su equipo de trabajo que también si que he tenido la oportunidad de compartir con ellos y reconocerles que son personas comprometidas y que le aportan mucho a todos estos procesos de la cultura y del arte en Bello le deseo muchos éxitos en estas fiestas pero también desearle muchas bendiciones a usted y todas sus funciones.

No es más señor presidente muchas gracias.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Muy bien

Con el uso de la palabra el honorable concejala Estella Suarez caro

**TIENE LA PALABRA LA HONORABLE CONCEJAL ESTELLA SUREZ CARO**

Gracias presidente.



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 24 de 61

Un saludo a usted, a la mesa directiva a los funcionarios de la secretaria y a los compañeros que nos acompañaron en la comisión técnica en honduras y el público en general.

Doctora me da mucho gusto que las fiesta del quitasol las estén programando de esta manera hacia falta recuperara todo el tema recreativo y de arte del municipio de Bello que es muy importante.

Ayer, nos visito una asociación ASOPOBRE de todos los temas que nos socializaron hay uno para resaltar y es el desfile que ellos tiene y es el de los sillete ritos mi compañero Luis Carlos les sugirió que muy bueno que los integraran a estas fiestas yo le quiero pedir doctora si es posible que usted se reúna con el comité de fiestas haber si tiene en cuenta a este desfile de silleteros que es tan bonito y tan representativo para el municipio bello.

Gracias señor presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Muy bien

Con el uso de la palabra el honorable concejala Daive Jaramillo.

**TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL DAIVE JARAMILLO**

Buenos días señor presidente.

Un saludo a usted, a la mesa directiva a los funcionarios de la secretaria y a los compañeros que nos acompañaron en la comisión técnica en honduras y el público en general.

Pues me uno lo que se dice entre los compañeros en el sentido de la contratación de aquellos artistas Bellanitas reiterando la pregunta del compañero concejal Juan



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 25 de 61

Camilo, como se hace la contratación como se recibe como se caracterizan de acuerdo a su género y como se tiene en cuenta para que días es como eso.

Lo otro es felicitarla porque yo no soy parrandero como muchos aquí a mí me gusta más lo cultural si..... (Se ríen en el recinto).....

Es más son sé bailar y entonces me gusta el tema recreativo voy a estar mucho acompañándolos y de verdad espero que ese un gran éxito estas fiestas ya que tuvieron un gran cambio representativo y espero que marquemos la diferencia.

Muchas gracias señor presidente.

### **TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Es un atleta de alta competencia patrocinado por la fábrica de licores de Antioquia.

Si ...jajajajaja.....

Con el uso de la palabra el honorable concejala Mauricio Mejía.

### **TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL MAURICIO MEJIA**

Gracias señor presidente.

Un saludo a usted, a la mesa directiva a los funcionarios de la secretaria y a los compañeros que nos acompañaron en la comisión técnica en honduras y el público en general.



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 26 de 61

Observe que hay algunos eventos descentralizados, las fiestas se llaman las fiestas del cerro quitasol y hay un barrio en Bello que se llama quitasol nada mas acertado que hacer un evento importante en barrio quitasol que esta aledaño a este sector, incluso escuche en el barrio la Gabriela bien venido porque hay algunos lugares que tenemos que llevar a todas estas fiestas pero yo pienso que el barrio quitasol seria acertado ese evento.

Muchas gracias señor presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Muy bien

Con el uso de la palabra el honorable cesar Bladimir sierra.

**TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL CESAR BLADIMIR SIERRA**

Muchas gracias señor presidente.

De nuevo cordial saludo a todos los presentes en el recinto.

Doctora pues yo creo que todos coincidimos en que en apoyar el cambio del formato de las fiestas donde han una cantidad de factores que en ese cambio se corrigen, principalmente los temas de seguridad.

Pero yo si pienso que de alguna forma ese concepto con el anterior era polarizado y yo creía que era saber socializar muy bien el tema de salir a los medios del día del lanzamiento buscar la forma de los lideres de cada sector de hacer llegar muy bien el mensaje de la comunidad Bellanita de que en el cambio del formato no es por capricho no es por....

Son temas de fondo aquí había un honorable concejal que utilizaba un expresión particular, yo se que el presidente la recuerda y era que en la critica que le hacían a las fiestas hablaba de rumbas sin rumbo cierto presidente y precisamente es lo que hay que y hacerles entender a la comunidad Bellanita en el cambio del formato que se estan corrigiendo situaciones que se estan teniendo en cuenta



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 27 de 61

los artistas BELLANITAS porque era una crítica que se está obteniendo porque era una crítica a la cantidad ese dinero que se estaba gastando en ellas que se está descentralizando porque era una crítica de la comunidad que se está teniendo en cuenta que la fiestas del cerro quitasol no solamente eran rumba licor parranda sino que es un concepto desde lo académico acompañado totalmente de procesos culturales y artísticos y que se está descentralizando llevando a la comunidad cada poquito de este proceso.

Hay que saber vender esta idea en este cambio de administración con muy buenos argumentos para que la gente lo entiendan porque uno escuchaba en los barrios la agente discutiendo el que le gustaba la rumba y voy al concierto de regetton de salsa o al de plancha o al de música vieja y me siento muy contento feliz porque me gusta porque con el que criticaba pero eso que eso que le trae a la ciudad no tiene en cuenta a los artistas .. Bueno esa discusión se va dar ahora al contrario y somos nosotros a dar los argumentos a los que estan de acuerdo para que desvirtué el concepto de los contradictores que vamos a tener.

En ningún momento se puede dar se puede dejar el mensaje del sinsabor a no es como ahora no tiene plata ahora si nos van a llamar a tener en cuenta o ahora si entonces van a mirar aquí un poco más barato, insisto hay que saber argumentar y socializar muy bien este nuevo cambio de formato que no se preste para malos entendidos porque este es el principio obviamente de las fiestas en este formato en este cuatreño de una administraciones doctor Suarez y si viene cierto se debe fortalecer pero debe seguir que no vamos a ser el ridículo que ahora lo cambiemos y en un año si hay bonanza entonces vamos a ser ya lo contrario, tenemos que mantener la ideología del tema vamos a tener en cuenta varios artistas Bellanitas estos son tema verdaderamente culturales y es un tema verdaderamente académico el tema de los niños vamos a tener en cuenta a cada una de las personas que se hacen que hacen participe de esto y que tienen un beneficio ósea bien desde lo recreativo o lo económico como lo decía el compañero Camilo porque también e cierto que hay que tener en cuenta que mucha gente espera etas fiestas por tema de mercado.

En ese orden ideas esa es la reflexión y la sugerencia que les dejo, organicen bien el concepto y sepan en el momento d que salgan a socializarlo sepan vender muy bien la idea.



## **¡Participativo e incluyente!**

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 28 de 61

Sugerencia para que también analicen y tomen también en cuenta así como están teniendo en cuenta que no se si se alcanza hacer un evento por comuna o por lo menos que cubra toda la ciudad cubra también todas las poblaciones en el caso de la poblaciones y situaciones de discapacidad y hay que incluirlos dentro de taos procesos culturales el caso de los afros no .....a bueno si ustedes quieren salir entonces pero si toda la poblaciones que quieren participar inclúyalas que de eso se trata de que sean unas jornadas recreativas incluyentes.

Doctora catalina usted tiene un reto bien importante y es que de la misma forma que el formato cambia para incluir todo un proceso cultural y recreativo entonces también de la mismos forma se ve el impacto de seguridad porque si la critica nos daba anterior mente porque en ese formato de mucha gente se daba mucho licor y todo este cuento y por ser tema muy nocturnos habían situaciones de inseguridad que entonces parta d que a la ciudad entraba a criticar en este formato también tenemos que generara el impacto de al diferencia en el tema de seguridad y para eso obviamente que hay que acompañar de los que saben que todas las autoridades competentes y gobierno que acompañen para que sea un éxito y se genere muy buena percepción de seguridad en el tema de las fiestas.

Miren desafortunadamente no es de Bello es un tema cultural de nuestra idiosincrasia pero en ese orden de ideas de lo que explicaba ahora el honorable concejal Basiliso referente a la magnitud de la manipulación de determinada situaciones que inclusive muchas veces no entiende la gente que se maneja de mala fe pero se sale de las manos.

