

SECRETARÍA DEL CONCEJO MUNICIPAL DE BELLO ACTA NÚMERO 109

FECHA: JULIO 09 DE 2017

HORA: 08:10 AM

LUGAR: RECINTO DE SESIONES DEL CONCEJO

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

Muy buenos días para todos mis compañeros de la mesa directiva, a los honorables Concejales, una bienvenida al doctor HECTOR HERNAN ARIAS MUNERA secretario de cultura del municipio, bienvenido doctor ARIAS, gracias por acompañarnos hoy en el recinto de la democracia, a usted y a todo su equipo de trabajo que veo que esta todo si lo podemos decir en pleno, y hoy viene también con sus directores, CAROLINA RENDON directora de la biblioteca, con MARLENY CASAS directora de la escuela de la música, con RAUL LOPEZ, bienvenido RAUL de la casa parís, a todos los funcionarios que lo acompañan hoy bienvenidos al recinto de la democracia, a las personas de la comunidad que nos acompañan muy buenos días bienvenidos sean todos.

Señor secretario sírvase leer el orden del día de julio 9 del 2017.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ.

Con mucho gusto señor Presidente.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Buenos días honorables Concejales y Concejalas, funcionarios del Concejo, compañero HECTOR HERNAN ARIAS MUNERA con todo su equipo de trabajo de la secretaria de cultura y demás personas presentes del día julio 9 de 2017, que se da inicio a esta sesión plenaria con el siguiente orden del día.

- 1. SOCIALIZACION DE LAS FIESTAS DEL CERRO QUITASOL, POR PARTE DE LA SECRETARIA DE CULTURA QUE ESTA EN CABEZA DEL DOCTOR HECTOR HERNAN ARIAS MUNERA
- 2. COMUNICACIONES
- 3. PROPOSICIONES
- 4. ASUNTOS VARIOS

Está leído señor Presidente el orden del día.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

Verificamos el quórum señor secretario.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ

Con mucho gusto señor Presidente.

Honorable Concejal:

JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL GABRIEL JAIME GIRALDO BUSTAMANTE ALEXANDER VARELA ARTEAGA

Presente Presente Presente

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



JUAN CAMILO CALLEJAS TAMYO	Presente
ELBERTH LEÓN PATIÑO SERNA	Presente
JOSÉ ROLANDO SERRANO JARAMILLO	Presente
CÉSAR BLADIMIR SIERRA MARTÍNEZ	Presente
YULIETH LORENA GONZÁLEZ OSPINA	Presente
NICOLÁS GILBERTO MARTÍNEZ GONZÁLEZ	Presente
BASILISO MOSQUERA ÁLVAREZ	Presente
MAURICIO ALBERTO MEJÍA OCAMPO	Presente
EDWIN ALEXANDER BUILES TORO	Presente
JUAN DAVID MUÑOZ QUINTERO	Presente
MANUEL ANTONIO OQUENDO GIRALDO	Presente
JOHN DAIVE JARAMILLO LÓPEZ	Presente
NUBIA ESTELLA SÚAREZ CARO	Presente
YESSICA JOHANNA ARANGO ARBOLEDA	Presente
LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO	Presente
CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ	Presente

Le comunico señor Presidente y a todos los asistentes, que hay quórum suficiente para deliberar para decidir.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

En consideración el orden del día de julio 9 del 2017.

Anuncio que va cerrarse queda cerrado, ¿aprueban honorables Concejales?

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ

Es aprobado señor Presidente.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

Continuemos con el orden del día señor secretario.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ

Permítame también señor Presidente anunciar el ingreso a la plenaria del Concejal

MANUEL ANTONIO OQUENDO GIRALDO

Y del Concejal

BASILISO MOSQUERA ÁLVAREZ

Continuamos con el

1. SOCIALIZACION DE LAS FIESTAS DEL CERRO QUITASOL, POR PARTE DE LA SECRETARIA DE CULTURA, EN CABEZA DEL DOCTOR HECTOR HERNAN ARIAS MUNERA

Señor Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

Bueno de nuevo muy buenos días doctor HECTOR HERNAN bienvenido al recinto de la democracia, a todo su excelente equipo de trabajo, hoy venimos entonces con el tema de socialización de la novena versión de las fiestas del cerro quitasol, estamos atentos.

