



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

**SECRETARÍA DEL CONCEJO MUNICIPAL
DE BELLO
ACTA NÚMERO 072**

FECHA: MAYO 21 DE 2017
HORA: 08:05 AM
LUGAR: RECINTO DE SESIONES DEL CONCEJO

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

Muy buenos días para todos, mis compañeros de la mesa directiva, los honorables Concejales, a los compañeros del comité de cultura, a los funcionarios del Concejo y demás personas que nos acompañan.

Señor secretario sírvase leer el orden del día de mayo 21 del 2017.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ.

Con mucho gusto señor Presidente.

Buenos días honorables Concejales, funcionarios del Concejo, compañeros del comité patrimonio histórico del municipio de Bello.

Siendo las 8:00 de la mañana del día mayo 21 de 2017, damos inicio a esta sesión plenaria con el siguiente orden del día.



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

1. INTERVECIÓN DEL DOCTOR ORLANDO ZULUAGA INTEGRANTE DEL COMITÉ DE PATRIMONIO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE BELLO, CON SUS DEMÁS COMPAÑEROS.

TEMA: INFORME.

2. COMUNICACIONES
3. PROPOSICIONES
5. ASUNTOS VARIOS

Está leído señor Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

Verifiquemos el quórum señor secretario.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ

Con mucho gusto señor Presidente.

Honorable Concejal:

JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL
GABRIEL JAIME GIRALDO BUSTAMANTE
ALEXANDER VARELA ARTEAGA
JUAN CAMILO CALLEJAS TAMYO

Presente
Presente
Presente
Presente

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

ELBERTH LEÓN PATIÑO SERNA	Presente
JOSÉ ROLANDO SERRANO JARAMILLO	Presente
CÉSAR BLADIMIR SIERRA MARTÍNEZ	Presente
YULIETH LORENA GONZÁLEZ OSPINA	Presente
NICOLÁS GILBERTO MARTÍNEZ GONZÁLEZ	Presente
BASILISO MOSQUERA ÁLVAREZ	Presente
MAURICIO ALBERTO MEJÍA OCAMPO	Presente
EDWIN ALEXANDER BUILES TORO	Presente
JUAN DAVID MUÑOZ QUINTERO	Presente
MANUEL ANTONIO OQUENDO GIRALDO	
JOHN DAIVE JARAMILLO LÓPEZ	Presente
NUBIA ESTELLA SUÁREZ CARO	Presente
YESSICA JOHANNA ARANGO ARBOLEDA	Presente
LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO	Presente
CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ	Presente

Le informo señor Presidente que hay quórum suficiente para deliberar y para decidir.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

En consideración el orden del día de mayo 21 del 2017.

Anuncio que va cerrarse queda cerrado, ¿aprueban honorables Concejales?

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ

Es aprobado señor Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

Continuemos con el orden del día señor secretario.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ

1. INTERVECIÓN DEL DOCTOR ORLANDO ZULUAGA INTEGRANTE DEL COMITÉ DE PATRIMONIO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE BELLO, CON SUS DEMÁS COMPAÑEROS.

TEMA: INFORME.

Señor Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

Bueno ORLANDO de nuevo pues buenos días para usted, para las personas que nos campaña del Concejo municipal de cultura, para venir a exponer un poco el tema del proyecto de acuerdo 011 del 2017, por medio del cual hay una enajenación de unos bienes inmuebles que queríamos escucharlo, expresado también por el honorable Concejal JUAN DAVID que hizo la solicitud de la presencia de ustedes aquí hoy, y el honorable Concejal NICOLAS MARTINEZ como ponente del proyecto, manifiesta que son elementos y herramientas que también alimentan y fortalecen el debate para que no sea mucho más productivo las decisiones que se van a tomar en el recinto, con respecto a este proyecto.

Entonces tiene la palabra, estamos atentos para escucharlo ORLANDO.

Muchas gracias.

TIENE LA PALABRA EL DOCTOR ORLANDO ZULUAGA INTEGRANTE DEL COMITÉ DE PATRIMONIO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE BELLO.

Muy buenos días para todos y para todas.

Muchas gracias señor Presidente y a los Concejales que aprobaron el estar hoy nosotros acá, para hablar acerca de un tema que realmente es importante y que consideramos necesario para la ciudad como tal.



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Un saludo muy especial a los compañeros vigías del patrimonio cultural y del Concejo de cultura, que lograron hoy estar acá con nosotros, al gran amigo EDISON psicólogo, gracias por estar hoy acá, para todos y todas muy buenos días.

Quiero empezar, voy a tratar de no ser muy extenso con esta frase, que dice que:

“NINGUNA SOCIEDAD PUEDE PROSPERAR SIN CULTURA, SIN ESTA NINGÚN DESARROLLO PUEDE SER SOSTENIBLE”

Esta frase la saco la UNESCO en el 2006 en una convención que hicieron en Chile, lo que sacaron fue la agenda 21 y donde se empezó a generar una nueva metodología acerca de lo que fue un desarrollo sostenible como tal.

Antes nosotros concebíamos el desarrollo sostenible desde 3 esferas:

- La parte social
- Económica
- Y ambiental

Y ahora con lo de agenda 21, la UNESCO establece una cuarta área dentro de lo que es el desarrollo sostenible y es la parte cultural, ósea que el desarrollo sostenible ya no se concibe desde 3 pilares inicialmente, sino que ahora se concibe desde 4.

Unos de estos la parte:

- Social
- Económica
- Cultural
- Y ambiental

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Sin ellos no es posible un desarrollo sostenible como tal.

Nosotros basados en esto hemos empezado a soñar la ciudad que queremos para el municipio de Bello, hablar de cultura no es referirnos solamente a la parte artística, sino que lo cultural tiene que ver con todo lo que es el contexto de ciudad como tal, por ello la UNESCO asevera que la cultura en toda su diversidad es necesaria para afrontar los actuales desafíos de la humanidad, considerando que la gobernanza en todos sus niveles tanto local, nacional e internacional, debe dotarse de un fuerte componente cultural, los miembros de ciudades y gobiernos locales unidos, comparten unánimemente la idea de la cultura como cuarto pilar del desarrollo sostenible.

Básicamente nosotros a lo que le estamos apostando desde vigías del patrimonio cultural de nuestra ciudad y desde el Concejo municipal de cultura, es construir ciudad y la única forma de construir ciudad es ejerciendo una buena cultura en la ciudadanía, por ello es importante entonces decir que es cultura o porque es importante la cultura como tal, siendo este ya el cuarto componente dentro del desarrollo sostenible.

Se nos dice que la cultura brinda al hombre la capacidad de reflexionar sobre si mismo, es la que hace que usted sea un ser específicamente humano, racional, crítico y éticamente comprometido, a través de ella se disciernen los valores y se reconocen opciones para actuar, la cultura es el reflejo de nuestro conocimiento, de nuestras creencias, de nuestras costumbres, nuestras manifestaciones artísticas, nuestros hábitos, nuestra moral, en fin, de la manera como somos y vivimos.

Básicamente con esto estamos resumiendo porque es importante la cultura en nuestra municipalidad y porque la necesitamos dentro de un desarrollo sostenible, si realmente estamos pensando en el contexto global de ciudad, siendo la segunda más grande del departamento y creo que ya somos la séptima más grande a nivel nacional, después de haber sido la novena.

¿Dónde se viene a relacionar entonces el tema cultura con patrimonio?

Entonces decimos la importancia del patrimonio como tal y el patrimonio contribuye a entender quiénes somos, de dónde venimos y a reflexionar sobre

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

cómo queremos ser, nos invita a estimular aquellos objetos y valores que pertenecen a nuestra cultura, nos integra y nos fortalece como grupo, y sociedad, nos permite recordar la historia y adoptar la cultura a los nuevos tiempos, a la vez que nos impulsa a un desarrollo propio y no impuesto ni copiado, le da significado a lo que hacemos y nos distingue de los otros.

Quiero resaltar la parte donde se dice que nos impulsa a un desarrollo propio y no impuesto ni copiado, lastimosamente cuando me he puesto a analizar como ingeniero administrativo que soy, algunos planes de desarrollo de alcaldes en el departamento, se encuentra muchos copia y pegues, pero es porque hemos tenido gobernantes o dirigentes que no tienen en cuenta el contexto la visión de ciudad, no sabe realmente que es la gobernanza y cómo administrar el territorio para el bien de una comunidad, por eso muchas veces los planes de desarrollo, los POT son copiados o son impuestos, mas no elaborados, cuando hacemos parte de una dinámica municipal, esa misma dinámica nos va enseñando la ruta a seguir, cual es el camino que necesitamos para construir esa ciudad que soñamos y que queremos, ese mismo accionar es el que nos va mostrando las mismas metodologías de desarrollo que se necesitan en nuestra ciudad, según esas manifestaciones de la comunidad, cuando estamos dentro de esa dinámica nosotros mismos somos artífices de esos procesos de construcción y de desarrollo, de ahí la importancia de ese patrimonio.

¿Ahora ese patrimonio cultural que viene hacer?

Ese patrimonio cultural, hay una relación constante entre lo que es el territorio que viene a ser el patrimonio natural y las expresiones culturales del ser humano, que viene a ser ese patrimonio mueble e inmueble, asociadas a manifestaciones intangibles que viene a ser ese patrimonio inmaterial.

Entonces dese cuenta como ahí se relacionan todos nuestros patrimonios en esa parte, esta relación contribuye a crear lo que es el sentido de pertenencia y apropiación de identidad en las sociedades, es como escuchar en las calles de qué Bello es ciudad de dormir y yo creo que ustedes eso también lo han hablado y debatido mucho acá en el Concejo como tal, pero se dice que somos ciudad de dormir, precisamente porque no tenemos sentido de pertenencia hacia nuestro territorio, cuando no hay sentido de pertenencia es porque desconocemos muchos factores del territorio de la ciudad como tal, desconocemos los procesos,

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

desconocemos la historia y más ahora con el crecimiento urbanístico que tiene la ciudad, con el montón de gente que ha venido llegando a nuestra ciudad, gente que no conoce a Bello, no podemos nosotros pasar la hoja y dejar que esta gente solamente llegue a Bello a dormir, hay que enamorarlos de Bello.

¿Y que estamos haciendo para enamorar la gente de Bello?

Que estamos haciendo para que adquiera sentido de pertenencia hacia nuestra municipalidad como tal y el componente como tal, juega un papel fundamental, por eso este patrimonio cultural debe de ser siempre valorado y comprendido en su integridad.

Hay una problemática a nivel general con lo que es el patrimonio y me voy a determinar básicamente en lo que está en la diapositiva, aunque son muchas más pero una de ella es el gráfico ilícito de bienes culturales, bienes que se venden especialmente en la parte arqueológica, los bienes que son materiales muebles, la parte de inmueble, por ejemplo nosotros venimos interaccionando mucho con los vigías del patrimonio de Medellín y hay una gran amenaza que tiene el barrio Prado en Medellín, que es todo un barrio que es actualmente patrimonio de la ciudad, y es porque estos patrimonios muchos están en manos de privados o de particulares que nos les interesa para nada el patrimonio, como no pueden hacer nada en ese bien inmueble porque tiene esa...patrimonial, lo único que hacen es que lo dejan caer o lo mandan a quemar para poder así justificar tumbarlo y hacer otra construcción, desconociendo la importancia de la memoria y del arraigo que se conserva en todo este tipo de patrimonios como tal, entonces ese el tráfico ilícito del patrimonio arqueológico material mueble y ese desarraigo del patrimonio cultural inmueble, genera una gran problemática a nivel nacional, todo esto es debido al mismo desarraigo, hay una pérdida de sentido de pertenencia, no nos importa lo que tenemos porque desde que no lo valoremos, realmente demostramos el poco interés.

Hay una insensibilidad y falta de conocimiento en este tema, realmente es muy poca la gente que conocemos sobre el tema del patrimonio y le damos esa valoración como tal.

Aquí en Bello vivimos por ejemplo lo que es el tema del saqueo, el robo y el exfolio, que es lo que llamamos las huacas ilegales, entonces por ejemplo si

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

nosotros subimos al quitasol y caminamos del quitasol así arriba, pueden encontrar un montón de huacas, huecos que tienen más de 10 metros de profundidad, entonces uno dice, esto porque tan profundo, acá han encontrado algo y se han saqueado ese patrimonio como tal, y la administración o la secretaria de cultura que tenemos hoy en día, desconoce ese tipo de procesos y de importancias, por eso la importancia de nosotros como vigías del patrimonio cultura, le dio un concejo de cultura, estar pendientes de esto y estarle informando a una sociedad.

Factores como el desarraigo y olvido de nuestras costumbres, los hábitos, los cultos, creencias y prácticas sociales que se han venido produciendo como consecuencia de las nuevas estructuras globales, de las migraciones de población y la inevitable expansión de las ciudades, la pobreza extrema, los escasos inventarios, las excavaciones no autorizadas, el robo, comercio y transferencia ilegal de bienes culturales, son las principales problemáticas que tenemos nosotros en nuestra ciudad como tal.

Por eso somos los más llamados a que hagamos una valoración y protección de ese patrimonio como tal.

Dentro de esa valoración nosotros desde vigías de patrimonio, solicitamos una carta al Concejo haciendo una petición, que ya a bien fue respondida para el 3 de junio, vamos a estar acá exponiendo precisamente todo el tema de ese plan de patrimonio que tenemos para la ciudad, donde obviamente está incluido el teatro Rosalía Suarez, solo que no contábamos con que hoy o en estas extras de este mes, se iba a generar este debate sobre este bien inmueble y eso nos lleva, y nos trae hoy acá.