Ustedes también tiene que entender de hacer una sensibilicen del total de los funcionarios para que si viene cierto ellos son la base del publico que debe entrar en cada uno de los procesos este nos sé de, no se debe presentar mucho ahora porque va ser un solo evento de gran formato el que va ser y mucho menos ahora que no van a ver las manillas y no va ver todos estaos privilegios porque entones los privilegios se va a ver en la entrada con el que sea el amigo de y ahí es donde empezamos a tener complicaciones con la comunidad tenemos que ponernos de acuerdo con la comunidad, absolutamente todos los funcionarios que nadie si el concejal no tiene acceso a nada los funcionarios seguimos haciendo el ridículo en plata blanca la doctora catalina cómo es posible que si yo soy juicioso como concejal que de alguna forma soy disque hago parte junta directiva y de la personalidades más con todo cariño y respeto lo digo más influyentes de la ciudad yo le diga a un ciudadano no tengo como ayudarte tengo que respetar no te puedo



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 29 de 61

entrar no puedo darte privilegio pero llegue con todo respeto lo digo el funcionario X y haga lo contrario quedo como .... Un zapato.

Queda también la organización el evento totalmente en ridículo y en tela de juicio por lo mismo entonces no es de por demás hacer una reunión con los que tengan el manejo para que les sugiera que en todas estas cosas a los funcionarios de que se abstengan de que si en un momento dado ellos si es cierto todo el mundo nos busca por que nos acostumbramos a la cultura pero esta es una oportunidad de corregirlo.

Por lo demás tiene usted una gran responsabilidad doctora catalina el cambio del formato deja una cantidad de dudas porque no lo conocemos bueno cuando sea un éxito la vamos a felicitar se lo vamos a agradecer pero si usted deja que se le salga algo de las manos y si de pronto hay un fracaso créame que va estar contra la pared entonces confiando en toda sus capacidades y la vamos a acompañar muy pendiente del tema y termino diciéndole sean muy organizados y juiciosos con los artistas Bellanitas en la línea que dice el compañero sepan hacer las contrataciones y breguen dentro de la austeridad pagarle lo digno que después no estemos en boca de todo el mundo diciendo que los utilizamos o que por eso los estuvimos en cuenta porque no les vamos a pagar o peor aun porque adquirimos un compromiso con ellos y no les pagamos.

Tiene que ser muy juiciosos.

Seria eso señor presidente muchas gracias.

**TOMA LA PALABRA EL PRESIDENTE (E) LORENA GONZALES OSPINA**

Tiene la palabra el honorable concejal José Rolando Serrano.

**TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL JOSE ROLANDO SERRANO**

Muchas gracias señor presidente.



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 30 de 61

.Un saludo a usted, a la mesa directiva a los funcionarios de la secretaria y a los compañeros que nos acompañaron en la comisión técnica en honduras y el público en general.

No voy hacer reiterativo hay muchos temas que mis compañeros han abordado.

Yo siempre he tenido doctora catalina un deseo y es que haber esto que se está haciendo en este formato nuevo me parece muy positivo considero con Camilo y Vladimir que no vaya ser solamente por un tema coyuntural económico que hayamos tenido en cuenta a los artistas Bellanitas ojala que este gobierno mantenga esa misma línea desde la subsecretaria de cultura hay que hacer muchos eventos y sé que es así pero aprovecho que usted esta acá doctora para expresarle esta inquietud.

Nosotros somos la ciudad de los artistitas y cada que podemos sacamos pecho y lo sacamos en membrete y todo lo demas y aunque se hacen muchas actividades culturales siempre he pensado que a Bello lo deberíamos posicionar copo ciudad de artistas que sea más visibles, ejemplo.

La escuela de música:

Los pelados de la escuela de música cada que sale del país la rompen y siempre ocupan muy buen lugar por poner solamente un ejemplo.

Muchos Bellanitas, no saben de la escuela de música los conocemos nosotros los concejales los funcionarios, pero la gente el pueblo en general de pronto no los conoce, entonces, se intento con el doctor Carlos Muñoz hacer una retretas los viernes en la tarde eso no vale plata ósea poner una tarima con una carpa para que los pelaos toquen se les entrega obviamente su hidratación y su refrigerio y simplemente par que amenicen la tarde del viernes en el parque Santander y hay que los pelaos toquen se les entrega pues obviamente Bello en una ciudad de artistas que sea un referente eso entre mucha cosa que se puede hacer yo siempre he criticado desde que se creó el bulevar de la cultura eso no es el bulevar de la cultura es la avenida Suarez que está llena de establecimientos abierto s al públicos al lado y lado y que eso está bien puesto ni mas faltaba con los amigos comerciantes pero pretendemos darle como un giro todo ahí raro a decir que es el bulevar de la cultura, porque no aprovechamos ese espacio del bulevar de la cultura y una vez al mes o cada dos meses hagamos una toma



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 31 de 61

cultural del parque hasta a la choza con lanza llamas, bien pintoresco con bailarines con el único propuesta que la gente encuentre aquí en Bello esa connotación de artistas y que en área metropolitana allá en bello todos los meses hacen una cosa toda bacana con los artistas Bellanita.

Ahí le dejo la inquietud doctora catalina.

Lo otro:

Los muchachos de aquí de Bello que bueno sería pensar de pronto en algo previo a las fiestas del cerro quitasol yo en algún momento expuse esta idea tanto al doctor Óscar Andrés como al doctor Carlos Muñoz y pues infortunadamente no tuvo eco a lo mejor será muy malo la idea también es hacer una especie de eliminatoria durante el primer semestre del año en las comunas.

Entonces mire por género musical yo creo aquí en las comunas de Bello se encuentra de todo el **hip-hop** que nos gusta tanto a nosotros los pedos el **regettonel vallenato** en todos los géneros inclusive en Bailey en todo lo demás y que usted y en cada comuna se haga una especie de eliminatoria mire le pongo un ejemplo:

En París hace mucho tiempo estaba haciendo un trabajo estaba yo en campaña y se me acercó un pelado de **breaan dance** y me decían, doctor consíganos tan solo un espacio y denos los refrigeras es que nosotros no estamos pidiendo un millón de pesos denos una tarima donde nosotros podemos mostrar lo que hacemos que eso es lo que nosotros queremos porque es que no tenemos.

Entonces esas iniciativas a nivel de barrio o de comunas y que por comuna alienten apoyen y se sientan motivados para que esos pedos a parte de recibir un incentivo económico por supuesto tengan la posibilidad de alternar en las fiestas del cerro quitasol con alguien grande de su género.

Entonces si usted por ejemplo va a traer a un Jeilvalbin POR EJEMPLO en regetton ese es el gancho pero si previa a la presentación usted va a tener tres o cuatro grupos de ese género musical de aquí de bello le va a dar la posibilidad a esos muchachos de que los conozcan a aquí en Bello que se presenten antes representantes de emisoras y todo lo demás del medio que no los conocen y uno que va a saber que de pronto les suene la flauta y gusten por lo menos está



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 32 de 61

cumpliendo con el ese papel de estado de brindar la oportunidad venga pues mijito preséntese y muestre haber que es lo que usted sabe hacer; ahora con unos estándares de calidad que previamente se definen para eso digo yo lo de las eliminatorias.

Ahí le dejo yo es inquietud doctora.

Siempre he tenido un problema con la duración de las fiesta pero con este nuevo formato si me gustan la fiestas largas de vincular los muchachos de aquí de BELLO ahí si siempre lo he manifestado las fiestas de Bello son muy largas nosotros no podemos competir con feria de flores porque son dos cosas COMPLETAMENTE diferentes, nosotros tenemos un competir con los muchachos de nuestra misma categoría en nuestro mismo nivel que tiene fiestas de tres cuatro máximo cinco días pero repito iba hablar de so pero cuando vi la exposición en este concepto si es importante que haya muchos días para poder mostrar esa diversificación y por otro lado quisiera que usted nos contara como ha sido el apoya de la empresa privada si ha habido vinculación de la fábrica de licores de Pilsen de todas esas empresas que por lo general apoyan este tipo de eventos.

Por lo demás muchas gracias por haber asistido esperamos que las fiestas sean fiestas sean todo un éxito las fiestas de un municipio tienen que ser populares, me gusta mucho que no vayan a ser VIP si medaban las manillas obvio que iba pero iré también el que quiera coger puesta adelante que madrugue porque eso es un tema de equidades bastante interesante.

Entonces muchos éxitos seguramente que le va ir muy bien a usted y a todo su equipo porque esta muy bien rodeada.

### **TOMA LA PALABRA EL PRESIDENTE (E) LORENA GONZALES OSPINA**

Con gusto doctor serrano.

Con el uso de la palabra el honorable concejal JUAN David Muñoz

### **LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL JUAN DAVID MUÑOZ**



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 33 de 61

Muy buenos días para todos y todas.

Voy a referirme a aspectos generales pues no pude escucharle la ponencia pero a partir de lo que comentan los compañeros comprendo el cambio de los que los compañeros hablan.