La dinámica si hay alguna persona, algún funcionario del equipo que quiera complementar alguna información con respecto a la socialización, hoy la dinámica entonces y el orden del día lo avala, y entonces lo puede hacer.

Secretario bien pueda entonces, estamos atentos.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



TIENE LA PALABRA EL DOCTOR HECTOR HERNAN ARIAS MUNERA SECRETARIO DE CULTURA

Muy buenos días.

Le agradezco a todos por la invitación, al Concejo municipal, obviamente a todo mi equipo de trabajo, los líderes que están desde la secretaria, haciendo un esfuerzo muy grande para que este año tengamos unas fiestas, que nos permitan lo que hemos deseado y lo que nosotros cuando estuvimos por aquí contándoles cual era nuestro plan, cual era nuestra idea, que se cumplan esos objetivos y recuerdo los objetivos era hablar del cerro, y del medio ambiente de la cuidad y tener una participación muy amplia con los artistas de la ciudad, esos son los 2 puntos que hemos trabajado y esperamos lograr con esta programación ese cometido.

Ese video es un resumen de la intención de lo que se quiere, es un ejercicio que se ha hecho con todo el equipo de comunicaciones de la administración municipal, obviamente de comunicaciones de la secretaria.

Pero el primer elemento que quiero que hablamos es de la imagen, que significa y que pretendimos nosotros con la imagen, bajo esos 2 objetivos que nosotros planteamos.

Entonces vamos a invitar a JESICA que es una artista plástica de la ciudad y que trabajo esa imagen, como fue y como tiene ella guardado.

TIENE LA PALABRA LA SEÑORA JESICA SANCHEZ COORDINADORA DE PROYECTOS DE LA SECRETARIA DE CULTURA.

Buenos días como están.

Mi nombre es JESICA SANCHEZ, soy artista plástica de la universidad de Antioquia y trabajo en la secretaria de cultura como coordinadora de proyectos.

Quiero saludarlos a todos, especialmente a todos mis compañeros de la secretaria, muchas gracias por estar acompañándonos hoy en este proceso.

Esta imagen fue creada digámoslo así como a 4 manos.

¿Por qué a 4 manos?

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



JULIANA que es la comunicadora de la secretaria de cultura, tenía como una idea, un sueño para crear la imagen a partir de unos elementos básicos, pero que ella quería que fueran notorios de la simbología y todo lo demás, entonces uno era la inmensidad del cerro, como mostrar el cerro como un elemento vital, como un elemento patrimonial pero desde lo patrimonial, mostrar como toda la riqueza a nivel de diversidad en cuanto a las plantas, en cuanto a las especies de fauna que habitan ahí y además de eso mostrar un poco también la parte ancestral, es decir, nuestros antepasados, los indígenas Niquías, la adoración al sol y un poco también como eso de que somos la ciudad de los artistas.

Entonces les quiero hablar un poco de esto, todos los Concejales tiene pues como la programación y tienen el logo.

Nosotros trabajamos sobre esta montañita, es una representación simbólica del cerro, al interior hay un montón de hojitas y algunas flores, cada una de esas hojas representa alguna, porque el cerro tiene una diversidad de especies de flora, es decir de árboles, de arbustos, de todas estas cosas, entonces tiene una ampliada representación de especies pero acá estamos representando algunas hojitas que hacen parte, hojas más bien para no llamarlo en diminutivo, que hacen parte de algunas plantas que hay en el cerro, específicamente hay una que no se si ustedes tienen conocimiento de eso, pero resulta que nosotros en el cerro tenemos un árbol endémico.

¿Cómo así que endémico?

Que solamente está en ese territorio, entonces eso es una cosa que debemos resaltar este año y que todos los habitantes de la ciudad conozcan eso, se llama el noro y es que tiene esta florecita acá como amarilla, una florecita diminuta amarilla, es un árbol que hace parte de nosotros y los otros son también otros árboles.