El patrimonio cultural está bajo la protección del estado, así lo determina lo que es la constitución política de Colombia, que es la norma de las normas, el patrimonio no puede ser protegido por un primer ente que no sea el estado, el primero es el estado, el gobierno, pero aquí surge otra gran amenaza, nuestros gobernantes y dirigentes desconocen precisamente ese patrimonio, entonces si lo desconocemos como lo vamos a defender, tenemos una amplia legislación colombiana sobre el tema de patrimonio, la principal es la 397 de 1997 que es la ley general de cultura, la 1185 del 2008 que es la de patrimonio cultural como tal y tenemos de ahí para abajo un montón de leyes y decretos, voy a mencionar algunos, por ejemplo:

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

- Lo que es la ley 594 del 2000, que es la ley general de archivos.
- El decreto 2685 de 1999, que es sobre la legislación aduanera, donde hace especial énfasis al cuidado de la importación, exportación de los patrimonios.
- Tenemos por ejemplo lo que es la resolución 0395 del 2006, que es la declaración de los bienes culturales de carácter nacional, que son leyes que nosotros no conocemos.

Entonces dentro de ese estudio y basándonos nosotros en esta legislación, venimos haciendo un inventario sobre los bienes culturales patrimoniales, que tiene la ciudad en el momento, hay 39 en la lista, pero hay más que pueden ser incluidos por el gran valor:

- Histórico
- Arquitectónico
- Simbólico
- Artístico
- Religioso que puedan tener.

Y entre ellos se encuentra el teatro, de hecho frente a este tema, nosotros ya empezamos un tema de valoración de ese teatro Rosalía Suarez, enviamos carta al instituto de cultura y patrimonio de Antioquia para empezar con este tema, se le escribió a la ministra de cultura para que mandara un delegado, porque esa es una competencia del ministerio de cultura, para acompañarnos frente a todo lo que es la valoración de los posibles bienes inmuebles, a ser declarados como tal, estamos esperando la respuesta del ministerio para que nos hagan ese acompañamiento, en este trabajo ya se nos unió la universidad de San Buenaventura desde la facultad de arquitectura, donde hay un grupo de arquitectos restauradores y el que lidera es el arquitecto profesor GERMAN JARAMILLO, entonces ya la universidad se unió a este equipo que está conformando y es la invitación que les vamos hacer a ustedes el 3 de junio, porque necesitamos que también el Concejo y la municipalidad se unan en este proceso.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Entonces para poder valorar necesitamos esa parte de inventario y registro, y hay un componente grande que es lo que nosotros hemos venido promoviendo o queriendo trabajar desde la secretaria de cultura, pero les cuento señores Concejales y amigas Concejales, que ha sido difícil, ha sido difícil porque no encontramos respaldo por la secretaria de cultura frente a estos temas, lo que es la parte de:

- Formación
- Sensibilización
- Divulgación
- Inventario

Y vemos que la secretaria en este momento no tiene funcionarios competentes, es decir, con el conocimiento real y su suficiente, para atender los temas de patrimonio cultural de nuestra ciudad. Lástima tenerlo que decir pero es una realidad.

Dentro de esa valoración que nosotros queremos o venimos ya promoviendo de ese teatro Rosalía Suarez, hay una propuesta grande que se consigue desde el Concejo municipal de cultura, especialmente desde el sector de la cinematografía, que es un sector nuevo que tenemos actualmente en el Concejo de cultura y que ha venido cogiendo fuerza en la ciudad.

Las razones que queremos para que este teatro quede, es que Bello anteriormente tenía 3 teatros:

- Lo que era el teatro Iris, que ahora es el casino Malibú.
- El teatro Bello, que es donde nos encontramos nosotros hoy en día, se tumbó para hacer esta edificación.
- Y el teatro Rosalía Suarez, que está totalmente abandonado.

De esos 3 el único que tenemos es el teatro Rosalía Suarez, es un teatro que yo recuerdo, yo cuando estaba niño, yo estudiaba en la escuela Fernando Vélez que hoy por hoy, ya se llama Liceo Concejo de Bello y de niño estaba yo como en tercero de primaria, lo recuerdo mucho porque eso fue en la época del 86, 85, 86,

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

creo que fue en el 86, que fue el mundial de México, México 86 y en el colegio nos mandaban a ver películas en el teatro, y me recuerdo que me vi las películas de este.

¿Cómo es que se llama?, de Fernández, el de la mochila azul, Pedrito Fernández.

Y allá me iba yo a ver a ver la pelicular de Pedrito Fernández, que nos mandaban del colegio, el mártir del calvario correcto, y recuerdo mucho ese día que, porque nos teníamos que ir acompañados de nuestros padres, entonces mi papá lo recuerdo porque él decía, vámonos rápido a ver esa película porque hoy juega Argentina y era el mundial, y estaba Maradona en su apogeo, entonces recuerdo mucho esa ida a cine con mi papá, porque después de eso nos fuimos a ver un partido del mundial, precisamente de la selección Argentina, entonces hay recuerdos, hay historia bonita allá

Hablando de este tema de valoración del teatro, desde vigías nos dimos a la tarea de empezar a consultar y llamamos a una señoras más o menos de unos 55, 60 años, del sector de prado y les preguntamos, venga ustedes que han vivido acá en Bello toda la vida, recuerdan los teatros de Bello, y una de ellas me dijo, claro, como no lo vamos a recordar, si yo estudiaba en el Instituto, y en el Instituto Parroquial de la Buena Esperanza, nos mandaban al teatro a ver películas y eran tareas, entonces nosotros teníamos que ir a ver la película y con base a esa película hacer la tarea, hacer la reflexión, hacer la crónica, hacer la crítica.

Recuerdo mucho también que a la salida de esos teatros, se vendían los afiches grandes de las películas que estaba en cartelera, y había gente que coleccionaba esos afiches, compraba esos afiches, y cuando yo ya estaba en la universidad, voy a la casa de un amigo en robleado, yo estudie en la nacional facultad de minas, y oh sorpresa, había toda una sala con afiches viejos de esas películas, de ese entonces y ahí hay una memoria guardada, hay un montón de historias, hay un colectivo tan bonito para empezar a escribir y rescatar, donde también se guardan sentimientos de ciudad, como era nuestra ciudad en ese entonces, de cómo eran los teatros a diferencia de lo que tenemos hoy en día, los teatros de ese entonces ya no son lo que tenemos nosotros hoy o lo que vemos hoy, es más, esos convenios que existían entre los teatros y las escuelas para mandar los estudiantes para que se educaran, hicieran tareas en los teatros, eso ya no existe y eso hace parte de nuestra memoria, de nuestra identidad, de nuestro colectivo,

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

de nuestro imaginario de ciudad, y ponerse uno hablar con estas viejitas, perdón o estas señoras fue hermoso, porque entonces ellas empezaban a contar historias de cuando iban al cine con el novio, de que los mandaban la mamá o el papá con el hermanito menor, para uno empezar a escribir eso es hermoso, créame que es bonito uno sentarse con los viejos y hablar de eso, y eso hace parte de esa valoración que nosotros estamos haciendo actualmente sobre ese teatro.

La propuesta que hay desde el sector de cinematografía, que la idea era que estuvieran mis compañeros hoy para que ellos lo hablaran y lo expusieran, pero realmente fue difícil que estuvieran hoy porque pues apenas nos enteramos anoche de esta sesión, entonces convocarlos en la noche fue complicado, no soy yo la persona más indicada para venir hablar de esto, pero entonces lo voy hablar a nombre de mis compañeros y dice:

La cinemateca será un centro de producción, creación y formación entorno al cine y las audiovisuales, será también la sede de la escuela de cine de Bello, para la cinemateca se propone el local del antiguo teatro Rosalía, lo que queremos allá es montar una escuela de cine de Bello y ya enseguida les voy hablar de los proyectos que tendría esa escuela de cine como tal.

Allá se impulsara la relación de cine y las audiovisuales con otras artes, la cinemateca será uno de los grandes atractivos y propuestas que ofrecerá el municipio a toda la región y al área metropolitana.

Pongan atención en eso.

Ya que no existe en esta región del país un espacio cultural de este tipo, con lo cual el municipio de Bello tomaría la delantera en asuntos del cine como antes lo hizo ENO ROLDAN. Entonces es volver a recuperar eso y tomar nosotros la delantera e iniciativa a nivel metropolitano en este tema.

Esta cinemateca contaría con 5 áreas.

1. La primera sería la sala de proyección de películas, que serían películas muy diferente a las que actualmente conocemos en los teatros de provincial y

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

cine Colombia, serian películas con otro componente más educativos, cultural y de formación.

2. Sería la escuela de cine y el centro de producción audiovisual, aquí en Bello tenemos muchas estudiantes de la universidad de Antioquia que estudian la parte de cine y que sería un lugar muy propicio para el desarrollo de este.
3. Tendríamos la videoteca y banco de obras, y articulación de cine al barrio y a la vereda.

¿Cuál sería el objetivo de esta videoteca?

Hay una serie de películas que tenemos en este momento en propiedad y hay otras que nos van donar, estamos a espera que nos donen más o menos 8.000 películas para poder formar esa videoteca, el problema es que no tenemos el espacio para guardarlas y poderlas proyectar allí, esa videoteca también la trasladaríamos a lo que es el cine al barrio, que la gente se encuentre en el barrio, entonces pensamos por ejemplo en las bibliotecas comunales, las 10 que hay, rescatar esas bibliotecas, volverlas espacios de mayor proyección social y comunitario, porque desafortunadamente estas bibliotecas comunales se han quedado donde la bibliotecaria solamente va a sacudir los libros y ya, pero no tienen uso o no las frecuentan las personas, entonces lo que buscamos es darle vida también a las bibliotecas y llevar por ejemplo las videotecas al barrio a través de esta, y lo mismo a las veredas, crear todo un centro de documentación donde hablemos de esa parte de archivo, de historia, de memoria, de lo que les decía ahorita de la historia de estas señoras, de nuestras abuelas que frecuentaban el cine y nos contaran esa parte, y tener por último una parte de sostenibilidad que debe tener, que es el café del cine, entonces crear un café donde la gente valla y tertulie, y vamos a tertuliar sobre cine, vamos hacer tertulias sobre películas, vamos hablar de cine, entonces ese sería el café del cine como tal

Dentro de todo este proyecto entonces esta la formación de público de ciudadanía, esta formación de público de ciudadanía consta de 6 proyectos.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Uno es el de red de cineclubes donde juntaríamos por ejemplo los cineclubes que funciona la casa de la cultura y el que funciona en la biblioteca MARCO FIDEL SUAREZ, entonces sería coger ese, el proyecto de cineclubes, este busca fortalecer tanto el cineclub, la casa de la cultura como el de la biblioteca y crear la red de cineclubes del municipio, articulando la programación de cine con las propuestas de cine existentes en los distintos espacios culturales del municipio, entonces por ejemplo llegar a las casas concertadas de teatro que tenemos, poder proyectar allí estos cineclubes, los bares cafés que tenemos en la ciudad como por ejemplo...sin fronteras, entre otras.

Esta el proyecto de revista de cine, ese revista de cine y publicación online, es un publicación con los artículos de cine y la programación de todos los cineclubes que tengamos en la ciudad.

Con lo del cine a las veredas y al barrio, se busca llevar el cine a las áreas campesinas, con el propósito de hacer más presencia de las propuestas culturales en las periferias del municipio, lo mismo a nivel de los barrios y comunas articulando las diferentes instancias como el SIDEDEC, el sistema de bibliotecas acciones comunales y demás agrupaciones de la comunidad, al trabajar esto nosotros a la vez estamos haciendo un proceso de paz, a nosotros como ciudad, como gobierno, estar llevando más esferas de concentración, espacios de pensamiento, de distracción, de aprendizaje como tal, estamos sacando los muchachos de algunas esquinas, estamos sacando los muchachos de algunos grupos o bandas, estamos trabajando con ellos la parte de promisión de valores, es un proceso a la ves de pacificación para nuestra ciudad y de formación a nuestros jóvenes.

Esta el festival de cine, que este festival de cine lo que busca es poder consolidar a Bello dentro de la parte cinematografía a nivel del área metropolitana como tal, sería un proyecto en el que partidaria las escuelas de cine que empecemos a formar alrededor de la misma cinematografía y estaría acompañado de lo que es la catedra de cine, y diálogos de ciudad, que este sería un espacio tanto académico para el análisis y la reflexión acerca de distintos temas de ciudad, obviamente propuestos desde la mirada del cine y es una puesta en conversación del séptimo arte con la cultura y los proyectos de ciudad, entonces eso seria un componente interesante a trabajar.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Toda esta parte de cinematografía va articulada y está amarrada a los procesos que tiene en este momento, o a las políticas de cinematografía que tiene el ministerio de cultura de nuestro país, ósea no nos vamos a saltar la ley y el objetivo es darle cumplimiento como tal.

Temas por último la creación de obras y construcción de imaginarios de ciudad, aquí lo que buscamos es buscar un banco de estímulos para la creación de trabajos de grado en las escuelas de cine y se busca es estimular la producción local tanto de obras de ficción, como de documentales, el criterio de elección no es el concurso, sino los trabajos de grado de la escuela de cine de Bello, que sería un espacio interesante, que se requiere con urgencia en nuestra ciudad.

Frente al tema de vender este bien inmueble para financiar nuestro plan de desarrollo ciudad de progreso, quiero dejar también nuestra apreciación frente al tema.

Nosotros no vemos con la venta de 4 bienes inmuebles que aparecen en el proyecto de acuerdo, se adquiera la financiación suficiente para terminar de cumplir el plan de desarrollo ciudad de progreso que actualmente tenemos, si buscamos realmente financiación para este plan de desarrollo que tenemos, se requiere es eficiencia administrativa y eficiencia en el gasto público como tal, a mí me da tristeza y pena tener que decirlo, pero cuando se presentan propuestas por ejemplo desde cualquiera de los sectores del Concejo municipal de cultura a la administración municipal, la respuesta del señor secretario siempre es, no hay plata, no hay plata, pero uno va y como la ley 397 nos faculta de ser veedores del presupuesto de cultura, entonces nosotros vamos a consultar que se está haciendo con el presupuesto de cultura y es irrisorio nosotros encontrar por parte de la secretaria de cultura, contratos superiores a 1.000 millones de pesos, contratos millonarios y que no salen a licitación pública para cosas que realmente no impactan la ciudad, no generan la estimulación de ningunos de los sectores artísticos y culturales de la ciudad, entonces uno dice, como para unas cosas propuesta para una comunidad no hay plata y para otras si hay plata.