Hay un par de cosas que nosotros hemos desde el movimiento cultural he tratado de que se incluyan y que por lo menos para esta versión no ha pasado pero antes de ir a ese punto quisiera tocar dos temas que escucho:

Uno es que yo creo que lo propio de unas fiestas culturales de una ciudad no tiene que ser competir su esencia no debe estar en referencia de competir en con otro territorio por que al interior si lo propio de la fiestas de las flores en algún momento digamos era la identidad campesina el cultivo de flores lo propio de rio sucio pues el mito de los de arriba y los de abajo el diablo etc

Que es lo propio de Bello porque si nos vamos analizarnos con otras fiestas nos vamos a comparar en todo, entonces con Medellín haber quien hace el mejor concierto o con el otro quien hace mejor desfile de silletas y no vamos a tener un núcleo real yo creería que lo propio de Bello loa artistas esa debería de ser la esencia en esa medida las fiestas del cerro quitasol deberían mostrar los proceso artísticos no solo el artista que se ha consolidado sino ahí es donde llego que el movimiento cultural hemos tratado de que se incluyan desde tanto los espacios, que hemos participado y es que las fiestas sean el resultado de un proceso no sea un evento construido un mes por un equipó del cual va ser cualificado sino que sean como la conclusión de unas iniciativas diversas organizadas obviamente pero que se vea un proceso de los artistas y de los gestores culturales como se da cuenta de un proceso, con montajes colectivos por ejemplo:

Con que la fiestas empiecen muchos meses antes pero desde la creación colectiva desde la construcción colectiva por comités, entonces donde estan los artistas que se van a pensar las comparsas y que los montajes van hacer colectivos meses antes pues una comparsa no va ser de un día para otro y donde están la posibilidades que se brindan para que se dé eso, es decir, un ejemplo es rio sucio en rio sucio antes del carnaval se hacen la reuniones de los comités antes y además de la reunión las organizaciones misma estan en un montaje permanente en función de ese carnaval.



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 34 de 61

Si acá se pudieran estar las organizaciones en función de eso por un lado saldría una fiestas muy bellas y por otro tendríamos procesos dinámicos y permanentes en el tiempo que luego daría resultados que mostrar procesos consolidados que estén siendo arte en todo momento, pero eso ya se tendría que analizar para las próximas empezar procesos de largo aliento que den resultado ese evento final frente a la eliminación de VIP de manillas y es eso es lo más sensato eso se tiene que hacer en eventos que se piensan para la ciudadanía y para el pueblo realmente y ya cada cual definiría que espacio asistir y tendrá que tomar sus medidas para poder tener una cercanía con las tarima y nada de amiguísimos las personas van asistir a un evento cultural.

Aprovechar también en algo que menciona Serrano y es que hacer para que el eslogan deje de ser simplemente un eslogan frente a eso también hemos hecho muchas propuestas que acá tendrán que tocar todas pero en esencia es que lo que hemos dicho es que hay que darle, más fuerza al proceso que al espectáculo y ms fuerza al semillero que a la farándula y eso no va en contra de artistas que ya se han consolidado por su propio esfuerzo hay que apoyarlos y respaldarlos pero la institucionalidad debe darle más fuerza a incubar nuevos procesos y a generar semilleros a casarse con uno o dos artistas consolidados y en proceso de farándula y cuando digo farándula no es en mal sentido en ambos sentidos en el buen sentido de la palabra y en el malo pero no es que ese artista que ya está en el populismo departamental y sacar el pecho a partir del artista consolidado porque una ciudad de artistas no se debe analizar a partir de dos o tres muy destacados sino también de que usted respire arte digno.

Acá artistas es lo que hay pero artistas que incluso no los dejan expresar su arte en las calles y que son totalmente invisibles y civilizados son artistas por su propio esfuerzo y merito a veces incluso en contra de las oportunidades reales que se le

presentan mejor dicho casi siempre en contra de las posibilidades reales que se le presentan entonces esta es la oportunidad para comprender que no sale ni siquiera costoso generar esos espacios y esas posibilidades que es simplemente tener la voluntad de abrir las puertas de generar procesos y de construir y estos mismos procesos nos van a enseñar formas de financiación ósea como conseguirlo pero depende es de cambiar el chip depende de comprender que mas que buscar alguien que nos muestre en la esencia nacional y en la farándula nacional la necesidad de crear esos semilleros y esa bases que mas que generar



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 35 de 61

noticia van a generar identidad y memoria y va realmente a construir cultura y es lo que requiere y bueno ojala se tenga en cuenta no escuche por eso no o mencione lo de **hip-hop** porque hay no sé si lo saben Bello tiene de los procesos más fuertes en el área metropolitana que incluso nos representa a nivel nacional.

Yo por ejemplo no soy de los que le guste mucho la batalla de ensi pero tenemos el campeón nacional en Bello de las batallas de los gallos que nos representan en Barcelona tenemos un montón de procesos muy fuertes acá y no se puede civilizar eso que está entre la oscuridad y la violencia y la posibilidad de resurgir son pelaos que tiene relación con sectores muy pesados de la sociedad y que a partir de esa expresión artística pueden rescatar un montón de jóvenes y que si la institucionalidad no les pone atención estamos desperdiciando una gran oportunidad de construir paz entonces hay que volver también a esos procesos y ojala catalina no sé si estan o se tengan en cuenta porque además emuy fácil montar eventos para los procesos de hip no es solo un concierto de rap cierto y eso yo creo que eso ustedes ya lo comprenden.

Muchas gracias catalina y muchas gracias señor presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Con mucho gusto honorable concejal.

Con el uso de la palabra el honorable concejal Alexander Varela Arteaga

**TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL ALEXANDER VARELA ARTEAGA**

Muchas gracias señor presidente.

Muy buenos días para usted integrantes de la mesa directiva compañeros corporados a la doctora catalina y a todo su equipo de trabajo y la persona que se encuentran presentes en el recinto.

Yo quiero comenzar esta intervención pequeña a porque y a mis compañeros han tocado ya algunos temas concerniente con la fiestas del cerro quitasol y darle gracias a dios por la diversidad de pensamientos que aquí hay gracias a dios esta



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 36 de 61

Junta directiva la componen conmigo 19 concejales todos con diferentes forma de analizar y de pensar que aquí llegan y debajo de esta premisas quiero tocar tres aspectos o tres puntos que para mí son muy importantes que para mí son muy importantes.

Uno de los grandes problemas que tiene el ser humano es irse a los extremos total tristeza o alegría y así en cada una de las situaciones por la que pasamos con nosotros si bien no hice parte del concejo en periodos anteriores se da una cuenta que por lo que escucha de la calle que las fiestas del Cerro Quitasol se habían convertido en un despilfarro y eso había que remediarlo hoy llegó una administración que quiere corregir ese tema y al corregirlo pues usted hace el montaje que usted nos está presentando el día de hoy, sin embargo, considero doctora Catalina que a esto se le tiene que prestar demasiada atención porque en la diversidad de artistas en los cuales yo me considero uno Dios me ha dado gracias a él donde cantar y me gusta cantar y canto obviamente dentro de mi comunidad religiosa a la cual pertenezco como usted saben pero aquí también hay artistas por ejemplo como el doctor Serrano que canta Edwin claro que sí y varios que nos gusta que vuelvo digo de esa diversidad hacer algo que expone esos talentos de los cuales hemos sido dotados.

Entonces se dice bien que el alimento del artista es el aplauso del público a mí me asusta de verdad y me asiste un gran temor y es que en este nuevo formato el artista vaya a quedar solo porque tenemos el concepto que en la calle la gente quiere los artistas internacionales y de gran talla y quiere Ana Gabriela bueno por decir alguno Don Omar BUENO.

Vamos a traer estos artistas y me asusta que se haga un gran montaje que la administración haga e este despliegue pero que no asista público ahí es donde yo me uno al llamado del doctor Bladimir que dice que hay que hacer un buen trabajo de comunicación este aspecto pero un buen trabajo y una especie de fusión donde podamos tener en gran porcentaje nuestros artistas pero que de cierta manera algo sea lo que hale el tema de parar que estos artistas no queden ahí como (buenos noches Bello)

Entonces ustedes comprenderán.

Lo segundo me uno al llamado del doctor Juan David porque nosotros tenemos que tener un concepto de fiestas culturales y una identidad de fiestas pero también



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 37 de 61

tenemos que ser claros que la fiestas tiene que ser de resultado de un proceso cierto porque está bien todas la actividades culturales 5creativas deportivas de cierta manera llenado a las fiestas pero esto tiene que ser resultado de varios procesos que venga en camino y que las secretarias de deporte de cultura de educación tiene que ser muy pendientes y tienen que darle vida libre a cada uno d a estos procesos para que cuando lleguen las fiestas no tengan que decir que vamos a ser ojo ahí esta los procesos determinados y finiquitados para que se puedan construir con mayor precisión la fiestas .