Por ejemplo

Está el convenio de asociación que se los voy a leer:

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Convenio de asociación con una entidad privada sin ánimo de lucro para abonar esfuerzos en la implementación técnico, operativa y administrativa de la secretaria de cultura, y posibilitar la implementación de procesos de pedagogías social y educación ciudadana, mediante realización de campañas, jornadas y actividades culturales, artísticas y de apropiación creativa en diferentes escenarios de uso público, en bibliotecas comunitarias, escolares y otros lugares que permitan el goce y disfrute colectivo en el municipio de Bello, por valor de 2.965 millones 556 mil pesos.

Es algo irrisorio cuando acá en este Concejo y yo estuve presente, se aprobó un presupuesto para el año fiscal 2017 en cultura de 1.906 millones de pesos, entonces resulta extraño como es que se hace este convenio donde el municipio es aportante de 2.669 millones de pesos y la entidad con la que se está haciendo el convenio, solo está aportando 265 millones de pesos, entonces uno dice, con que objeto se está haciendo el estudio para contratar con esta entidad y hacer el convenio de asociación, de donde esta entidad está sacando la plata, una entidad que ni siquiera tiene página web y la que tiene, tiene es un link de una que es gratis, ni siquiera tienen para pagar una y son las mismas entidades con las que siempre se contrata.

¿Dónde está la participación de las otras organizaciones?

¿Dónde existe la licitación pública en Bello?

¿Por qué son contratos que nunca salen a la luz pública?

Tenemos que salir nosotros a investigar y a buscar, entonces como para algunas cosas hay plata y para otras no, entonces son cosas que dejan mucho que pensar y que decir, es más, cuando se hacen eventos yo quisiera saber de quienes son las empresas de sonido que contrata el municipio para los eventos, y empresas de sonido donde uno ve los funcionarios con la camiseta de sonido operando, y en la misma semana o al otro mes los ve usted con otra camisa en la secretaria de cultura, realmente el problema no es de falta de plata, el problema es de cómo se está gastando la plata, entonces vamos a vender unos bienes inmuebles supuestamente para financiar, pero para financiar que señores y señoras, vamos a seguir financiando la corrupción, porque es corrupción y a mí me duele, me duele porque es qué proyectos que simplemente tienen que ver con el desarrollo

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

de ciudad, por eso empecé hablando en la exposición del desarrollo sostenible y mostrándoles la cultura como el cuarto componente o factor dentro de este, y no inventado por nosotros, según la UNESCO, y Colombia ha firmado todos los tratados internacionales, nosotros hacemos parte de ello, donde está el control fiscal, donde está el control político, entonces a nosotros si nos duele, nos duele y nos duele mucho, consideramos que el teatro Rosalía debe ser un espacio para promover nuestra cultura, rescatar esa memoria, no solamente estamos hablando de un bien inmueble que tiene valoración patrimonial, que no esté actualmente en una lista de patrimonio pero tiene la valoración para hacerlo y tengo las herramientas y estudios, y puedo hacer llegar a ustedes las cartas que mandamos ya al ministerio de cultura, las mandamos ya hace 15 días, al instituto de patrimonio y cultura de Antioquia, porque estamos formando ese equipo y eso es lo que nosotros estábamos preparando para la exposición del 3 de junio, pero se nos adelantó este proceso y por eso hoy estamos acá ante ustedes.

Le hemos dicho a la secretaria de cultura, señor secretario siéntase usted acompañado de un grupo de vigías del patrimonio cultural, siéntase usted acompañado de un Consejo municipal de cultura, nosotros venimos a proponer, porque es que nosotros no venimos a oponernos, nosotros no somos su oposición, tengan eso claro, una cosa es usted ser una persona que se estaba oponiendo, a ser otra que está proponiendo, nosotros estamos es proponiendo, y cuando la ley nos faculta a ser veedores de un presupuesto de cultura, eso pisa cayos, entonces creen que la estamos cogiendo es en contra del funcionario o en contra de la administración, no, es que la ley nos faculta a ser veedores y no es que tengamos nada personal contra algún secretario, o contra la administración, de hecho yo he sido amigo de esta administración y a muchos de ustedes los he conocido y me han conocido también en campaña porque yo también hago política, y los aprecian y a muchos de ustedes yo los abrazo, y ven como ha sido el saludo acá, por eso a mí me gusta venir a este recinto porque yo encuentro amigos acá y hablo con confianza, pero no puedo por eso ser ajeno a la realidad y no decir lo que está pasando, que ustedes también lo deben saber.

Entonces la solución para poder financiar un plan de desarrollo, no es la venta de unos activos o de unos bienes inmuebles, la solución para que haya plata y podamos tener el recurso para poder administrar este municipio está en la administración, si somos eficientes administrativamente, si gastamos como debe

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

de ser el presupuesto, si no manejamos prevengas, si no manejamos cosas por debajo de la mesa, este municipio sería muy diferente a lo que tenemos hoy en día, yo no sé cuántos de ustedes aquí son padres de familia o son madres, pero yo soy padre de familia y yo quiero una ciudad mejor para mis hijas, y una de esas cosas es estar hoy acá, porque yo quiero una ciudad diferente para las generaciones venideras, nosotros que estamos haciendo para que nuestra futuras generaciones tengan un municipio mejor al que nosotros tenemos hoy en día.

Entonces es la invitación, pensemos en el contexto de ciudad, cual es la ciudad que queremos y démosle la importancia, y el valor a la cultura, repito, el valor no es solo lo artístico, la cultura es todo el quehacer humano y este espacio como tal, no lo podemos perder para que se valla hacer ahí un edificio con apartamentos o se vayan hacer un centro comercial, este es un espacio para la cultura de la ciudadanía y contribuye a ese desarrollo social, y sostenible que tanto necesitamos como ciudad de progreso.

Muchas gracias señores y señoras Concejales.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted ORLANDO mijo, muchas gracias por entregarnos esta contextualización y la pretensión que tiene desde este Concejo, del grupo de vigías frente a este proyecto y este debate que tenemos de la venta de bienes inmuebles, entonces están los micrófonos abiertos.

Con el uso de la palabra el honorable Concejal CARLOS MOSQUERA.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ.

Muy buenos días.

Muchas gracias señor Presidente.

Un saludo muy especial a los honorables Concejales, a las personas que nos acompañan y especialmente a ORLANDO.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

ORLANDO hoy me hiciste retroceder el tiempo con lo del teatro, yo también, usted vio la mochila azul, a mí también me toco incluso más atrás, tengo un poquito más años que usted, a mí me tocó al llanero solitario, a viruta y capulina, a NICOLAS MARTINEZ le toco cine mudo, es que eso es la historia, le da a uno nostalgia, nos da tristeza, pero le cuento ORLANDO que lo que usted acaba de decir que le duele a uno como Bellanita y como Concejal más que a uno le digan la verdad, usted tiene toda, toda la razón y una cosa más triste ORLANDO, estas en el lugar equivocado, usted le está expresando los sentimientos, las dolencias a las personas que no podemos hacer nada y que no valemos nada en el municipio de Bello como somos los Concejales.

¿Por qué le digo esto?

La semana pasada había un evento en una de las tabernas más reconocidas del municipio de Bello y el propietario me pidió el favor, de que le ayudara a tramitar el famoso permiso normal, había que ir a 3 secretaría de las cuales fui, espacio público JUAN CARLOS RODRIGUEZ, me dijo, hombre muy bueno el evento pero no, a eso no le, que pena con usted Concejal, ya, pero valla a transito que si en tránsito le dicen que si pues ahí miramos, inmediatamente me fui para la secretaria de tránsito y el secretario, hombre yo pocón, valla donde CARLOS TORRES que ese es el operativo, CARLOS TORRES dijo, no, no, no hombre, esa vía no, no, no mosco, que pena no, no, no eso es imposible pero valla donde el secretario de gobierno que si el secretario de gobierno le dice pues claro, inmediatamente, me voy para donde el secretario de gobierno y no, no, no señor, no, eso no se puede, incluso le llego no sé porque, al secretario y nuestro presidente, el secretario de gobierno les dijo, no, no se puede dar ese permiso, entonces yo fui donde el señor líder, reconocido y le dije, era con mucho gusto pero no, me dijeron que no, ese permiso no se puede dar, hombre como así, el con ese malestar, bueno, yo me vine pues preocupado pero me daban las razones y yo no pelee con los secretarios, me daban las razones, no hombre es que como vamos a cerrar la 47, es que eso no, yo le dije, a bueno, normal no, me vine como un ciudadano común y corriente, no como Concejal pero a los 2 días me llama el líder y me dice, e avemaría mosco, ustedes los Concejales ante todo usted vale un culo, ya un amigo un cliente de aquí le hizo un favor a la administración y me dio el permiso, venga se lo muestro, me dio el permiso, que tristeza de ustedes los Concejales.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Entonces ORLANDO mire usted aquí con quien está hablando.

¿Le digo que podemos hacer nosotros por usted?

Nada, ese teatro se va vender, llore patalee, el colectivo, eso debe de estar, mejor dicho eso ya debe de estar vendido, yo creo que falta es firmar y usted ha venido muchas veces, no pierda el tiempo ORLANDO con nosotros que no tenemos ningún tipo, nosotros no tenemos el mas mínimo poder, nosotros somos un circo, a mi me decían el mosco hasta la semana pasada, ya hago parte del mosco, ya me dicen moscolin, el payasito moscolin, así ya me están diciendo, moscolin, ya no soy el mosco, moscolin, ya hago parte de un circo y yo soy uno de los payasos, no mis compañeros, yo, ninguno de mis compañeros, puede que sean malabaristas.

¿Pero payaso?

Yo soy el payaso moscolin porque así me trataron los secretarios, como un payaso y hasta el presidente que lo cogieron con los reflejos, fui y le dije al secretario, y el secretario no Presidente, no, y a la hora lo llamo el amigo, si venga OCTAVIO que aquí está el permiso y OCTAVIO fue y lo llevo, y le agradecemos y estamos muy agradecido OCTAVIO, aunque el no tuvo nada que pero, y me llamo MARIO y me dijo, e avemaría que es esa administración y el Presidente del Concejo municipal tiene que venir a traer un permiso de un evento, no, no, no, que es esa administración hombre.

Entonces muchachos miren compañeros Concejales como nos tratan, como nos hacen quedar, como nos hacen quedar de bien, como dijo y ofrezco disculpas, como me dijo ese líder, usted vale un culo, usted no es nada, cual Concejal, si un cliente viene y me da un permiso, entonces yo les digo, Concejales compañeros como quedamos, alguno de ustedes le pasa eso como quedamos, pero aquí los proyectos vienen y si, si, si, nosotros hacemos parte, yo, no voy a decir pues porque de pronto va ahora y me dice, y hiero alguno de mis compañeros y dice no, es que yo no soy ningún payaso, pero yo estoy en un circo, en una porquería de administración de secretarios que no nos respetan, que no nos respetan, hago parte de un circo, ya me vuelvo y me digo, en la próxima campaña van a ver si es que de pronto me apunto los carteles, voten por el payaso moscolin y ya no voy a

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

entregar camiseta sino que me voy a poner una bolita roja acá, entonces para que me reconozcan, no se les olvide muchachos y espero su votico.

Pero yo le digo ORLANDO, ustedes están equivocados, usted ha venido varias veces, le voy a pedir el favor, no vuelva que aquí no podemos hacer nada, nada, sino oírlo y que nos de pena, y de pronto nos da rabia que usted nos diga la verdad, pero nosotros por usted, por el colectivo y por la cultura de Bello en este recinto de la democracia que llama Concejo de Bello, por ese teatro no vamos hacer nada, mentiras si vamos hacer, vamos a dar la autorización para que lo vendan, así vamos hacer, para que sepa, vamos hacer por ese teatro, vamos a dar la autorización para que lo vendan.

Muchas gracias señor Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal CARLOS MOSQUERA por su intervención.

Con el uso de la palabra el honorable Concejal JUAN DAVID MUÑOZ.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL JUAN DAVID MUÑOZ QUINTERO.

Gracias Presidente.

Sí, no, incluso le iba a decir a moscolin que incluso las carpas de circo tienen muchas entradas y salidas, entonces es fácil, o a salir de la carpa simplemente.

Quería felicitar a ORLANDO y a los compañeros del Concejo de cultura, de pronto con un poco menos de pesimismo, reconocer en principio que creo que ese sentir de moscolin es un sentir de varios y que desde que las personas empiecen a confrontarse con la realidad concreta, y hacer autocríticos pues cualquier cosa puede pasar, entonces no hay una fatalidad histórica de todos modos, entonces yo creo que deben seguir viniendo acá pero también en la calle sobre todo, que allá es donde hemos visto que se logran más cosas.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Quisiera además pues saludar la exposición porque es diferente a lo que hemos venido debatiendo, esta semana hemos debatido en términos económicos el proyecto, en términos de la proyección del desarrollo y demás, pero acá nos traen un componente diferente y es el componente de la memoria de la ciudad, incluso con anécdotas que yo sé que muchos como el mosco se sintieron tocados por ellas, las primeras películas que vieron, toda la historia que hay detrás y sobre todo que este es un municipio que ha venido eliminando la historia por su modelo de desarrollo, y eso para nadie es un secreto, ósea ver que un antiguo teatro y es un casino, y todos los etcéteras que usted quiera en espacialidades que eran de encuentro, que eran los espacios que le daban identidad a Bello se han ido eliminando, hace días también mencionaba ver como fabricato, la identidad obrera que además también fabricato fue la empresa que primero proyecto y potencio la cultura en Bello, a cualquiera que estudie la historia cultural de Bello, sabe que fue fabricato para la cultura y que hoy este demolida para hacer otros edificios, centros comerciales y demás, y así toda la ciudad da muestra de la pérdida de memoria y una ciudad sin memoria es una ciudad sin identidad, y una ciudad sin identidad es una ciudad donde no existe el sentido de pertenencia, y si no hay sentido de pertenencia no hay nada en un territorio, por eso es que acá en Bello el desarrollo se ha equiparado en la construcción de edificaciones, por eso es que ninguna categoría de desarrollo ni sostenible, ni sustentable, ni nada de estos apellidos que le ponen al desarrollo cabe acá, mucho menos integral, acá lo que se da es un proceso acelerado de aprovechamiento económico del suelo, pero aprovechamiento económico del suelo que no se evidencia en distribución de nada, porque en la medida en que aumenta esa densificación y esa transformación del suelo en cemento, también aumentan las brechas de desigualdad y también aumentan los asentamientos y formales, y demás, entonces este modelo de desarrollo pues obviamente ha sido un fracaso, eso es claro, pero además de que ha sido un fracaso también ha sido un atentado fuerte contra la memoria, contra la identidad del municipio y por eso es que poco podemos esperar de ese amor que queremos pregonar desde la institucionalidad por Bello, y esas consignas que salen desde los actores políticos para blindar de la crítica al municipio, entonces cuando hay una crítica al municipio por cómo se están dando las cosas en términos de corrupción, de desarrollo etcétera, aparece es una consigna que es que no aman a Bello, tenemos que amar a Bello, enamorémonos de Bello, hagamos campañas para que la gente se enamore de Bello, pero de qué Bello se va enamorar la gente si las cosas que generan

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

sensibilidad y mueven fibras, como la historia, la identidad, la cultura, las queremos eliminar por tres pesos de liquidez e inmediatez, tres pesos de liquidez inmediata que se van a buscar para solucionar un problema de planificación grande que hubo, porque acá el plan de desarrollo no se planifico con basen en vender los bienes, acá se planifico con otras cosas que se les critico en su momento pero que ustedes defendieron, no en vender los bienes, y ahora se van a vender los bienes y lo que hemos repetido acá en muchas ocasiones, la lógica que desarrolla Bello de renta capitalizada de suelo, de vender todo su suelo, es una lógica que no es sostenible para nada, porque si vamos a echar mano de la venta de los bienes y de los terrenos que tiene Bello para ir solucionando cada periodo este tipo de problemas, va llegar el momento en el que no hay nada que vender y por eso es que es un problema grande que un plan de desarrollo, que los planes de desarrollo acá en esta lógica de Colombia realmente son planes de gobierno, que un plan de desarrollo venda los recursos potencialmente importantes para un real desarrollo de largo aliento, que los vendas y valla dejando a cada nuevo gobierno sin la posibilidad de explotar esos recursos, es decir, cada gobierno lo que está buscando es solucionar una contingencia producto de una mala planificación, pero que genera es un déficit permanente y eso lo hemos visto acá desde hace muchos años, desde hace muchos años y este tipo de proyectos como el que algunos pretenden aprobar, yo todavía pienso que algo puede pasar porque yo creo que pensemos simplemente en una liquidez y además en una liquidez nimia, porque todos sabemos que ese proyecto no es para ejecutar el plan de desarrollo, ese proyecto no es para eso, eso no es funcional para eso, por eso creo que se puede recapacitar.

Frente a la propuesta que hacen, son propuestas que le hacen mucha falta a este municipio y que además le hacen unas propuestas que integran un montón de elementos, y que además pueden empezar a solucionar unas deudas sociales que tiene el municipio desde hace rato con la cultura, y que tiene incluso su tiempo con la cultura y es que les hemos rebajado el presupuesto, le hemos quitado posibilidades, pero por lo menos ahora que hay una propuesta y seguramente en este ámbito la gestión es mucho más fácil, porque con patrimonio y con el ministerio de cultura han nacional y departamental, con toda la fuerza que se le va dar al tema con esta época de pos acuerdo y en esta lógica del pos conflicto, una propuesta como esas seguramente surge y seguramente puede ser auto sostenible, y el municipio lograría algo ahí y es que va articular al sector de cultura

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

y le va decir si es importante el sector de cultura, resarciedo un montón de afectaciones que le ha generado en el último tiempo y en este periodo en particular, que valga recordar que el alcalde CESAR SUAREZ, una de sus banderas de campaña era la cultura también, entonces incluso eso es una posibilidad para que ustedes mismos ayuden a recapacitar a su administración y le digan:

- Vea es una oportunidad para volver a conquistar el sector de cultura que tantos votos nos puso
- Es una oportunidad para volverlos a conquistar.

Pero la propuesta me parece que no solo es viable, sino que es necesaria, es necesaria por esta lógica de pérdida de la memoria que ha tenido Bello y que sigue teniendo, y que si no hacemos algo y si no salimos de esa carpa, va seguirse dando.

Gracias Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal JUAN DAVID, muchas gracias por su intervención.

Con el uso de la palabra la honorable Concejal LORENA GONZALEZ.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL YULIETH LORENA GONZÁLEZ OSPINA.

Gracias señor Presidente.

Un saludo para usted, mis compañeros corporados, las personas que nos acompañan hoy en especial ORLANDO que tuvo el valor de venir el día de hoy aquí a exponer más que una idea, un sueño, un sueño de ciudad.

Y yo frente a su sueño ORLANDO quiero decirle algo muy sencillo, y es que los espacios son referentes históricos que fomentan la identidad y es la identidad la



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

que nos permite ser sujetos significantes, hacedores de sentido para una ciudad como lo es Bello.

Gracias señor Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal LORENA, muchas gracias.

ORLANDO de todas maneras te agradecemos inmensamente.

Con el uso de la palabra el honorable Concejal BLADIMIR SIERRA.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL CÉSAR BLADIMIR SIERRA MARTÍNEZ.

Gracias señor Presidente.

Cordial saludo a usted, a la mesa directiva, a todos los corporados, un cordial saludo de bienvenida a todos los representantes de vigías de patrimonio, en cabeza del señor ORLANDO y todos los presentes en el recinto.

Haber yo quiero enfocar mi intervención en 3 sentidos.

El primero es que señor ORLANDO la última parte de su intervención, cuando usted habla me imagino que con argumentos, es totalmente respetable, habla de corrupción, habla de no estar de acuerdo con el manejo de unos contratos, yo le pregunte desde aquí extra micrófono específicamente cual y me enumero uno, y usted mismo lo manifiesta bajo el concepto de hacer parte del Concejo de cultura y de pronto, está bien que uno esté de acuerdo con determinadas cosas, pero cuando ya lo manifiesta de la manera que usted lo manifestó hay una responsabilidad ya más clara, y yo si lo invito a que haga las denuncias pertinentes con base en la información que tenga, para tener la responsabilidad usted de hacer esas acusaciones deben de ir acompañadas de denuncias.

Usted tiene toda la razón cuando habla de control político, control fiscal, puede que en eso se falle, puede que no por algo que enseguida le voy a explicar, pero

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

lo que si no puede fallar es el tema de ley, el tema del control jurídico y obviamente sus consecuencias.

Yo si le pido y le solicito que no se quede entonces en esos micrófonos, que haga lo que tenga que hacer porque cuando uno emite esas expresiones tiene que ser responsable para hacerlo, porque es mucho lo que está en juego y de hecho en nuestra ciudad eso es lo que nos ha llevado ya hoy en día a tener una identidad, que es la que tanto estamos defendiendo negativa, porque expresamos un montón de cosas negativas ante instituciones o personas, pero no llegamos al punto de comprobar si es verdad o no, y eso tampoco es justo, porque eso nos puede pasar a todos.

Yo le garantizo que si ustedes como representantes de patrimonio en un hipotético caso, lo voy hablar a poner un ejemplo así loco.

Hicieron una gestión ante el ministerio y el ministerio les mando 20.000 millones de pesos para que gestionaran, para que operaran, le garantizo que en estos momentos que por esa identidad negativa que tiene nuestro municipio, de ver las cosas de ver y acusar de la forma en que lo hacen, puede que ustedes hagan las cosas muy bien desde su punto de vista y medio Bello los estaría atacando diciéndoles, corruptos, diciéndoles que están haciendo las cosas mal hechas y que la plata no la están gastando como es, porque hoy en día desafortunadamente esa es la identidad que estamos construyendo.

Y es muy triste por lo segundo mire:

Yo he aprendido aquí que uno tiene que ser muy respetuoso de los contextos, del desarrollo no solo de la ciudad, sino de los seres humanos, porque en términos prescriptivos es muy fácil uno hablar de cómo deberían de ser las cosas, pero la realidad es otra, entonces mire, ustedes hoy en día desde su punto de vista, desde su contexto con argumentos muy claros y válidos, vienen a defender el proceso del Rosalía, yo quisiera tener el ejercicio de que este mismo escenarios estuviéramos hablando que se yo, de los amantes de la salsa de cuando se acabó el remanso, de los que les gusta y les apasiona ir a los gansos y decir que los gansos es patrimonio cultural porque tienen recuerdos maravillosos de los gansos, porque allá estuvo con mis hijos no sé qué en piscina y me tome, ósea, insisto es dependiendo del contexto que yo le doy la importancia a las cosas, y eso no

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

quiere decir que sea bueno o malo, o que este discriminando o que sea malo lo de los demás, no, es el desarrollo normal de una sociedad, si hablamos de los de deportes, entonces los de deportes va defender su posición del contexto de deportes y eso está bien, porque si todos defendemos lo que nos duele, lo que nos gusta, lo que nos apasiona, entonces lo ideal es que las cosas crezcan desde sus puntos de vista y la sociedad en general, pero en la realidad eso no es posible y no es aquí, yo me siento de pronto tranquilo porque yo me autocritico, me auto cuestiono, intento crecer todos los días, entonces cuando el honorable Concejal JUAN DAVID que admiro mucho sus intervenciones, desde su contexto aunque no las comparta, hay unas veces que habla en términos locales y hace una críticas en términos locales, y otras veces no sé si adrede o porque se le safa hace esas críticas a nivel departamental, otras veces a nivel nacional y eso está bien para mí porque me digo, entonces ese cuestionamiento directo de Bello a veces el reconoce consciente o inconscientemente que son procesos departamentales y nacionales, es que no es Bello porque es BLADIMIR SIERRA del partido conservador, y lo que pasa es que dentro de nuestra idiosincrasia nos exige la dinámica priorizar, sin querer decir que lo que no prioricemos sea malo, no, es porque en su momento las circunstancias no lo exige.

Y entonces dentro del contexto de ustedes me quedo faltando una parte para intentar enriquecer más el discurso y es todo ese, me disculpa la palabra, lo hago en el mejor de los sentidos, pero toda esa exposición muy romántica que usted hace de lo que debería ser el teatro Rosalía para Bello y sus ciudadanos, con la propuesta de la cinemateca, con la propuesta de lograr sentarnos algún día, tomarnos un tinto dentro de la estructura como cultural del cine y hablar de cine, me parece muy bella, muy linda, me parece una propuesta muy romántica pero si muy necesaria, no para Bello, para cualquier ciudad, ese escenario seria excelente en Medellín con el... o que se yo, en Bogotá con todos esos que hay en la candelaria.

El punto es, me falta la parte donde nos tenemos que salir del romanticismo y sentarnos en la realidad y es la presupuestal, cuanto nos vale eso, yo esperaba hoy que la tuviéramos, porque ese es un elemento que nos permite a nosotros entonces enriquecer más el debate, porque si ustedes me dicen que ese sueño por romántico que sea nos cuesta que se yo, por un ejemplo y es 10 pesos, bueno pero si me dice que cuesta 10 pesos o 10.000, a eso voy, cuando nos toca

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

priorizar no solo en Bello, en Medellín, en todas partes del país tenemos que hablar de costos, mire es muy fácil, fácil hablar y cuestionar cuando no tenemos que la responsabilidad de tomar decisiones, sin quererme salir del tema solo por ponerle un ejemplo, una de las problemáticas más grandes de este país es el tema de seguridad y en el tema de seguridad, una de las falencias más fuertes es que el estado en cabeza de sus fuerzas armadas, no tiene las herramientas para enfrentar la delincuencia o para enfrentar a los grupos organizados, eso es una realidad que todos disque aceptamos, hay que ver las criticas tan impresionantes que le están haciendo inclusive irrespetando, y no soy de su partido ni tengo porque defenderlo, no, no lo conozco personalmente, pero como persona me parece un irrespeto que ya no es el alcalde FEDERICO, sino simplemente FICO, que se gasta 5 millones de dólares en inversión en un helicóptero y entonces con eso hacemos casas, con eso metemos en salud, ya esas son las críticas y mi pregunta es, será que esos que los critican no son víctimas o potenciales, víctimas de fleteo, de robo, de todas estas de colocar los mínimos.

Los que estamos en el sector publico vamos a estar siempre expuestos a esto, insisto porque depende el contexto que lo miremos de nuestra ideología, ese contexto también depende y en nuestra estructura de pensamiento, todos somos buenos, nadie es criticable, ni mucho menos irresponsablemente en decir que son malos, si porque piensan diferente a mí, no, lo que pasa es que también hay que tener de pronto un poquito más de, o mirar las cosas más de fondo.