También me uno a esa parte la fiestas tiene que tener una identidad las fiestas en su octava versión la persona ya deberían saber cual es finalidad de las fiestas el su octava versión pero obviamente no muchas personas todavía no lo saben.

Lo que si saben las fiestas no vámonos a escuchar a Darío Gómez y a beber aguardiente para otros las fiestas el mes donde más empanadas vendo o donde más gaseosa etc.

Estas fiestas tiene que tener una identidad doctora catalina pro una identidad donde se construya atraves de los procesos y donde las secretarias y subsecretaria tiene quebrindar la mano porque no podemos pretender tampoco entonces la secretaria de cultura no e que yo ya hice y mire la fiestas lo que hicimos son procesos.

Lo tercero lo diría yo y a mí si gustaría conocer el presupuesto entonces es bueno conocerlo en su momento de que usted muy juiciosamente también nos traerá si bien ya no como un antesala como un resultado de lo que paso ese gasto que hubo.

Por último la inclusión yo sí puedo decirlo y no se porque usted ahora que lo dijo honorable concejal daive y sus compañeros se rieron no se qué fue lo que paso pero yo sí puedo decir con certeza yo no soy parrandero yo pertenezco hace 35 años a una comunidad cristiana evangélica ahí he estado toda mi vida pero he visto de cierta manera desplazado las fiestas del cerro quitasol porque las fiestas del cerro se ha centrado en eso en la rumba entonces yo nunca he ido jamás en los 8 años que se han hecho las fiestas.

Hay otras comunidades como la mía que no son pequeños y que también merecemos espacios dentro de estas fiestas en el municipio de Bello nosotros



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 38 de 61

tenemos algunos creemos los cuatro pelagatos nos dimos tiestasos en la paredes de un lugar y el concepto e totalmente erróneo no hemos evolucionado y también nos gusta también tenemos nuestros artistas de hecho artistas que cantan y de cierta manera la misma el mismo publico los ha escuchado yo me encuentro con persona que escuchan a ALEX CAMPOS personas que escuchan a adrian Jesús romero a etc.

Son cristianos que son artistas que pertenecen a Juan Luis guerra a nuestra comunidad y también tenemos derecho a escucharlos yo estoy presentando un proyecto de acuerdo no sé si usted le ha llegado pronto estaremOs a punto de traerlo al honorable concejo donde queremos incluir en la fiestas del cerro quitasol lo que sería Bello ciudad lo que sería Bello o ustedes saben el cospe es un concepto de música religiosa entonces sería muy bueno tener esa inclusión ahí.

De antemano desearle bendiciones porque la suerte es para los que no hacen nada y las bendiciones son par los que trabajamos y obviamente Dios nos apoya a todo su equipo que todo este tiempo de fiestas porque es un realidad pues se haga en el mejor marco de seguridad de confraternidad y sobretodo decirle que cuenta con nosotros y de los que vengan pero lo otro cuente con esta curol de Bello positivo.

Gracias presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Muy bien.

El honorable concejal Juan David quiere hacer una pregunta al Doctor Alexander.

Bien pueda honorable concejal.

**LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL JUAN DAVID MUÑOZ**

Más que pregunta es referirme a la preocupación que plantea el pastor en relación a que pasara si se hace un evento con los artistas locales y no asiste gente.



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 39 de 61

Puede darse que el cambio de formato y si se profundiza el cambio que es lo que yo esperarí genero un proceso de formación y de educaciones la ciudadanía que es lo que requiere el tiempo y es como yo lo veo es que la fiestas precisan un cambio conceptual buscar la identidad real de las fiestas y además buscar que se aun proceso que le genere identidad y memoria al municipio eso frente a subjetividades que han sido constructivas a partir de la industria cultural va genera un choque muy fuerte se va solucionando con procesos formativos por eso es que decimos nosotros las fiestas requieren es sean resultado de un proceso.

Y el proceso de montajes y de eliminatorias como lo plantea Serrano ese proceso previo es un proceso de formación de publico acá hay que formar el publico porque es que el publico para Darío Gómez ya está formado los medios y los aparatos culturales ya lo forman la tarea de nosotros desde la subsecretaria de cultura desde el concejo de la administración municipal y desde los dolientes de los procesos culturales es formar el otro público.

Entonces no nos podemos desanimar si llega una gran cantidad gente como llega a ver al charrito negro o a estos personajes no, nos debe doler si no hacemos el trabajo de formación pero yo creo que no puede ser una justificación para unas próxima fiestas volver a cambiar y retroceder porque se reduzca la cantidad población por el contrario que eso nos diga que hay que hacer la formación de la ciudadanía hacia otra idea de feria y fiestas diferente a la que lastimosamente nos ha ido construyendo la necesidad de consumir incluso las carencia mismas económicas de las municipalidades porque muchas veces los municipios hacen ese tipo de fiestas de derroche y de industria cultural porque no tienen recursos para otra cosa entonces por vía patrocinio es que se pueda hacer ese tipo de eventos pero entonces acá vamos hacer o a poner en juego la creatividad de los encargados de ,los procesos artísticos y culturales de Bello y la ciudad misma decidí porque la ciudad tiene mucho que aportar pero se ponen juego la creatividad para construir esos nuevos referentes del municipio entonces yo creo que puede darse eso pero es el mismo proceso de formación el que va ir mostrando que Bello puede llenar salas no solo con espectáculos que también va ver oportunidad para los espectáculos pero debe dársele prioridad a lo otro.

Gracias presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: [concejobello@gmail.com](mailto:concejobello@gmail.com)

[www.concejodebello.gov.co](http://www.concejodebello.gov.co)



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 40 de 61

Con el uso de la palabra el concejal Juan Camilo Callejas pero me le dice al concejal serrano si le sede la palabra para hacer un comentario de la intervención del honorable concejal Juan David.

Bien pueda José rolando.

### **TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL JOSE ROLANDO SERRANO**

Muchas gracias señor presidente y gracias Camilo  
Con relación a eso que estan tocando Alex y Juan David es muy válida la apreciación de Juan pero eso tiene que ser progresivo ósea hay que formar publico claro que hay que formar publico pero nosotros no podemos entrar de choque a cambiar el formato cien por ciento porque eso va ser frustrante para el artista y para la administración que de todas maneras tiene un afán y de seguir posicionando una fiestas mas allá de cómo sea el enfoque y que tiene que seguir posicionadas.

Entonces si vamos a formar público, nosotros tenemos que empezar de nuevo y de a poquito porque en la medida que nosotros tengamos como lo decía ahorita un gancho hacer un primer artista está formado pero a ese público de Darío Gómez que ya tiene el público formado si nosotros no traemos ese gancho y ponemos a esos tres muchachos se van enfrentar o se van encontrar con la familia o los amigos que ya los conocen entonces no estamos formando publico casi obligatoriamente al principios estas personas que van esos 5 8 o 10 mil que van a ver a Darío Gómez van haber también estos muchachos y ahí es donde se va a empezar mirar estos tres pelaos como hacen el ejercicio de la música popular también eso e progresivo y reitero para que no sea frustrante para esos muchachos va ser un ejercicio que diremos bueno se intento hacer pero e que la gente definitivamente no va y obvio a la gente le gusta ver los artistas posicionados.

Entonces mi apreciación mi humilde apreciación es esa que por lo menos en este proceso de transición nosotros si tenemos que manejarlo los dos conceptos e ir engrosando de formación y de los nuevos artistas en la a medida que vayan pasando estos tres años.



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 41 de 61

Gracias presidente y gracias Camilo.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Con el uso de la palabra el concejal

**TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL ALEXANDER VARELA**

Gracias presidente y gracias a Camilo que me sede el turno solo lo quiero hacer para aclarar de pronto concejal Juan David su marce no me hice entender y vamos a ver estos procesos que los cuales estamos celebrando todos en esta mañana pero la comunicación es también muy importante, no importa que no venga fulano de tal pero vamos ir porque estamos con identidad de estas fiestas también cencido con el concejal José serrano que tiene que ser de una manera progresiva porque vuelvo y le digo tanto a la gente como le gusta sus artistas conocidos como al artista le gusta a la gente.