Para mi yo no me siento que hago parte de ningún circo, yo hago parte de un proceso de una dinámica no solo en Bello, en un país que tiene una cantidad de complicaciones como también tiene muchos aciertos, mire yo también alguna vez fui muy soñador y muy romántico, inclusive llegue a tener alguna vez mucha fe y mucha esperanza en que la opción para el cambio era el pensamiento diferente, y el pensamiento diferente encarnado en la izquierda de Colombia, y oh sorpresa cuando la izquierda de Colombia llego a tener el poder, todos sabemos que paso en Bogotá y entonces de un momento dado lo llevamos solo a una persona, porque pensamos bueno, la izquierda sigue con sus ideales y son muy, esa es la opción solo que una persona daño y entonces no podemos juzgar a un proceso izquierdista, por una persona, pero oh sorpresa cuando no fue una, fueron dos, fueron tres y son muchas.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

El tema aquí es mucho más de fondo que simplemente salir a decir lo que la gente quiere escuchar e insisto y aquí lo he dicho muchas veces, en una forma demagógica y populista, y otra muy diferente es estar allá en el escenario de tomar las decisiones, tener que priorizar aun asumiendo la responsabilidad con nosotros mismos de hacernos moler por el resto, como les coloco el ejemplo del helicóptero porque ahora ya es malo para Medellín y el área metropolitana, porque FICO que pena estoy hablando, yo nunca me atrevería a decirle a un personaje, a ningún ser humano y mucho menos a un personaje, a referirme de esa forma tan despectiva, pero como para colocarles el ejemplo de las redes sociales, que entonces es el más malo porque tomo esa decisión.

En estos momentos el teatro Rosalía esta en unas condiciones que no podemos tenerlo y usted hablaba de auto sostenimiento, con toda la razón y es una de las falencias más grandes que tenemos nosotros, no tenemos la posibilidad económica para que medianamente podamos proyectarlo como auto sostenible.

La propuesta del sueño de ustedes para mí desconociendo la cifra, no conozco del tema, asumo que es una cifra importante que no estaríamos en estos momentos en la municipalidad en capacidad de comprometernos con ella.

Le voy a colocar un ejemplo y ustedes me dicen si estoy equivocado.

Si hablamos en esos términos del contexto...es válido y respetable, ese proceso de la.

¿Cómo se llama?

De la casa de la esquina.

¿Cómo va?

¿En que esta?

¿Qué es la proyección de eso?

Tengo entendido que hasta la familia ya ha sucedido, sin embargo el tema es difícil y no es solamente decir si.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Si en estos momentos en el escenario Rosalía no estuviera pasando esto, aquí estuvieran ustedes no acosándonos de la posibilidad la autorización de la venta, estarían acusándonos no solo el riesgo que eso influye allá, sino que entonces lo dejamos caer y así va pasar, eso no es la solución para el cumplimiento del plan de desarrollo, no, ustedes tienen toda la razón y todos los que lo han manifestado lo tienen, eso es un granito en el buche grande de la gallina es uno, pero es uno que suma, es una fuente de financiación de un plan de desarrollo que en estos momentos está ilíquido y que hace parte de una estrategia que está replanteándose para el cumplimiento de ese plan de desarrollo, en su momento el plan de desarrollo se proyectó con unos recursos propios y la posibilidad de unos recursos de gestión, como todos los planes de desarrollo del país, yo insisto en algo que nos acusan.

¿Es que como así que no tenían?

No, es que ningún municipio o ciudad del país proyecta un plan de desarrollo diciendo, es que vale 10.000 millones de pesos o 10 billones de pesos y véalos aquí porque los tenemos ahí, ninguno, todo es gestión fundamentado en una base, pongo el caso como municipio de los recursos propios y lo otro es gestión.

Pero resulta que dentro de la dinámica de la economía del país, no solo Bello sino todos los municipios, lo presupuestado, los supuestos no han sido fáciles, tampoco quiere decir que no se vayan a cumplir, ni mucho menos que ha sido con mala fe, es la dinámica, y para eso tenemos entonces como todo municipio, replantear situaciones y la replantación de esas situaciones incluyen en, recalcular la proyección de unos ingresos propios de X y la posibilidad de una venta de unos muebles, de unos bienes que en estos momentos bajo la dinámica de las cosas, no son auto sostenibles y por el contrario pueden ayudar con su venta a palanquear financieramente el plan de desarrollo.

Que este bien, que este mal, insisto de pende del contexto como lo miremos, pero es una opción.

Mire nosotros, yo aquí lo decía hace poquito, cuando el doctor OSCAR ANDRES fue alcalde, y lo voy a esta repitiendo todos estos días porque para mi es un referente importante.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Cuando el doctor OSCAR ANDRES fue alcalde, siendo alcalde de mi partido, en ese momento yo me sentí muy orgulloso en el gran cumplimiento que él tuvo en su plan de desarrollo, donde tuvo la posibilidad de grandes recursos propios, porque manejo una plus valía de 90.000 millones de pesos con Empresas Públicas de Medellín por la petar, de gran gestión porque los congresistas Bellanitas gestionaron recursos muy importantes en Bogotá para Bello, y eso de alguna forma lo empodero políticamente para hoy en día ser el personaje de política que es en Bello, pero sabe cuál fue la otra palanqueamiento, la venta de bienes, muchos bienes el vendió, muchos, del municipio de Bello muchos en la misma filosofía, bienes que no estaban en esos momentos siendo productivos para el municipio desde algunos puntos de vista, pero que financieramente si eran productivos para palanquear el plan de desarrollo, y eso no lo hace ni malo ni bueno, eso lo hizo un administrador que tomo decisiones en su momento, acá nos acusan de que se vendieron, a muchas administraciones de que han vendido activos, también nos acusan que nos hemos dejado robar activos de los ilegales, y todas esas acusaciones dependiendo del contexto que lo hagan pueden ser muy válidas y respetables.

Insisto aquí hay que priorizar, yo con todo esto y agradezco que me haya atendido con tanta atención, valga la redundancia, porque mire, de aquí ustedes se pueden ir con mucha información negativa o positiva, y de pronto entre ustedes dirán si aceptan el que hablar aquí en el recinto de la democracia Bellanita es...o en verdad esto es un circo o que ojala yo espero que no por el bien no mío, por el bien de Bello.

Desafortunadamente uno toma decisiones que no tienen contento a toda la mayoría que uno quisiera, pero siempre es buscando que situaciones haga crecer la ciudad, ojala valido desde cada contexto.

Yo le termino diciendo con esto vea, yo utilizo mucho una expresión dentro de mi discurso como político de Bello independiente de situaciones, independiente de mi vocación y es que todo lo que yo hago, o dejo de hacer en política Dios sabe, no tengo porque a nadie, Dios sabe que yo analizo, lo reanalizo y siempre es bancando en mi responsabilidad la calidad de vida de los Bellanitas, y en estos días en una reunión en un barrio, alguien me cuestiono muy fuerte y me enseñó, y fue alguien con mucha humildad, me dijo don BLADIMIR es que lo que es calidad

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

de vida para él, no es calidad de vida para mí, mis necesidades son diferentes, no me meta en esa decisión que usted está tomando porque eso no es calidad de vida para mí, y créame que lo analice y tenía toda la razón, en las decisiones públicas siempre, siempre hay unos beneficiarios y nos sacrificados, y esos sacrificados lo van a cuestionar a uno.

Lo que yo si intento es que las cosas se hagan bajo responsabilidad e involucrar todos los criterios necesarios en una decisión, criticable, es válido, yo lo decía, en una decisión de estas yo como voy a pretender que dentro de la ideología de JUAN y de su ideología de trabajo estén de acuerdo, no nunca, yo no puedo exigir eso, es más, a ellos no les conviene eso, es más, eso puede ser para nosotros un error, en el sentido de que con estas decisiones les alimentamos el discurso a ellos, y para ellos su equipo de trabajo es más fácil trabajar son esa herramienta, porque con seguridad si ustedes quedan lastimados, son el potencial valido para ellos dar su discurso.

Como voy a pretender yo que el centro democrático que hace parte de una oposición, tome decisiones sobre esto o nos acompañen, cuando lo interesante para ellos es que la administración de su partido le valla mal, ósea con esto quiero decir, son decisiones que tienen muchos componentes y no podemos desconocer el componente político, claro yo aquí he aprendido que cuando se van a tomar decisiones y yo puedo estar muy convencido, pero esto es muy subjetivo y mi voto no importa, si es uno solo se fue, no valió nada, esperemos que en el camino que esas decisiones que se toman, pues sea la mayoría los que salgan beneficiados y nos acusen los mínimos.

La ciudad que queremos usted la decía, entonces en el contexto de ustedes esa es la ciudad que quieren, en con texto de otros es la ciudad que queremos, nunca vamos a querer la ciudad para todos y eso tenemos también que aceptarlo, usted muy apasionado con su tema, pero si usted se sienta hablar con otros de otros temas, con seguridad que su tema para ellos no va ser tan importante.

Yo espero, termino con esto, que ustedes nunca desfallezcan en todo este proceso que los apasiona, por el bien de Bello, de su patrimonio, de su cultura desde el contexto de la cultura seguir creciendo y espero algún día encontrarme, como ya lo he hecho en decisiones con ustedes y acompañarlos, yo sé que puedo sacrificar que uno de ustedes se lastime con migo y yo en mi carrera política no

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

pueda tener algún voto de ustedes, pero les garantizo que nunca actuó de mala fe y que por todo lo que les acabo de explicar es que entiendo todo este cuento.

No desfallezcan por esto, es que son muchas más las facetas del cuento de ustedes si es muy importante y como no puedo desfallecer yo porque yo sé que algo le apporto a la ciudad Bellanita, con todas las cosas que no me salen a favor mío, eso por el bien de Bello.

Y lo segundo es, independiente de la decisión que se tome, aquí no hay nada hablado, ni mucho menos vendido, ni mucho menos firmado, porque inclusive les cuento, este proceso desde el marco jurídico que ustedes lo pueden analizar hasta donde va, va cumpliendo la norma y está proyectado si sale a un proceso de martillo con un banco que ni siquiera se sabe cuál va ser el banco, pues y yo tampoco puedo pretender acusar a la banca colombiana de que son tan corruptos de que ya, no hombre, es que ojala, a veces dicen tantas cosas que uno dice, tener tanto poder uno seria entonces tan excelente pues, no, esto acá no hay nada definido y nosotros si decidimos.

Esta mal llamada por algunos carpa, para mí el recinto de la democracia con 19 Concejales válidos y respetables ante a la ciudad, representando los ciudadanos Bellanitas no hemos tomado decisiones y la decisión que se tome en su momento a unos les va gustar, a otros no, pero con seguridad que los 19 la decisión que tomemos va ser siempre de buena fe, buscando mejorar la ciudad de Bello cumpliendo un plan de desarrollo.

No está el doctor MOSQUERA, miren, miren las cosas, que tristeza lo que el expresa, Presidente y usted se prestó para eso, que es una de las cosas que nosotros tenemos que corregir, a mí nadie me tiene que buscar para hacerle ningún favor de ese nivel, aquí hay un proceso institucional que se debe respetar, y cuando nosotros los Concejales nos préstamos para hacer esos favores, entonces nos vemos expuestos a eso, porque me tiene que pedir un favor a mi alguien que en cumplimiento de la norma puede seguir un trámite institucional, si lo cumple le debe salir, inclusive nos vemos abocados a un delito que se llama tráfico de influencia, entonces Presidente mucho cuidado, usted se prestó para eso, si hizo parte de eso.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Lo segundo, es tan corrupto el funcionario que porque le hicieron un favor haga otro, como el ciudadano que pide favores que para que le hagan favores de la administración, entonces créame, en esa situación tripartita no hay nada que rescatar, ahí todos cometieron errores para mí y por eso nosotros como Concejales, la dignidad de nosotros si nos prestamos para eso, entonces por eso nos vemos expuestos a que pase eso y entonces pasemos a ser payasos para la comunidad, y eso lo vemos a diario:

- Es que me quitaron la moto porque no llevaba casco.

¿Porque no llevaba casco?

Es que no cumplió la norma hermano, valla pague parte.

- Es que necesito el favor del permiso en tal parte.

¿Cumple la norma?

Valla que allá se lo dan, no lo cumple, no se lo pueden dar.

Así de sencillo, y si yo me veo expuesto, no tengo entonces ya la autoridad de venir a expresarme de esa forma y a colocar en tela de juicio no solo la institucionalidad de la administración, sino inclusive la de la corporación todo lo que está en juego por una situación en particular.

Desafortunadamente no está, quería expresárselo, llegara el momento de expresárselo, pero a mí que no me meta en ese cuento porque yo no, precisamente me cuido mucho de eso y no estoy de acuerdo con su posición.

De hecho Presidente usted como Presidente de la corporación, como Presidente de mi partido, de mi bancada, le pido el favor que actuando de buena fe uno quisiera como tener a todo el mundo contento, replantee y analice esas situaciones.

Señor Presidente en estas decisiones y en todo esto que estamos, a mí me apasiona y aprendo mucho, esperemos que este proceso continúe, esto hace parte que es el debate en que estamos, ojala este en el día de los debates y

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

bueno, cada quien subjetivamente tomara decisiones y nos exponremos a las criticar, pero lo que si pido es que siempre sean con respeto.

Muchas gracias.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal BLADIMIR y yo si quiero aunque no va con el tema, expresar con respecto a lo que usted expresa, le agradezco la recomendación pero creo que en esa emoción en que nuestro honorable Concejal CARLOS MOSQUERA expreso su misma emoción, quiero decirle que fue lo que hice y fue el debido proceso donde se le dijo a la persona, tiene que hacer esto, esto, esto, la persona cumplió con su debido proceso, hizo esto, esto, esto y obviamente en conclusión lo que usted expresa honorable Concejal, termino de esa manera pero con el debido proceso de cumplir con lo que exigía la misma norma y la misma ley, entonces le digo honorable Concejal que desde nuestra bancada, desde nuestro partido y desde la misma o como corporados, podemos estar tranquilos que se tramito con el debido proceso que la norma y la ley exige.

Honorable Concejal JUAN CAMILO me disculpa que el honorable Concejal JUAN DAVID, tiene otros 3 minuticos para intervención y seguimos entonces con usted.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL JUAN DAVID MUÑOZ QUINTERO.

Gracias Presidente.

Bueno con la última parte estoy de acuerdo con ese tráfico de influencias, estoy de acuerdo con la reflexión.

Con la mayoría de la intervención no, con lo último, con lo último, con el resto no,

¿Por qué?

En principio hay una característica que he visto en sus intervenciones desde hace rato y es que cuando llega una propuesta diferente a la de la administración

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

municipal, tiene que tener hasta el último detalle financiero y de proyección listo, y me parece eso muy curioso cuando se si se votan cosas que no tienen claridad financiera, ni la proyección clara.