Pues sino para eso nos encerramos en el baño y nos quedamos cantando en el baño entonces es en ese proceso que yo hice mi intervención en primer punto debe haber comunicación y se le tiene que meter fuertemente al tema de la comunicación de esta nueva forma de las fiestas decirle la gente vamos a cambiar el formato el alcalde se comprometió a ser lo vamos hacer lo estamos haciendopero apóyenlos y eso se tiene que hacer casi con un tu a tu y también en los medios masivos de vos llevar l mensaje y así no tengamos nosotros en un año decir no hombre estamos haciendo un despliegue de tanto y tanto pero mira el resultado no se dio y de pronto tengamos que decir es que no se comunico como se debía mi aspecto iba más allá al tema de la comunicación vamos a comunicarnos a los Bellanitas que la fiestas del cerro quitasol tienen un nuevo formato y es identidad para sus nuevos artistas.

Eso era pues muchas gracias señor presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

**Tercera y última intervención del mismo tema de tres minutos Juan Davis Muñoz**



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 42 de 61

## **LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL JUAN DAVID MUÑOZ**

Simplemente estoy de acuerdo con el concejal se ser progresivo el papel de las comunicaciones lo que si hay que tener en cuenta es que la formación del público no sea simplemente en el espectáculo porque si no formaríamos el publico nunca porque quien va ir a un espectáculo de alguien que no conoce.

Entonces la formación del publico requiere de ese mismo ejercicio del proceso y el proceso son varias cosas es tanto los semilleros y la escuelas como convocatorias en el transcurso en el transcurso del año por el ejemplo proceso de eliminación del que ahora hablaba el concejal serrano es un evento que va formando final de muestras etc.hay muchas herramientas que se van dando en el proceso que van formando ese público pero no va solo porque tenemos que tener en cuenta no esperemos que en ejerció final vamos a formar va el publico al evento del artista consolidado pero no al del artista nuevo porque no tuvo un proceso previo de acercamientoa el de formación y el proceso de formación es para el mismo artista también.

Si empiezan meses antas a trabajar en montaje en convocatorias en eliminatorias va a tener una capacidad y un bagaje mucho mas mayor así llega invitados simplonamente porque es Bello al día del concierto y talves no va llegar también tan preparado y va ser algo no tan bueno para el en relación a los otros artistas entonces eso presidente.

## **TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Con el uso de la palabra el concejal Juan Camilo callejas

## **TIEN LA PALBRA EL HONORABLE CONCEJAL JUAN CAMILO CALLEJAS**

Muchas gracias presidente.

Hoy sábado 2 de julio debo de reconocer que comporto la visión que tiene mi compañero Juan David entonces mire nosotros la gran mayoría le tenemos miedo a os cambios y los cambios no son bien recibidos la continuidad la persistencia y



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 43 de 61

la perseverancia realmente es lo que no se nota que un cambio es bien aceptado o no.

No podemos desfallecer al primer intento y entonces ahí le digo a mi compañero que no debe tener fe en los procesos el cambio es necesario pero uno puede cegar que aquí hay gente que le gusta es la rumba y no les gusta la cultura y entonces tampoco es que les vamos a decir es que los rumberos tan culturales y nos gusta la pintura las técnicas no hay gente que le gusta la rumba y para ello también debe haber espacio para ellos también considero que debe haber espacio.

Tampoco soy el más rumbero pero debo confesar que hay gente que si le gusta y se le debe propiciar los espacios porque estoy de acuerdo con mi compañero Juan Davis y ahorita lo socializaba con Octavio mire quien iba creer que gente de todo el mundo se iba a venir a ver flores es que uno las puede ver por internet la se puede ver en la casa las siembra y la casa pero quien iba a pensar pero ellos quisieron recuperar lo autóctono quien iba a pensar que sus máximas fiestas iba a resultar así.

En el plan de desarrollo cuando hablábamos del máquetin de los artistas yo le decía que debería de ser una asistencia integral no solamente presente acá que es que le voy a abrir el espacio y puse como e ejemplo el alta voz mire alrededor del alta voz hay un programa de televisión un programa de radio unos concursos previos unas capacitaciones una escogencia de unos artistas y hay un proceso cultural y solamente se presentan un día en ese proceso se puede empezar a visibilizar y a formar todo lo que está diciendo mi compañero Juan David y no de porque no ha tenido eco yo creo que es por la camiseta de chile pero no se porque no ha tenido eco lo de mi compañero serrano pero toda la institucionalidad y todaala asistencia integral para poder integrar en el máquetin a todos nuestros artistas debe de generar desde el ente territorial y de la administración y esos programas deben reforzarse desde la secretaria de cultura y simplemente es un soloevento el alta voz.

Hay un despliegue enorme encuarto a eso al cambio no le tengamos miedo y como digo también mi compañero nosotros no podemos entrar a competir haber quien hace el mejor concierto no importa que vayan cinco peludos pero que quieren ver readalmente que aquí hay artistas malabares y que hay gente que ha ganado el yo me llamo o a quedado en buenos lugares que el alta voz mucha



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 44 de 61

cosas a eso hay que apuntarle y créame que algún día nos sentiremos orgullosos si le hacemos el adecuado máquetin en nuestras fiestas algún día vamos a mover algo más de algo porque si lo pudieron en otras partes mover y generar turismo economía generar tantas cosas alrededor cosas tan básicas como irse a tira harina hacer una marimonda y salir a gritar por la calles porque nosotros no vamos a poder si tenemos grandes artistas y grandes expresiones culturales por eso también que los cambios son paulatinos pero no le debemos de tener el cambio y por eso a la posición que también hoy tiene mi compañero Juan David.

Muchas gracias señor presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Con el uso de la palabra Jesús Octavio Jiménez

**TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL JESUS OCTAVIO JIMENEZ GIL**

Gracias presidente.

Doctora catalina yo hoy me sumo y este debate ha sido muy emotivo en estas fiestas del cerro quitasol pero hago una lectura y identifico algo y es que aquí estamos personas que nos duele nuestro municipio y a eso es lo que estamos apostando hoy a que esto que es de un significado tan alto para los Bellanitas se proyecte a que cda día sea mejor mas productivo en muchos sentidos.

Qué bueno que hoy en este débete yo se que usted se lleva una postura y elementos de nosotros donde le va a permitir empezar a que ese cambio se note y se puede dar y en ese adonde ideas me quiero sumar con algo muy pequeño y es en la expresión que tiene ambos logros los Bellanitas ponemos la fiesta.

Hoy a mi me queda muy claro como los Bellanitas ponemos la fiesta y por eso me dirigí al compañero Mario Naranjo tenía una inquietud a mi queda claro los Bellanitas como podemos la fiesta y que en esa algunos compañeros de la comunicación que es tan importante dejemos muy claro que bueno poder de ese proceso que todos los Bellanitas podémonos entender cómo hacemos las fiestas.



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 45 de 61

Gracias presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Transcurrido dos horas de sesiones mi deber poner la sesión en consideración en sesión permanente, se abre la discusión anuncio que va a cerrarse queda cerrada. Aprueban no honorable concejales?

Que se me hizo mi secretaria.

Carmen ligia.

**TIENE LA PALABRA LA SEÑORA SECRETARIA (E) CARMEN LIGIA MARTINEZ BETANCUR**

Es aprobada señor presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Con el uso de la palabra el honorable concejal Basiliso Mosquera Álvarez

**TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL BASILISO MOSQUERA ÁLVAREZ**

Gracias señor presidente.

Nuevamente un saludo para todos.

Doctora catalina todo cambio para bien o para mal trae dificultades y tiene problemas yo se que estas fiestas no van hacer lo mejor y la gente le va a puntar que no son la mejores fiesta, nosotros no estamos en competencia nosotros



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 46 de 61

estamos buscando una identidad para la ciudades estamos buscando una cosa diferente para los Bellanitas.

Claro cuando usted dice que va traer a Silvestre dango esto aquí se le va llenar y donde silvestre vaya allá la gente va ir pero si usted va traer los músicos de alta competencia claro pero nosotros tenemos que hacer la pedagogía tenemos que hacer el trabajo con nuestra sociedad.

Lo que decían los muchachos es supremamente importante hay que hacer el trabajo desde abajo hay que hacer el trabajo con las comunidades que nosotros no tenemos la oportunidad de hacer inversiones con esos artistas.

Tenemos que darle una identidad a nuestras fiestas mire la fiestas de las flores que significa vender el producto de la flores de la ciudad de Medellín y traer esos campesinos y que todo el mundo vea que en santa Elena es una ciudad de flores, cual es la identidad de las fiestas del municipio de Bello del cerro quitasol..... no so unas fiestas para tomar y beber aguardiente a pasar bueno, en Medellín si ha cambiado esa cultura en Medellín estan cobrado por todo, nosotros nos gastamos 3 mil millones de pesos que nos queda.