Por ejemplo un plan de desarrollo que usted mismo dice, el plan de desarrollo tiene un componente, recursos propios y uno de gestión, en el que con se mostraba los suficientes recursos propios para la eco financiación se vota tranquilamente, vota tranquilamente y así sin número de proyectos que no tiene claridad, entonces le estamos exigiendo al ciudadano que no es ejecutivo, que no hace parte de la administración, que para la mínima propuesta tenga hasta el último detalle financiero, cuando ahí es donde entra la tarea de la administración a recoger lo que el ciudadano trae y junto a esa colectividad, o a ese ciudadano en particular, definir cuáles son las posibilidades reales.

¿Eso que habla?

De un bloqueo de entrada a las propuestas de las colectividades y de la ciudadanía.

2. La inconformidad que pueda surgir del sector de cultura, del sector juvenil, de los sectores que usted quiera no es una herramienta política para mi grupo ideológico, ni nada de esas cosas, porque una inconformidad del sector de cultura es una inconformidad mía, no es una inconformidad que yo voy a capitalizar en votos, porque si usted no se ha dado cuenta, yo funciono muy diferente a la lógica de maquina electoral con la que funciona la mayoría de los Concejales, de hecho yo no tengo equipo electoral, de hecho mis votos fueron de personas todas conocidas y de hecho nuestro proyecto es más social y comunitario que político electoral, entonces no se trata de capitalizar inconformidades.
3. Hay un elemento que usted menciona, es que ese espacio se está cayendo, es que ese espacio saldría muy costoso revitalizarlos y tiene razón.

¿Pero tiene razón porque?

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Porque es que es de una lógica de los gobiernos privatizadores y como usted lo dice, no es solo de Bello y ahorita le voy a explicar porque salto de Bello, no solo Antioquia y a Colombia, sino al mundo, pero por ahora le digo, los espacios dentro de la lógica privatizadora se vuelven obsoletos, no porque sea un destino de la providencia que se vuelvan obsoletos, es que hay una obsolescencia consiente y programada de las espacialidades en función de restarles su uso, y facilitar lo que en la urbanización neoliberal se llama destrucción creativa, eso es una lógica de la planificación neoliberal, que Bello como muchas ciudades del mundo utiliza, pero Bello con mucho más ahínco y eso se ha demostrado, entonces claro, espacialidades públicas e incluso con valoración patrimonial, pues no se les invierte para que se vuelvan obsoletas, fácil de vender e instalar allí una serie de edificios que sigan apuntándole a esta lógica económica, eso es una clave básica de la planeación neoliberal y eso es lo que pasa con estos espacios acá.

¿Ahora porque hago la relación departamental nacional?

Yo ya se lo había explicado a usted en una sesión, es un análisis de la totalidad, donde si bien hay unos marcos generales que proyectan una tendencias, de la particularidad depende que esa generalidad siga desarrollándose, entonces no es una excusa decir que hay unos problemas generales y unas tendencias departamentales, y nacionales, para que la particularidad municipal no tome medidas sobre las acciones, en ese sentido es muy grave que nosotros nos estemos siempre custodiando bajo los problemas generales, departamentales y nacionales, cuando hay que tomar medidas acá.

Otra cosa, es diferente el gusto particular por una práctica, que una tradición cultural que genera historia de identidad, acá no voy hacer una catedra de patrimonio y de lo que es el patrimonio, pero uno no puede estar comparando un rumbeadero que se generó en esta esquina, en la otra y en la otra, y donde se va y se comparten ciertas cosas muy bacanas y muy chéveres, pero que no necesariamente han generado esa historia y esa identidad con algo que si lo ha hecho, eso no quiere decir que un bar por ejemplo de salsa no pueda generar

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

eso, lo puede hacer, en Manrique por ejemplo el tango es un asunto que ha generado, pero es porque no es lo mismo, es porque tiene que ver con la historia del barrio, porque la gente cuando recuerda los espacios de tango, recuerda todo lo que se construyó culturalmente en el barrio.

Eso es los teatros que han ido eliminando acá y no solo es patrimonio para Bello, es que la gente del departamento venía a ver las proyecciones acá y en cualquier libro de historia cultural eso aparece, entonces es diferente y repito, veo un problema grandísimo desde que inició este periodo y es que la defensa de los propios proyectos de la administración, siempre se convierte en el ataque y en el rechazo de cualquier otra posibilidad, y ahí está el detalle financiero que usted tanto exige, ósea el detalle financiero que usted exige, es un detalle que bien puede llegar en un proceso colectivo de trabajo en la administración y las comunidades que hacen las propuestas si hay voluntad, pero si no hay voluntad nunca le va llegar el detalle financiero, y ese detalle financiero le repito, tampoco ha llegado en las propuestas de la administración empezando por el plan de desarrollo.

Acá no es cuestión de marcos ideológicos, porque de marcos ideológicos tendríamos que tener un debate muy profundo acá, sobre hacia donde debería tomar las riendas el municipios, yo los debates que he dado acá de proyecto de desarrollo, ni siquiera los he dado a partir de mi concepción de ciudad, los he dado a partir de la realidad concreta y las posibilidades que tiene Bello, ósea, en ningún momento he dicho vea, mi proyecto de ciudad es este, he dicho, frente a lo que hay se debería hacer esto, ósea ni siquiera he puesto concepción ideológica, económica y política acá en el debate.

Entonces es simplemente un sentido de la administración público, esta palabra les gusta mucho a ustedes, eficiente y:

¿Cómo fue que mencionaron hace unos días?

La rentabilidad social, ósea cosas que incluso les sirven actualmente para mejorar un poco la imagen perversa que se ha desarrollado, ósea, son cosas que son paliativos y son unas capsulas que posibilitaran incluso, seguir con la dinámica política y económica, que se ha llevado con menos cargas negativas para ustedes,

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

ya llegara el momentos en el que nuestro proyecto político y económico se pueda expresar no solo en Bello, sino en este país, pero por ahora lo que le estamos exponiendo son posibilidades para ser menos difícil la vida de los ciudadanos acá, para ser un poco menos inequitativa e injusto, eso que ustedes están llamando desarrollo acá, no es nada diferente al sentido común y humanista de buscar un bien general dentro de las posibilidades que hay, y eso choca con la lógica de prioridades que ha venido teniendo el municipio de Bello.

Gracias Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal JUAN DAVID.

Honorable Concejal EDWIN BUILES.

Entonces con el uso de la palabra el honorable Concejal CAMILO CALLEJAS.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL JUAN CAMILO CALLEJAS TAMYO.

Gracias señor Presidente.

Un saludo.

BLADIMIR nos escuchamos por favor.

Bueno, tengan un cordial saludo todos ya a esta hora de la mañana.

En realidad me gusta mucho el debate que se está dando, no nos podemos alejar del contexto que hay en este recinto, y en este recinto hay un contexto democrático, es un contexto político.

Es casi inexplicable decir que yo me siento en esta curul y basado en mi doctrina, basado en mis ideologías, basados en mis posturas, yo no defiendo un proyecto, ósea, uno cuando viene acá se supone que si estamos en el recinto de la democracia basados en la percepción que tenemos de ciudad, es que nos vamos a defender y apoyamos o rechazamos algunos de los proyectos, o algunas de

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

propuestas que van pasando, por eso es que no le creo al centro, ósea el que está en el centro no está con nada y si usted realmente quiere hacer democracia, o está a la izquierda o está a la derecha, pero usted tiene que ejercer una postura y la tiene que defender, y es ahí realmente cuando se ejerce la democracia, cuando usted está en el centro, en realidad usted no converge en un contexto político, ni social, ni ideológico, entonces es ahí donde tenemos que nosotros a distinguir en qué posición estamos y para dónde vamos.

Yo lo que he visto a través de este tiempo en que estado en este recinto, es un gran potencial cultural y es un gran potencial de manifestación, frente a las ideologías que se vienen practicando en el municipio, y donde constantemente la cultura ha sido un gran aporte para los Bellanitas, pero que no hemos escuchado los otros sectores, hoy lo que vive Bello es una individualización sectorial, cada sector cree que lo que piensa está bien hecho y el que piense diferente está mal, entonces esa individualidad sectorial ha sido paulatina, ha sido reiterativa y ha llegado a segmentar la población, se crean segmentos donde se defienden fanáticamente estos segmentos, porque no hay un punto de convergencia.

Entonces mire, una cosa lo que también me llamo la atención acerca del compañero, es que tenemos que hacer la diferenciación entre que es corrupción y entre que yo no estoy de acuerdo, cuando el honorable Concejal BLADIMIR le pregunta:

¿Dígame un contrato?

Y él dice:

Este convenio de asociación que era para esto, esto, esto y esto, eso es corrupción, ustedes defienden la corrupción:

- Ese contrato no se ejecuto
- O ese contrato no está ejecutado
- O ese contrato no mostro pruebas
- O ese contrato hubo tráfico de influencia.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Porque si usted me dice corrupción, es que yo estoy apoyando algo ilícito, pero si eso se está llevando a cabalidad, es algo totalmente distinto.

¿Porque?

Usted si mencionó algo muy importante y era realmente en que se debería gastar, o en que se debería invertir, pero yo no puedo decir algo que es malo o es bueno, porque cada una de las administraciones le pone su sello, hay administraciones por decir un ejemplo, no sé, la de OSCAR ANDRES hicieron canchas sintéticas y le apostó a otras cosas, la de, y así sucesivamente todas las administraciones ponen un sello y ese sello es lo que, ahorita FEDERICO esta con el tema de seguridad y bueno, así reiterativamente todas las administraciones ponen un sello.

Y yo por eso no puedo salir a juzgar de que como no estoy de acuerdo con ese sello, están siendo corruptos, está bien hacer la veeduría, pero si hay algunas animalias también lo invito a la que la denuncie, pero yo no puedo salir a decir de que hay corrupción cuando se está dando los procesos naturales, que yo no esté de acuerdo que gasten toda esa plata en ese proyecto es una cosa, eso es una cosa totalmente distinta a decir que hay corrupción, entonces es como para hacer esa diferenciación entre la corrupción y entre mis ideales que no están siendo contemplados frente a un modelo de ciudad.

Hay otro término que yo escucho mucho y es la ciudad dormitorio.

¿Qué es Envigado?

¿Yo quiero saber que es Envigado para ustedes?

¿Qué es la Estrella?

¿Qué es Sabaneta?

¿Hay industria?

¿Hay comercio?

No hay absolutamente nada, no hay absolutamente nada.

¿Qué hay de diferencia entre Bello y esas ciudades?

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Que históricamente fueron planeadas bien y en eso si les puedo dar la razón, pero si usted se va para Niquía, aquí fue una ciudad concebida donde no se podía aspirar ser estrato 4, ni 4, ni 5, ni 6, esas ciudades fueron concebidas y pensadas para realmente albergar ese tipo, y ese modelo de economía.

Hoy Bello lo que necesita y ya me voy a saltar a otra cosa es una estratificación, el estrato 4 se sustenta solo, no lo subsidia nadie, el estrato 1, 2 y 3, son los estratos subsidiados, y el estrato 5 y 6, son los que subsidian al 1, 2 y 3.

¿Sabe cuántas viviendas hay estrato 5 y 6 en Bello?

Hay 27.

Hoy necesitamos una estratificación, para poder subsidiar realmente las necesidades de nuestra municipalidad, porque fue mal planificada pero eso ya ha venido todo el mundo, vino EUGENIO PRIETO, vino el de catastro, vino mucha gente y le planteamos, hombre necesitamos hacer un ajuste catastral, necesitamos hacer una estratificación, necesitamos liberar esas zonas como la de Niquía que se concibió para ser vivienda de interés social y hoy es comercio, ni siquiera es estrato 4, ni 5, es comercio, hoy lo necesitamos y dependemos de catastro.

Aquí vienen y compran apartamentos de 200 millones, y catastro departamental manda por menos del 30% del avalúo catastral, el impuesto predial es una cosa irrisoria, entonces es entrar y conocer todo ese contexto.

Hoy nosotros no podemos decir de qué Bello es una ciudad de dormitorio, es un modelo equivoco porque en otras partes ha funcionado, yo quiero conocer que ustedes me digan la primera ciudad, el primer municipio que viva solamente de cultura, eso sí lo quiero saber, díganme un ejemplo que solamente vivan de cultura, que tienen, que realmente tiene espacios locativos para la cultura y su desarrollo, sí, pero que solamente su economía gire alrededor de la cultura, no conozco el primero, no lo conozco y si ustedes lo tiene ahorita me lo puede contestar amigo.

Por eso nosotros tenemos que tener diversificar, diversificar porque hoy nosotros somos el pilar de desarrollo del norte, ya hoy nosotros tenemos especialidades

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

para los modelos económicos, para el desarrollo, para la industrialización, el comercio, muchas otras cosas y Bello no puede ser ajeno, los cambios son demasíadamente difíciles de aceptar, mucho, y después con el tiempo, sí, hombre tenían razón, o no, no tenían razón, yo no puedo ser egoísta y yo invito esto, porque esta misma situación se vivió con otro proyecto de acuerdo, nosotros y el sector de la cultura no puede ser egoísta en la ponderación, nosotros somos una empresa social, somos una empresa del estado y tenemos que tener realmente esa objetividad de dar rendimiento social, como lo dice el compañero que no está de acuerdo con ese término y nuestro amigo MAURICIO MEJIA que también hablo de rentabilidad, bueno no hablemos de rentabilidad, pero tenemos que cumplir, tenemos unas responsabilidades sociales, si yo hoy pongo una ponderación y no sé, espero que se dé, entre un teatro, bueno y el cinema que se plantea, y Salir aumentar el tema de educación superior, bueno, cada uno ya defiende su postura, en salir a fortalecer los restaurantes escolares, bueno ya cada uno defiende su postura, en salir a darles realmente un servicio integral a las madres, estas que trabajan con el bienestar familiar, ya cada uno defiende su postura y cada uno tiene sus ideales, hoy vemos una defensa ferrima de todo lo que es el sector de la cultura, que ojala tuvieran ese mismo interés que tienen ustedes los otros sectores, de venir a defender, si es que esto nos conviene por esto, lo uno y lo otro, pero también no hay que desconocer de que el retorno, el retorno de estos bienes inmuebles se va seguir dando, se va seguir dando porque se va crear como lo dijo aquí el secretario, el impuesto de industria y comercio, si queda como el tema del impuesto predial, pero yo quiero que ustedes también se vayan con esta concepción y es, ponderen no solamente desde su posición y su ideal, sino que también lo social, si usted nos dice, nosotros tenemos hijos, claro, claro nosotros tenemos hijos, no sé si ustedes tengan pero yo tengo en mi familia, niños que van a escuelas públicas y madres, y mis abuelos y mis tías mayores de edad, que llegan a la tercera edad y así muchos programas, y proyectos sociales que hoy la municipalidad con esta situación financiera no tenga con que responderles, y que esto es una medida rápida.

La vez pasada hablábamos de inversiones a corto, mediano y a largo plazo, hoy Bello necesita una inversión de corto plazo, necesita liquidez, necesita tener aquí con que salir a casar y salir a poder gestionar, porque es muy difícil gestionar sin tener un case, sin tener la cofinanciación, hoy Bello necesita eso.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Hombre la cultura yo creo que es realmente esa identidad que nos da a los Bellanitas, yo aprecio mucho el tema cultural, pero también quiero dejar otras reflexiones y es:

15 días, 15 días, hace 15 días mandamos la carta, hace cuantos años estaba el teatro Rosalía y nadie le prestó atención, y apenas hace 15 días empezamos hacer todo esto, yo no sé, ni quiero pensar si esto es algo macabro de que cada que va pasar algo, entonces ahí mismo sale el sector de la cultura a escandalizar el tema o realmente es que no estamos siendo asertivos, a la municipalidad le ha hecho falta planeación, si y se los acepto, pero entonces el sector cultural también porque estamos actuando sobre el tiempo, lo mismo paso con el taller de artes y oficios, lo mismo va pasar con Rosalía, 15 días y llevaba más de 8 años abandonado eso, nadie se interesó y hace poco, hace poco no el año pasado estuvieron y no hablamos del teatro Rosalía, estuvieron los vigías del patrimonio, hablamos de una locomotora del taller de los ferrocarriles, entonces también es planificar los sectores y los grupos culturales, oiga y esto no es que, hombre como los sectores que no se mal interpreten las palabras, porque si no se interesan los sectores, entonces la municipalidad tiene libre albedrío de hacer lo que quiera con los bienes, no, eso no pasa, pero es que no, pero es que no es responsabilidad de la administración recaudar bienes y si es responsabilidad de la administración salir a cumplir socialmente, ninguna administración, ni ninguna ley dice, es que usted Bello y todos los municipios y los entes territoriales, tienen que tener por lo mínimo 4, 5, 10, 100 propiedades para, no, en ninguna parte dice eso, pero si dice, usted socialmente tiene que cumplir con esto, esto, esto y esto, entonces pongámonos y ponderemos todos hoy lo que acarrea esto, la situación en la que esta Bello, si la mala planificación porque todo es basado en supuestos y en presupuestos, por eso se llama así, pre-supuestos y la economía es cambiante, nadie está exento de que se le caiga un colegio, nadie está exento de que venga un deslizamiento, nadie está exento de muchas cosas que pasan en todas las administraciones.

Entonces por eso es que las economías cambian en los entes territoriales y en los nacionales también, es empezar hacer esto y es empezar a que los sectores no se fanaticen tanto, pero si defiendan su postura, el centro no es nada, el centro es la nada, eso es el centro la nada, defendamos nuestros ideales pero nunca nos

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

perdamos de que estamos inmersos en una sociedad y que yo tengo que saber cuándo es más importante mi prioridad, o la prioridad del otro...otro sector.

Muchas gracias señor Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal CAMILO.

Entonces el honorable concejal EDWIN BUILES tiene la palabra.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL EDWIN ALEXANDER BUILES TORO.

Buenos días para todos.

A todos mis compañeros en especial al doctor BLADIMIR, cuando hablaba que el centro democrático le interesa es que a esta administración le valla mal, pues personalmente es lo último que yo desearía, porque esto atrasaría más el municipio en lo que está.

Mi compañero JUAN CAMILO gran amigo, siempre ha sido el defensor de lo indefendible, cuando uno repite una mentira y la vuelve y la repite, y la vuelve y la repite ya se vuelve una verdad, y cuando esa verdad se vuelve mentira ya el debate no es serio, entonces entraríamos como decía el compañero.

¿Moscolin es?

A estar en un circo.

Cuando usted hablaba del sello de la administración, entonces me pregunto.

¿Cuál será el sello de esta administración?

Empezando con lo que está pasando con el ejecutivo que nada que se define y que no se va definir.

¿Cuál será la obra de impacto de esta administración?

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Cada administración la de CARLOS MUÑOS, la del alcalde OSCAR ANDRES, OLGA SUAREZ, OSCAR SUAREZ ha tenido un sello, ha tenido una obra de impacto, me pregunto.

¿Cuál sería la obra de impacto de esta administración?

Cuando hablábamos del conflicto de intereses del doctor MOSQUERA y el Presidente, al ir y solicitar un permiso para cerrar un calle para un evento, yo estoy seguro que el Presidente lo hizo desde el debido proceso, no es que valla a ver un tráfico de influencia ahí, no, ellos saben que este permiso se le solicita a este, a este secretario o a este subsecretario, lo que expresaba el doctor MOSQUERA era que ellos dentro de la legalidad que fueron a pedir el permiso, llevo un ciudadano cualquiera y al otro día trajo el permiso, eso era lo que ellos expresaban, porque si tuvieran un tráfico de influencia lo hubieran solicitado.

Muchas gracias señor Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal.

Y por eso fui claro y me da pie para repetirlo.

Fue más bien una orientación a la comunidad, que un tráfico de influencia.

Muchas gracias.

Entonces tiene la palabra el honorable Concejal CAMILO CALLEJAS en su segunda intervención, tiene los 3 minutos honorable Concejal.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL JUAN CAMILO CALLEJAS TAMYO.

Gracias señor Presidente.

No, yo quiero dejarle una claridad.

Primero, es que no sé cómo responderle a este hombre por Dios.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Bueno, lo primero es que no se en que parte hay mentiras, ósea cada persona tiene un criterio y ese criterio es totalmente respetable, yo en realidad tengo hechos, yo en realidad tengo historia, no yo JUAN CAMILO, sino mi equipo, y una historia que realmente ha sido beneficiosa.

Cuando hablamos de circo cada persona se cree lo que es, si hay personas acá que se creen payasos, es muy respetable, si hay personas acá que se creen que están dentro de una carpa, es muy respetable, yo me creo un Concejal de 700.000 habitantes, de una ciudad que tiene injerencia y que realmente acá en micrófono vale lo que dice, que hay personas que crean que no, es muy respetable, pero no obstante por eso es tan difícil llegar acá y ustedes fueron elegidos entre trecientos y punta de candidatos que se lanzaron al Concejo.

No se las causas indefendibles, porque es que esa es la gran diferencia entre hablar cuando sueñas y hablar cuando creas, hay personas y siempre lo he reiterado acá, yo creo que esto es reiterativo, hay unos que se dedican a soñar, todos los días sueñan y todos los días lo viven bajo un imaginario, el imaginario:

- Si esto fuera así.
- Si tal vez hiciéramos esto.
- Si de pronto yo llegara al poder hiciera esto.
- Si ustedes cambian esto.

Y hay otros que todos los días se levantan a construir y son prácticos, y viven en la práctica y hacen obras, y tienen sellos.

El de esta alcaldía le quedan 2 años, quedan 2 años y usted no puede juzgar una alcaldía, ni puede juzgar una trayectoria de 20 años en menos de un año, osea me parece totalmente irrisorio.

Hay unos como le digo que se quedan soñando y otros que nos dedicamos a construir, cada persona se cree lo que es, si yo me creo Concejal, yo soy el

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Concejal, si yo me creo un payaso, yo soy el payaso de la calle, ya queda como reflexión que es lo que se cree usted.

Gracias señor Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal.

EDWIN 3 minuticos tiene usted.

Bueno, en su segunda intervención según el reglamento interno, por este lado se le acepta pues volver a tomar la palabra honorable Concejal.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL EDWIN ALEXANDER BUILES TORO.

No, no doctor JUAN CAMILO no me tome a mal, que es que yo soy amigo de todos y no soy tan perverso como dice el Concejal BLADIMIR, al esperar que les valla mal a ustedes, no, no, no porque es que le va ir mal es a todo el municipio.

Cuando yo hablo de mentiras, hablo las mentiras que se hablaron en el plan de desarrollo, hablo de las mentiras del presupuesto, si sabíamos que estaba desfinanciado ahora no vengamos a decir una mentira, que con la venta del teatro Rosalía lo vamos a cumplir doctor JUAN CAMILO.

A bueno doctor JUAN CAMILO.

Ha y se me había olvidado una cosita ahí como en.

¿Cómo se dice?

A en cultura general o en, cuando usted habla de las 27 viviendas estrato 5, ya todos sabemos quienes viven en esas 27 viviendas doctor JUAN CAMILO.



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

Bueno muchas gracias honorables Concejales.

ORLANDO entonces de acuerdo a esta posición.

Transcurridas 2 horas de sesión, es mi obligación colocarlos.

Transcurridas 2 horas de sesión, es mi obligación colocarlos en sesión permanente, anunció que va cerrarse queda cerrado, ¿aprueban honorables Concejales?

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ

Es aprobada señor Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

Bueno ORLANDO ya tiene entonces usted la posición, la opinión de cada uno de los honorables Concejales, tiene usted entonces, tratemos de minimizar al máximo, muy puntuales ORLANDO con respecto alguna repuesta.

Muchas gracias.

TIENE LA PALABRA EL DOCTOR ORLANDO ZULUAGA INTEGRANTE DEL COMITÉ DE PATRIMONIO HISTORICO DEL MUNICIPIO DE BELLO.

Muchas gracias señor Presidente.

Gracias a todos por las intervenciones, los puntos de vista que ustedes dan son todos muy importantes para realmente enriquecer este debate.

Lástima que ya no esté el mosco porque es una persona que conozco hace muchos años y que he aprendido también apreciar, pero que me da tristeza la forma en la que hablo, porque para mí realmente este recinto tiene respeto y se merece todo el respeto, realmente este recinto no es un circo y aquí se toman

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

decisiones importantes para la ciudad, de hecho por eso estamos aca, cuando el dice que aquí no vuelca que porque eso es un circo, pues me da triztesa escuchar eso realmente, este es un espacio que agradezco a ustedes por permitirnos venir expresarnos y hablar, y que seguramente lo vamos a seguir haciendo.

Referente a que el lote ya está vendido y que no se puede hacer nada desde el Concejo, en el Concejo aquí hay poder para legislar y este es un espacio muy importante y sino no existiría la legislación nacional, yo digo que ustedes si pueden hacer mucho por esto, yo no estoy en contra de que no se vendan bienes, que el municipio no necesita o que no se están utilizando, claro que se vendan y si no están prestando ninguna utilidad que lo hagan, que se vendan.

Pero por ejemplo en este caso el favor que nosotros venimos a pedir a ustedes como Concejo, es que de ese proyecto de acuerdo, listo, vendan los otros 3 bienes que aparecen, pero saque el Rosalía Suarez y vendan los otros 3, frente a eso nosotros no nos estamos oponiendo, simplemente es el hecho de lo que significa el teatro Rosalía Suarez para el municipio, porque hay una valoración y hay un significado de ese lugar para la ciudad.

De hecho la ley 1185 del 2008 que es la ley de patrimonio, dice que para poder valorar un bien de interés cultural, se deben cumplir o tener 3 componentes:

1. Es el objeto
2. El otro el sujeto
3. El contexto sociocultural

Por eso no cualquier taberna, no cualquier lugar puede ser valorizado o de una vez nombrado patrimonio, debe cumplir unos componentes que tengan tradición y tengan ese componente histórico sociocultural para la ciudad, que tenga que ver con el desarrollo de la misma.

Frente a qué hombre si, nosotros, hay una gran diferencia entre ser apasionado y ser emocionalitas, nosotros no estamos aquí por emoción, nosotros si estamos por pasión y somos apasionados con lo que queremos, y queremos una ciudad justa y

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

equitativa, y la cultura no es solamente lo artístico como lo decía ahora, la cultura ahora es un componente de desarrollo sostenible y que debe de ser incluido, y visto como tal, no simplemente como un sector más, sino que se le dé el estatus y la categoría que debe tener la cultura.

Hay una frase que dice:

“sueña y aférrate a los sueños, porque si no sueñas te conviertes en un pájaro con las alas quebradas que no puede volar”.

Tenemos que soñar, quien dijo que soñar era malo, quien dijo que pedir era malo, estamos soñando y venimos acá con el objetivo de hacer la sinergia con ustedes como Concejo de la ciudad.

Existe el programa vigías del patrimonio cultural y el Concejo municipal de cultura, esos 2 entes que son voluntariados y que están avalados por la ley, los ponemos hoy acá ante al Concejo y la invitación es que venga hagamos la sinergia, trabajemos en equipo, cuenten con nosotros como tal.

Y no es por ejemplo doctor CAMILO de que nosotros vengamos armar el boom porque se tocó el tema allá en el Concejo y se va debatir, no, eso es un tema que nosotros ya teníamos visto hace mucho tiempo y que incluso que con extrañeza lo digo, nosotros fuimos personalmente a catastro a preguntar por el teatro Rosalía Suarez en diciembre del año pasado.

¿Y sabe que nos dijeron en catastro?