Que la gente paso bueno y al otro día hay dos o tres en el hospital a mi me parece doctora catalina que el cambio a si lagente no le guste hay que hacerlo hay que tomar esas determinaciones pero vuelvo y digo todo cambiotiene dificultades y usted no va salir y e señor alcalde no va salir con unas fiestas que les guste a la gente pero una fiestas social y cultural para los Bellanitas para los artistas Bellanitas si nosotros queremos mostrar esos artistas que existen en bello vaya a Medellín vaya a envigado o a sabanetas hay si no los conocen no los hemos promocionado , la casa de la cultura no ha promocionado a esos artistas, como los conocemos dando las oportunidades dando le la oportunidades a los Bellanitas así se venga el mundo encima así nos les guste lo que vamos hacer a mi me parece que la esencia de las fiestas tiene que ser para los Bellanitas la realidad de lo que estamos buscando porque en el sector de paris vamos a llevar un artista de talla internacional y vuelve y ojala no se presenten que la doctora catalina que el doctor serrano que el doctor Bladimir como so amigos de la secretaria cultural son los que se lleven los mejores puestos deje que la comunidad disfrute de eso.



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 47 de 61

Nosotros compartamos de la comunidad compartamos esos privilegios de sean para la comunidad para la sociedad claro nosotros si queremos si queremos estar mejor vayámonos para Valledupar y paguemos palco allá pero aquí eso es para la sociedad eso es para el pueblo eso se ve feo no le tengo miedo al cambio ose haber critica pero la sociedad realmente se va a acostumbrar y la gente le va a gustar que ele estas dando oportunidades a la gente de nuestro pueblo y que esa gente de verdad o humilde mente se gane el pesito ájala se le pague dignamente lo que ellos se merecen.

Muchas gracias señor presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Con el uso de la palabra el honorable concejal cesar Bladimir sierra.

**TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL BLADIMIR SIERRA**

A mi sáquenme de ese pastel que yo llevo mi propia silla mijo.

Doctora en este cambio de formato según todo lo que hemos discutido porque estamos de acuerdo con todos mis compañeros de identidad de proceso de todo este cuento como bien lo explicaron debe tener encuentra el mismo cambio de formato y la misma forma de identificadores a evaluar.

En el formato pasado se justifico todo porque el indicador más importante era que el indicador del lunes habíamos llegado a 50 mil personas el día martes a 70 mil y el miércoles a 80 mil porque ese formato eso daba para llenar el polideportivo con esa cantidad de gente ahora los indicadores para evaluar son otros.

Cuantos artistas traemos cuantos estañen un proceso determinado que actividades llegamos hacer en comunas con que población que presupuesto llegamos en el pago de esos son los indicadores a evaluar y ahí es donde vamos a justar a justificar el cambio del formato y a justificar el proceso a seguir porque si lo evaluamos como el formato pasado para muchos no va ser un fracaso.



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 48 de 61

Entonces es importante tener en cuenta eso y lo otro ahorita en la presentación de pronto y lo otro sugerirle ahorita la presentación no s si me paso de pronto es todo el proceso que se viene con el tema del parapentismo en ese sector mirar e incluir al allá y lo otro con los deportes a motor entre los deportes de extremo deportes a motor también obviamente tenemos que incluir en nuestra ciudad y genera aun impacto como espectáculo esas dos situaciones sino las han tenido en cuenta y si decirles que obviamente porque es previo a todo lo que se viene situaciones y eventos con estas dos poblaciones.

Seria eso señor presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Algún otro honorable concejal esta bueno el tema cierto.

Pero falto yo.

Yo siempre he sido por muchas cosas y porque ha sido parte de mi trabajo u total rotuno defensor de la fiestas de todas partes y todas sus presentaciones como dice el compañero Juan David las comparsas que también se demoran seis meses haciéndolas cual quiera cantidad pero nosotros somos de los municipios más jóvenes en fiestas en fiestas solamente ósea del municipio de bello acaba de cumplir ahora el 2 de julio 103 años constituido como municipio y en 103 años como usted dijo apenas vamos hacer las octavas fiestas porque somos el municipio más joven de Colombia en fiestas por ejemplo la pintad a que apenas se acabo de cómo municipio 5 años.

La pintad aes el nuevo municipio del departamento de Antioquia que éramos 125 años con la pintada quedamos en 126 pero en Colombia en fiestas somos los municipios más jóvenes ósea y estamos en pañales estamos aprendiendo empezamos mal porque empezamos como dice el cuento porque querriamos tener impacto con la fiestas de Medellín con el carnaval de Barranquilla QUERIAMOS TODOS y la gente no la gozo.



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 49 de 61

Ahora retomamos las fiestas esperamos tener un acompañamiento pero en cuestiones de fiestas estamos aprendiendo y cuando uno está aprendiendo son validos todos los errores porque son para corregir por ejemplo el doctor Alexander qué bueno que aquí traer eran música religiosa claro ya trajimos de pronto usted no se dio cuenta Riche rey Bobby cruz estuvo aquí en el tulio Ospina haciendo un gran concierto estuvo aquí invitado y el también nos puso a cantar música dos ores canciones pues primero su tradicional y después de la música de él pero entonces ya estamos aprendiendo hay que apoyar la Basiliso las fiestas se va ser un éxito porque todo se va llenar el festival se va llenar la música electrónica se va a llenar a los teatros a los teatro ósea eso a mí no me preocupa van a ir pero mi no me da miedo me preocupa que la gente no va ir todos y se van a dar cuenta en el informe es que aquí como dicen el cuento aquí hay gente para todo.

Aquí no solo hay gente para silvestre Dangon o el charrito negro no aquí hay gente para todos y todos los eventos no nos de miedo yo creo que a Basiliso cuando fue alcalde de su pueblo allá no le dio miedo hacer fiestas cuando contaba con una población de 3.000 personas en la zona urbana y hizo sus fiestas entonces nosotros no podemos tener porque tenemos miedo porque ósea bello es una ciudad totalmente culta para todos los eventos.

El bulevar del cultura va estar totalmente lleno que va estar, estemos tranquilos apoyemos esto lo habíamos pedido esto es lo que teníamos que a poyar y vuelvo y le digo somos los más nuevos estamos aprendiendo y estamos corrigiendo y vamos hacer unas fiestas supremamente buena y es para darle gusto a todos los habitantes de Bello que hay artistas nuevos que tiene que ser piloneros de otros artistas para ir a llenarse se tienen que mostrar quiero informarles a Juan David y a todos la casa de la cultura ninguna casa de la cultura de un municipio promociona artistas los que promocionan los artistas son promotores mosicales y las emisoras las casas de las emisoras lo que hacen e apoyar a los artistas que llevan un proyecto ordenado los apoyan.

Yo quiero que alguien me diga el nombre del artista más famoso que lo haya promocionado la casa de la cultura de envigado sabaneta o de cualquier pueblo antioqueño.

Yo conozco artistas famosísimos de muchos municipios que se han hecho solos pero las casas de la cultura apoyan no promocionan son cosas supremamente



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 50 de 61

distintas y apoyan el talento de unos mas o no con orden de acuerdo a sus presupuestos pero estas fiestas van estar muy buenas estemos tranquilos que van a estar muy buenas.

Doctora catalina que pena discúlpeme la palabra tiene usted la palabra para que nos responda a los honorables concejales muchas gracias.

### **TIENE LA PALABRA LA DOCTORA CATALINA SUBSECRETARIA DE AGRICULTURA**

Yo quiero partir de algo.

El alcalde cuando estuvo en su campaña y los alcaldes que participaron firmaron tuvieron un pacto ciudadano ese pacto ciudadano yo creo que es la garantía donde las fiestas del cerro quitasol tenían que cambiar el contraste y tenían que dejar esas rumbas donde eran solo conciertos de gran a foro y con artistas internacionales sino que teníamos que promocionar y proyectar a los artistas de bello entonces una de la partes que gira el cambio de la fiestas ese pacto ciudadano que cualquier alcalde que hubiese llegado a ser el alcalde tenía que hacer cumplimiento de ello y por ende este alcalde atendió el pacto o ciudadano sabemos que cuando hay un cambio de administración fuera de eso hay un cambio de vigencia hubo un cambio de desarrollo que traen ciertos proyectos que se van presentando pero la idea es empezar a cambiar de verdad y trabajar bajo el compromiso que adquirió el alcalde.

Cuando nos hablaba el doctor Basilio es bien cuando hablamos de fiestas no solamente es de rumba igual tenemos que promocionar a todos nuestros artistas y los promocionamos y los apoyamos de hecho uno de los temas que hemos manejado en la ciudad en la subsecretariacultura desde que yo llegue en octubre de 2.014 es cada presentación que se hace con un artista se le paga porque es que los artistas tiene una calidad de vida nosotros no le decimo a no el espacio y me regala tanto por las presentaciones y eso está fijo y los artistas los saben.

Nosotros lo que hace que estamos trabajando desde el 2.014 hemos venido cambiando esa imagen y les estamos pagando a cada artista que es la presentación cada tal.



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 51 de 61

Entonces estas fiestas y estos eventos también a gran foro si sirven parte promocionar los artistas digamos ellos se sienten felices cuando estan ahí para nosotros es supremamente importante.

El tema y loa meta de nosotros es que el artista se pague puesto en tarima tal como se hace cuando viene un silvestre dongón cuando viene un concierto a gran foro de gran reconocimiento es que todo artista que se monta en la tarima la idea es que se pague puesto en tarima.

Los pagos:

Los pagos el precio para pagar por cada artista es manejado bajo el formato no es lo mismo un solista que una agrupación y con la experiencia y que se está pidiendo en este momento se está pidiendo que sea Bellanita principal para la elección que sea Bellanita.

El formato en el que está el género en el que canta la experiencia que tiene todo eso lo estamos recolectando en la casa de la cultura atraves de Mario Naranjo que es la persona que es el gestor cultural que se está directamente en la casa de la cultura y desde allí tenemos y nos va servir para tener el inventario de las fiestas sino para promocionar a los artistas.

Cuando me hablan de promocionar los artistas al doctor Basiliso le quiero contar algo yo a los artistas para que vayan a las diferentes fiestas estuvimos en el mes de mayo en Abriaqui EN LAS FIESTAS hemos estado en jardín en envigado en sabaneta Itagüí y hemos estado en caldas la administración municipal al artista que va a ese municipio se paga la presentación municipio que participa solamente nos darán el hospedaje pero nosotros le ponemos el transporte y le pagamos la presentación y le puedo mostrar evidencias de ello de la promoción artística que hemos hecho a la fecha.

Cuando hablamos de centralizar los conciertos es porque o los eventos e porque nosotros queremos que los lideres barriales se apropien del concierto de apropien del evento del público y muestren sus artistas,entonce nosotros que queremos hacerlo con los descentralización venga a la comuna allí le vamos a dar una posibilidad de emprendimiento las señoras de los adultos mayores pongan su puestico de venta .



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 52 de 61

Cada comuna donde se va participar en un evento descentralizado tenga la oportunidad de que su gente de la tercera edad o los grupos poblacionales existentes puedan participar de las fiestas y también si en algún momento se beneficien de ellas para que puedan promocionar sus productos como se está manejando con espacio público con secretaria de gobierno con salud porque obviamente deben tener unas garantías pues para poder presentarse estamos recibiendo las solicitudes bien sea en la casa de la cultura o en la secretaría de gobierno lo que pasa es que como todo el mundo esperaba una fiestas de rumba de días constantes en el tulio Ospina todos creían que iban hacer sus espacios ya se va a canalizar a través de los líderes barriales de las juntas comunales y esto se recibe con la secretariado gobierno y el comité de fiestas en estos están todos los secretarios porque todo tiene que ver, la mujer le deporte comunicaciones ese es un tema importante.

Cuando hablamos respecto a comunicaciones nosotros en este momento la oficina de comunicaciones ha cambiado se tiene o se está cambiando se tiene una estrategia de comunicaciones la cual se empieza a implementar desde este momento inclusive el cambio e imagen y todo este tema del cambio y de transición de fiestas a través de las comunicaciones y con algo muy importante que es lo de la imagen propia de cada ciudad.

Estamos tratando de hacer ese cambio de imagen es de reconocimiento a las fiestas es que los ciudadanos se apropien y ahí cabe lo que nos estaba diciendo el concejal Juan David bello que nos identifique dentro de las fiestas entonces cuando estamos hablando de esta estrategia de comunicaciones es necesario comunicarle a la gente bueno ayudarnos a identificar que es lo propio de Bello nosotros acá si sabemos que son los artistas y por eso se parte de esa imagen y por eso es importante que la agente empiece a tomar esa imagen propia y reconocer el tema cultural artístico de nuestra ciudad .

Yo le quiero contar algo contar algo al concejal Juan David cuando hemos estado hablando desde que se inicio el plan de cenal de cultura se nos solicitud la convocatorias abiertas en la casa de la cultura esas convocatorias abiertas solamente es para los espacios creadores sino también para todos los artistas en todos sus géneros , entonces que queremos hacer a través de la escuela de música y todos los sectores hacer las convocatoria para que en las próximas fiestas sean a través de una convocatorias de igual manera dentro de nuestro plan de desarrollo quedo plasmando la actividad de festea, el festea son esas



## **¡Participativo e incluyente!**

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 53 de 61

festividades en las instituciones educativas de donde nacen esas semillas artísticas que no solamente nacen de la escuela de música o de los talleres de formación que ya tenemos en los centros integrales de desarrollo cultural sino que también las instituciones educativas entonces se quiere activar ese proyecto festeja que serviría como semilla también para proyectarlo lo artístico de nuestra ciudad.

Ese proceso de creación de público es responsabilidad de la subsecretaria de agricultura y que por decir algo en estas fiestas que le cambiamos la imagen a las fiestas de un tema totalmente artístico cultural ustedes los concejales también

participen y nos apoyen en cada evento porque a veces nosotros hacemos mucho eventos y no nos acompañan entonces si les pido que lo tomen desde ustedes y al concejal Ales le digo que vamos hacer eventos culturales eventos de familia eventos donde no solamente va ser rumba.

La idea es que nos participaran que usted vieran que comuna va estar y venga y nos apoyen en esos eventos que nos ayuden a cambiar la imagen del tema de las fiestas porque es cierto solo se hablaba de la rumba y de los grandes conciertos gratuititos que traía aquí a la ciudad porque en Medellín no hay ningún concierto casi de esa gran magnitud y que fuese gratuito.

El tema de los patrocinadores:

En este momento ya hicimos contacto con:

El IDEA que nos va acompañar.  
CON LA FÁBRICA DE LICORES DE ANTIOQUIA.  
CON CERVECERÍA BABARÍA.  
CON PROCINAL  
PUERTA DEL NORTE

Además las empresas financieras y las empresas más representativas de nuestra zona lo que en impuestos los llamamos VIP ES IMPORTANTE DECIRLES QUE hastaeste momento solo hemos hecho contacto con la FLA con babaría para poder presentar y mercadear le tema de fiestas teníamos que tener ya una programación de actividades o al menos idea de las actividades ya nos queda



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 54 de 61

todo este tema empezar a mercadear a decir estas son las actividades que se van ser.

El tema más importante y yo creo que todos estábamos esperamos el tema más maluco es el de presupuesto nosotros en el presupuesto la idea es 500 millones de ahí no vamos a pesar por eso estamos haciendo la gestión para que nos acompañen varias empresas y para que nos acompañen.

En hora buena hemos recibido una aceptación de la fábrica de licores de babarúa y de IDEA entonces yo creo que eso nos va a compensar mucho pero la idea es no pasar de 500 millones de pesos esa es la idea y por eso se cambio tanto el contraste de esas rumba y esos conciertos de gran a foro.

Cuando me hablaban de la agenda cultural el concejal serrano el bulevar de la cultura, nosotros este año y apenas para este cuatreño con Nancy y con todos los directores de la casa de la cultura hablo de parís lo que es proyecta en san Félix y lo que queremos en la comuna 3 es hacer un agenda cultural donde la ciudad no vea que Bello no es de rumba sino también de espacios públicos creativos de **teatro de baile de música de mostrar y proyectar todos los artistas que tienen** nuestra ciudad y que la gente tenga oportunidad de recrearse en otros sitios.

La descentralización la vamos hacer es fundamental de toda la junta de acciones comunales.

Lo de los conciertos de música religiosa que bueno hacerlo de verdad que bueno hacerlo y si usted tiene una propuesta créame que yo se la llevo a la alcaldía y la llevo al concejo al comita y la empezamos a gestionar a tramitar y la podemos iniciar hacer de verdad que cuentan conmigo.

Yo creo el parapentismo el concejal Bladimir obviamente en SanFélix tenemos I festival de los cuatro elementos igual festival de parapentismo y se va a realizar el 24 de julio el domingo 24 de julio para incluir.

Lo de eventos a motor es una propuesta que vamos a llevar al comité de lo de fiestas.



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 55 de 61

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Doctora catalina que pena un momentico que el honorable concejal Juan Camilo tiene un preguntica.

Bien pueda honorable concejal.

**TIEN LAPALABRA EL HONORABLE CONCEJAL JUAN CAMILO CALLEJAS**

Gracias presidente.