Que eso era de una constructora, que era de un privado y nos pusimos a indagar, a buscar ese contratista, ese privado, y oh sorpresa porque a ese contratista, ese privado le íbamos a llevar esta misma propuesta, venga hermano como nos asociamos, venga como trabajamos y sale esto, entonces como así, esto no era pues de un privado, como así que es público, como así que es de la administración, porque en catastro dan la información que no es.

Entonces muchas veces la gestión, la desvirtúa la misma administración, por eso claro nosotros tenemos que estar alerta frente a lo que se debate en el Concejo, ustedes también son ciudad, es que ustedes viven dentro de una comunidad y ustedes como bien lo dijo el doctor CAMILO, fueron elegidos pero para defender

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

los intereses de una comunidad, no digo un estado, entonces ustedes son comunidad y el llamado es a que nos unamos, y trabajemos conjuntamente.

Este Concejo para mí tiene carácter, pero este carácter tenemos que irradiarlo hacia afuera, hacia la comunidad.

SIMON BOLIVAR decía:

“No es la extensión de un territorio lo que hace grande a un país, sino un carácter de su pueblo”.

¿Cuál es el carácter que desde aquí estamos irradiando hacia afuera?

¿Cuál es el carácter que estamos sembrando en una comunidad, para que se apropie de lo que le pertenece?

¿Para que defienda su identidad?

¿Para que la cree?

¿Para que la promueva?

¿Para que haya apropiación social?

Por ejemplo doctor BLADIMIR cuando usted decía, hombre es que realmente de pronto es normal que pasen cosas, porque es que a nivel nacional o departamental también existen, entonces es normal que pasen de pronto a nivel municipal.

Yo creo que en Bello nos cogió la mala cultura de lo que todo es normal:

- Normal andar sin casco.
- Normal que algunos semáforos no funcionen y hablando nosotros sobre movilidad.
- Normal que un muchacho llegue con un violín o una guitarra a cantar en el parque Santander o en la avenida Suarez, y llegue espacio público a levantarlo porque está tocando, está haciendo arte y es normal que los que

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

se hacen en la avenida Suarez a consumir licor en vía publica, que va en contra del nuevo código de policía, lo puedan hacer, eso sí es normal.

Entonces nos volvimos todos normalistas, entonces eso tenemos que empezarlo a combatir, porque es que esa no puede ser nuestra cultura,

Me pareció y les voy a contar este caso muy particular.

A mí me encanta leer los contextos de ciudad, entonces hay veces que yo me siendo en el parque Santander o me siento en las escalitas ahí en la choza MARCO FIDEL SUAREZ a mirar la gente, a ver la lectura de ciudad:

¿Qué hace la gente?

¿Cómo se viste?

¿Que compran?

¿Qué hacen?

¿Que comen?

Porque es importante nosotros conocer eso y estaba yo sentado un viernes, tipo 4 de la tarde en la choza MARCO FIDEL SUAREZ en las escalas, y venia un muchacho con otra gente y le estaba enseñando la ciudad, inmediatamente pude percibir que el muchacho es de Bello, y que los otros son amigos, que venían de otra parte y él les estaba enseñando la ciudad, y los llevaba a la choza MARCO FIDEL SUAREZ, estaba yo ahí sentado cuando ese olor a pura marihuana en la choza, los muchachos fumando allá en la choza, al lado de la escultura de MARCO FIDEL, entonces decían los visitantes, eh que olor a marihuana el que hay aquí y le decía este mucho, a tranquilo, eso es normal, ese es el olor a choza MARCO FIDEL, a mí me dio pena ajena cuando escuche eso, y yo uy que pena, que pena realmente que digan que el olor a marihuana en la choza ya es normal.

Desde cuando nos volvimos normalistas por Dios, eso tenemos que atacarlo realmente, el contexto que le damos a las cosas, puede ser un contexto de mi amor o de porque si, sino que hay que hacer un valoración real para poderle dar el Contexto real.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Frente al tema que somos románticos con lo del teatro.

Si, somos románticos y yo creo que a este mundo, a este municipio todo lo que le falta es el romanticismo, desde que nosotros tengamos el romanticismo por las cosas, estamos hablando de, lo puedo asociar con sentido de pertenencia, con apasionamiento, realmente este mundo es carente de amor, aquí no vive amor, aquí se vive una individualización, un interés personal, pero cuando hablamos de un amor y un apasionamiento, estamos hablando de un colectivo, estamos hablando de equipo y yo los invito a ustedes a que hagamos eso.

Frente al tema de Rosalía Suarez.

Hombre doctor BLADIMIR, no tenemos la capacidad económica para sostener eso, yo le digo que si la hay y lo digo porque lo he estudiado, y lo he analizado, de hecho muy bacano que todos nos metiéramos en el contexto de márquetin de ciudad, si ustedes supieran lo importante que es manejar un márquetin de ciudad y los resultados que eso arroja para...una ciudad, son impresionantes y hay ciudades que si viven de la cultura, y municipios que viven de la cultura.

¿Pero porque?

Porque han creado un márquetin.

Por ejemplo Mompox, no solamente Mompox, Popayán en el tema religioso, viven prácticamente todo el año albergar turistas que van a visitar la parte religiosa y venden esculturas, venden cerámica, venden artesanía y viven de eso.

Antioquia tiene 3 municipios que fueron declarados patrimonio cultural de la nación por su arquitectura y su historia, entre esos esta Jardín y esta Santa Fe de Antioquia, y viven del turismo y es cultural, y es un turismo autóctono de la zona, el turismo hace parte de nuestra cultura, vendemos nuestra cultura, estamos mostrando nuestra identidad.

El carnaval de barranquilla, es un carnaval que al año solamente a esa ciudad le deja más de 20.000 millones de pesos, cuando aquí nosotros nos gastamos plata para fiestas del Quitasol y quedamos endeudados, porque están mal concebidas, tenemos que pensar en fiestas o en carnavales para la ciudad que dejen plata

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

para la ciudad, pero no tenemos ese máquetin de ciudad, no pensamos en ciudad como tal.

Yo quiero terminar con una frase también de SIMON BOLIVAR que dice:

“Nunca penséis, ni dudéis, que un pequeño grupo de ciudadanos pensantes y comprometidos, son capaces de cambiar el mundo”.

Porque Bello, son ellos los únicos que lo han logrado, nosotros si soñamos una ciudad y de pronto hay muchas cosas que ustedes nos están hablando que hagamos, o que no hemos tenido en cuenta, pero es que nosotros no somos secretaria de cultura, muchas cosas de las ustedes expresaron son funciones de un secretario de cultura o de una secretaria de cultura, o de una secretaria de cultura que debería estar a la altura de lo que está pasando en Bello, y esa secretaria con el perdón de ustedes se ha quedado coja, se ha quedado coja, nosotros no somos secretaria de cultura y realmente si tenemos un plan de cultura para exponer a la ciudad, y eso es lo que vamos hablar acá el 3 de junio, queriendo Dios aquí vamos a estar.

Y doctor CAMILO si, si hay una mala planificación del territorio y eso se debe también a la inoperancia del estado, que no genera los espacios de participación ciudadana para que la gente participe en las construcciones de los planes de desarrollo, si hubiera una participación ciudadana eficaz real donde la gente pueda participar y pueda tener en cuenta sus opiniones, sería muy diferente, entonces yo creo que tenemos que empezar a reinventarnos como tal.

El tema de Casa Lola de la Casa de Lola Vélez.

Es un tema que nosotros no hemos echado al olvido, lo venimos trabajando realmente, está en manos de un particular, un constructor de Bello, venimos hablando con él, de hecho empezamos hacer una gestión a nivel internacional con la banca mundial, para...recursos y poder comprar esa casa, pero ese señor al ver que se estaban gestionando recursos doblo el precio, doblo el precio y hay cosas que realmente uno no puede pagar, se mandó una propuesta con un valor y después de que no la aprobaron él dijo otro valor, entonces se echa para atrás la situación, es muy difícil.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Frente al tema del teatro Rosalía.

Yo les invito por favor, no vendan ese teatro, no aprueben la venta de ese teatro, son cosas maravillosas las que podemos hacer desde ahí.

¿Qué hay forma de financiarlo?

Si, y nosotros desde vigías del patrimonio y desde el Concejo de cultura, nos unimos y apoyamos la gestión para conseguir recursos y llevar eso adelante, que no sea una competencia solo del estado, sino que sea un trabajo en equipo que podamos emprender desde ya.

Desde el Concejo de cultura hay varios sectores que representan la comunidad, faltan algunos, entonces desde el sector de cultura se defienden las posturas de cada uno de los sectores:

- Por eso allí tenemos tercera edad que no hace parte de la secretaria de cultura.
- Tenemos lo que es por ejemplo mujeres que no hace parte de la secretaria de cultura.
- Un representante de recreación y deportes que no hace parte de secretaria de cultura, sino que también hacen parte de otras manifestaciones y de funciones que son de otras secretarías pero están allí, porque hacen parte de la ciudadanía.

Entonces todas estas representatividades están llegando allá precisamente con ese objetivo, que trabajemos en equipo y que no sean sectores independientes, hoy estamos hablando de Rosalía no solamente como un bien que tiene valoración patrimonial, sino como un sector de cinematografía que hace parte del Concejo de cultura y que también merece ser apoyado por nosotros, y por eso estamos acá, que la idea era que estuvieran hoy, pero como les digo, nos avisaron anoche y eso dificultó al convocatoria, y la presencia del Concejo de cultura para estar hoy en este recinto.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Entonces les cuento esto no es fanatismo, yo soy uno de los hombres que siempre digo, nosotros como seres racionales e inteligentes debemos ser libres de 3 cosas:

- Del fanatismo
- La idolatría
- Y la religiosidad

Entonces yo les agradezco mucho, si les pido ese gran favor y de que de ahora en adelante nos tengan en cuenta, cuenten con un equipo de trabajo, nosotros no somos opositores, somos propositores que es diferente y mucha gente mal interpreta de pronto nuestro accionar, y nuestra forma de ver las cosas, pero queremos construir ciudad y la queremos hacer de la mano de un Concejo como lo son ustedes.

Muchas gracias señor Presidente y muchas gracias señores y señoras Concejales.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted ORLANDO ZULUAGA muchas gracias.

Expresarte que de todas maneras parece que en cabeza tuya ORLANDO lo que hoy se pretendía con esta sesión, me parece que estar representando muy bien al Concejo municipal de cultura, por lo menos al grupo, con esta pretensión también de sensibilizar y de socializar el tema de este proyecto de acuerdo, desafortunadamente no me quiero pues sacar en limpio, de pronto en algunas situaciones no te pude ubicar más temprano, que habíamos hablado inclusive casi que desde el jueves con la propuesta del honorable Concejal JUAN DAVID, pero también con tus compañeros pude utilizar demasiado tarde también el recurso de poderte encontrar, porque fue un poco difícil contactarme contigo.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Lo logramos ORLANDO, me parece que el objetivo se logró hoy, que era de tener conocimiento, la posición de este gremio y de esta parte de la cultura del proyecto de acuerdo, que entre otras cosas nos va servir para enriquecer el debate como lo hemos dicho, para también conocer la posición de ustedes y que ese día de verdad podamos desde esta corporación, desde este recinto de la democracia tomar la mejor decisión.

Y ORLANDO unirme a lo que tú dices, de aquí si se toman decisiones muy importantes, cada uno tendrá la responsabilidad de hacerlo y obviamente dentro de su estructura personal, o como Concejal asumirá esa responsabilidad.

¿Qué costos habrá?

No sabemos, cuando hablamos el costo político, pero que cada uno asumirá esa responsabilidad y yo si me sumo de aquí, creo que tengo la capacidad y el criterio de poder responderle a una comunidad, que fue la que me eligió precisamente para eso, pero que podemos tomar y que es un recinto donde se toman decisiones muy importantes, eso sí es una posición muy personal y que la tengo muy clara ORLANDO.

Siempre serán bienvenidos las veces que sea, del gremio por parte de la cultura, de los vigías, siempre tendrán estas puertas del recinto abiertas, obviamente para conocer esa posición y también toda esta parte que ustedes quieren mostrarle a una comunidad, que es lo que también quieren ustedes para nuestro municipio de Bello.

A usted ORLANDO, a estos vigías y a estos compañeros del Concejo de cultura, agradecerles hoy la presencia inmensamente porque el debate fue de verdad que muy enriquecedor.

Desearles feliz y bendecido día, y mucha salud y bendición para ustedes.

Nos regalamos un minutico compañeros, para que los compañeros se nos retiren.

Señor secretario continuemos con el orden del día por favor.



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ

Con mucho gusto señor Presidente.

Permítame señor Presidente que quede en el acta la asistencia de los siguientes Concejales que faltaba.

JOSÉ ROLANDO SERRANO JARAMILLO

CÉSAR BLADIMIR SIERRA MARTÍNEZ

BASILISO MOSQUERA ÁLVAREZ

EDWIN ALEXANDER BUILES TORO

NUBIA ESTELLA SÚAREZ CARO

Asistencia de todos los Concejales en el día de hoy a la plenaria.

2. COMUNICACIONES.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

¿Tenemos comunicaciones sobre la mesa señor secretario?

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ

No tengo señor Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

Continuemos con el orden del día señor secretario.



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ

3. PROPOSICIONES.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

¿En proposiciones algún honorable Concejal?

Continuemos con el orden del día señor secretario.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ

4. ASUNTOS VARIOS.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

¿En asuntos varios algún honorable Concejal?

Continuemos con el orden del día señor secretario.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ

Está agotado señor Presidente siendo las 10 y 30.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

Agotado el orden del día, citamos para mañana mayo 22 de 2017 a las 8 de la mañana.

Feliz y bendecido día para todos.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/



Acta N° 072 del 1 de Mayo de 2017 1 de 62

Jesús Octavio Jiménez Gil

Presidente

Carlos A Carmona Rodríguez

Secretario

Johan Sebastián López Cañas

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163

E-mail: concejobello@gmail.com

www.concejodebello.gov.co/nv/