No quiero dejar de pronto sin responder dos pregunticas doctora catalina y es para generar la tranquilidad a la gente que se nos acerca a preguntar.

Primero lo de hip hop que yo he estado pues como hay con esta cultura y segundo el tema de las ventas si tiene conocimiento lo hace llegar y no hay ningún problema.

Gracias.

**TIENE LA PALABRA LA DOCTORA CATALINA SUBSECRETARIA DE AGRICULTURA**

Yo le cuento lo de hip hop en este momento nos encontramos en unas conversaciones con el inder porque definitivamente qué Bello es reconocido a nivel departamental y nacional y la idea es hacer un festival nacional e internacional **DE HIO HOP en nuestro municipio** también acompañados comuna empresa Holandesa ese es un tema que estamos proyectando en octubre pero algo que nosotros también tenemos y que de pronto en la exposición que usted me paso es que la idea es que encada ente descentralizado halla una presentación de los grupos de hip hop que existen en nuestro municipio para empezar a proyectarlos de todas maneras también es muy interesante porque créame que eso ya no lo han pedido dentro de la fiestas del cerro quitasol .

Con la ventas en este momento la gente pensaba que las ventas era todas allá en el tulio Ospinaentonces ellos no conocían que se iban hacer los eventos



## ***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 56 de 61

decentralizados la ventas se piensan manejar el del tulio Ospina crea un comita que estar por espacio público y con salud donde se van recibir la solicitudes de las personas que hayan ido participando lo principal es darle la oportunidad a los Bellanitas .

Entonces con el tema d en las ventas en comita de gobierno y esta salud para manejar el tema de la ventas yo le puedo que mande la solitud del espacio y con eso ya se empieza ya mirara y ya se contactan.

Las ventas en los descentralizadosla idea es hacerlo en la comuna donde se va hacer el evento que los mismos del barrio w beneficiende concierto o del evento artístico y cultural entonces que las ventasdecentralizados sean en cada comuna y cada barrio con los habitantes de cada sector.

Yo creo que eso es puyes más o menosél les doy pues como respuesta a las inquietudes la idea e s el compromiso de todos de hacer en cambio de fiestas de hacer el compromiso demostrar que es untema cultural y por eso se piensan hacer desde las cuatro de altarde para integrar toda la familia y darle tiempo al publico .

Lo otro es verdad nosotros hacemos un concierto donde no haya una persona que lleva gente de pronto no garantizamos toda la asistencia entonces la idea es que encada descentralizado que al menos halla un persona de talla nacional o internacional de talla reconocida para que se empiece a dar y atraer el público y de de la oportunidad de los artistas Bellanita s de promocionarse.

Esta propuesta el martes debe estar lista yo me comprometo que debo hacerlas llegar públicamente para que la conozcan porque yo se que usted también son los voceros de y que mucha comunidad niegan a ustedes inquietos con el tema tengan la plena seguridad que ni en eldecentralalizado ni el que seva realizar en tulio Ospina va ver manillas no vial haber zonas de VIP de palco ni de nada el que llego primero el que llego le tocoenel mejor lugar ni separar los espacios todo va ser abierto totalmente al publico esa e sola idea.

Muchas gracias señor presidente.



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 57 de 61

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Muy bien.

Tiene la palabra el honorable concejal Bladimir sierra

**TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL BLADIMIR SIERRA**

Ayer hablábamos con la doctora catalina entonces como ella lo que también lo explicaba solo tenía una propuesta del tema de las fiestas creímos que de pronto iba a ser lamentable por ser solamente una y que la otra mitad la iban a hacer los muchachos de Honduras. La circunstancia que aquí ya nos llevamos toda la mañana en el tema y fuera de eso no están todos los concejales con todo respeto y cariño yo pienso que ellos también se merecen que estemos el total de los concejales y así ustedes lo deciden que sean en otra sesión el tema de lo de Honduras.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Muy bien.

A me parece que Mario es un tema supremamente interesante de que usted nos brinde un informe de ese intercambio cultural que usted hizo y todo equipo de trabajo que tuvo en Honduras la idea es que estemos los 19 concejales pero si de pronto en otra oportunidad.

Bien pueda doctora catalina.

**TIENE LA PALABRA LA DOCTORA CATALINA SUBSECRETARIA DE AGRICULTURA**

Yo le quiero decir algo les quiero decir algo el proyecto compas que fue una visita del 2014 es un tema muy importante porque es el ejemplo de lo que bello y los cambios que ha tenido somos reconocidos a nivel internacional le pido a los concejales que en una próxima sesión y que en esta sesión sería muy bueno que nos acompañe el doctor Carlos Iván el director regional del penal el ha sido parte



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 58 de 61

fundamental del desarrollo De toda esta actividad d acompañado de todos los muchachos

Hoy les quiero contar que hoy está viajando a TEGUSIGALPA Gustavo soto un recreacioncita de nuestra ciudad quien va a ir a replicar el proyecto de recreación a la ciudad de COMAYAGUA Y A SAN PEDRO SULA importante decirles que parece que el 24 de julio de esta mes tenemos la visita de cuatro alcaldes de honduras a visitar nuestro municipio entonces muy buenoque antes de que vengan los alcaldes visitar nuestra ciudady a firmar un proyecto de hermandad entre Bello y Honduras con la ciudad de COMAYAGUA sería bueno que ustedes conocieran todo lo que estos jóvenes dejaron en alto nuestra ciudad de verdad que bello es reconocido en Honduras en el salvador con el proceso artístico cultural deportivo y de recreación, entonces creo que si nos dan un espacio donde podamos invitar al doctor Carlos Iván me gustaría mucho que podamos presentarle toda esta propuesta.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Muy bien.

Así será, entonces doctora Carmen Ligia que es la comunicadora y la conforma la agenda con mi compañera vice-presidenta que vive supremamente preocupada y muy comprometida con esta agenda para que volvamos a invitar al doctor MARIO NARANJO con su equipo de trabajo y con este señor Carlos Iván estemos seguros que desde el 24 vamos a tener un espacio y que estemos los 19 concejales.

Les ofrecemos disculpas pero ustedes han visto y no creímos no sabíamos que iba ser tan fluida tan participativa la sesión de hoy.

Kiubo Catalina que se le olvido.

Tiene la palabra.

**TIENE LA PALABRA LA DOCTORA CATALINA SUBSECRETARIA DE AGRICULTURA**

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: [concejobello@gmail.com](mailto:concejobello@gmail.com)

[www.concejodebello.gov.co](http://www.concejodebello.gov.co)



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 59 de 61

Que si me deja mostrarle un video de ellos.

Dura cuanto?

Es muy cortico.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

No, en la presentación completa, no agote la presentación doctora.

Doctora catalina.

A su equipo de trabajo todos los muchachos de la casa de la cultura le sestaremos esperando por aquí en otra oportunidad una sesión supremamente importante que nos hacía falta y antes del 24 Carmen Ligia vamos tenerlos acá con mi compañera que pena que vive muy juiciosa con todos estos temas y nuestros invitados especiales.

Señora secretaria vamos con el orden del día.

**TIENE LA PALABRA LA SEÑORA SECRETARIA (E) CARMEN LIGIA BETANCUR**

Antes de continuar señor por favor presidente, anuncio el ingreso de los concejales:

- ALEXANDER VARELA
- JUAN DAVID MUÑOZ

3. COMUNICACIONES

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Hay comunicaciones sobre la mesa?



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 60 de 61

**TIENE LA PALABRA LA SEÑORA SECRETARIA (E) CARMEN LIGIA BETANCUR**

No, señor presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Continuemos con el orden del día.

**TIENE LA PALABRA LA SEÑORA SECRETARIA (E) CARMEN LIGIA BETANCUR**

#### 4. PROPOSICIONES

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Alguien tiene proposiciones?

No tenemos proposiciones, bien pueda continuemos con el orden del día señora secretaria.

**TIENE LA PALABRA LA SEÑORA SECRETARIA (E) CARMEN LIGIA BETANCUR**

#### 5. ASUNTOS VARIOS

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Alguien tiene asuntos varios.

Continuemos con el orden del día señora secretaria.



***¡Participativo e incluyente!***

Acta N° 108 del 2 de julio de 2016 61 de 61

**TIENE LA PALABRA LA SEÑORA SECRETARIA (E) CARMEN LIGIA BETANCUR**

está agotado el orden del día señor presidente.

**TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ**

Agotado el orden del día, levantamos la sesión invitamos para el próximo martes 8 de la mañana; martes 05 de Julio.

**Carlos Augusto Mosquera Gómez  
Presidente**

**Carlos Arturo Carmona  
secretario**

Luz Mary Torres Fonnegra