Por ejemplo tenemos:

- El miguito
- El drago

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



- El yarumo
- El hubito de monte
- El espadero
- El chocho de dos caras o el yin yang, que es uno con que hacen artesanías, no sé si ustedes han visto que hay una semilla negra y roja con la que hacen artesanías, resulta que nosotros allá tenemos la producción de esa semilla para que lo sepan también.

Quiero contarles que yo primero hice una representación gráfica teniendo en cuenta lo que me decía JULIANA que ella quería ver, yo la hice en acuarela, a lápiz, a mano, después paso a ser digital por un diseñador que se llama HECTOR PIEDRAHITA, en la sectorizo, así se llama el proceso de pasarla a digital y después MAICOL que es la persona encargada de la publicidad de la alcaldía le agrego el texto, entonces digamos que la imagen fue echa a 4 manos por decirlo así.

Ustedes ven en esta imagen que les entregaron, como algunos animales que nosotros quisimos resaltar, tenemos un montón de aves, mostramos algunas.

Hay una que quiero que conozcan que se llama el cacique candela, el cacique candela es una ave que poco hallaron en el cerro, pensaban que esa ave ya estaba extinta, hay una chica que se llama LAURA ESTEFANI de acá de Bello, es estudiante de biología, LAURA tiene un trabajo muy bonito con el cerro y es la identificación con todas las especies que tiene el cerro, y ella hace muy poco se encontró con que teníamos esta especie en el cerro y pensábamos que ya la habíamos perdido, entonces es una cosa que queremos resaltar en estas fiestas, todas las especies que tenemos en el cerro, en especial las animales.

- Tenemos serpientes corales, aún no sabemos si son venenosas o no hacen daño, no son no venenosas.
- Pechi rojos

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



- Carriquí
- Cabesi azul
- Zorro perruno, lo hicimos tocando una flautica también por ese asunto de la ciudad de los artistas.
- La zarigüeya, la que muchos confundimos con la chucha y la asesinamos pensando que es un proveedor, en realidad es un marsupial.
- Tenemos un carpintero
- Tenemos un tigrillo, eso es un hallazgo muy bonito que hay en el cerro, tenemos tigrillos.

Entonces bueno, básicamente esta infografía, todos estos animalitos hacen parte como de toda la propuesta grafica que tienen la fiesta para este año.

Nosotros desde la secretaria queremos hacer algo muy pedagógico, que las personas entiendan que tenemos algo patrimonial desde lo natural y debemos conservarlo de cierta manera.

Bueno muchas gracias.

Espero que les haya quedado claro y si alguna cosa me dicen.

Gracias.

TIENE LA PALABRA EL DOCTOR HECTOR HERNAN ARIAS MUNERA SECRETARIO DE CULTURA

Gracias JESICA.

Bueno estamos dándole mucha profundidad al ejercicio del diseño, porque precisamente lo que queremos resaltar es que no simplemente el sector artístico y cultural, por la observación de las personas que desconocen los procesos, consideran que hacer arte es simplemente sentarse en 5 segundos y hacer algo,

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



pero cada uno de los elementos que un artista pone en escena o exposición, es porque ya hecho un trabajo de investigación o de observación y de sensibilización, para que tenga un resultado como este.

Los objetivos creemos que la imagen lo cumplen, los 2 objetivos que les mencionaba y nos permite empezar a pensar en las fiestas de una manera distinta, distinta desde la identidad de la ciudad.

No sé si les dije en el primer encuentro que tuvimos aquí en el Concejo, pero una de las inquietudes que nos planteamos fue que un extranjero especialmente de Estados Unidos, se nos acercó y el vino algunas fiestas del cerro, viajo solamente para estar en las fiestas y esta persona me dijo personalmente, nos contaba que no había visto que era lo propio de las fiestas del cerro quitasol, ósea que él había venido y pues mucha rumba, una cosa muy sabrosa, paso muy bueno, disfruto pero él quería encontrar algo que le hablara un poco más de la ciudad y ese es también una de las tareas que pretendemos con estas fiestas.

Las 8 fiestas anteriores han sido excelentes, muy buenas, han tenido elementos muy importantes y nos han dejado en una posición muy importante con lo que tiene que ver con la imagen de la ciudad, y que nos han puesto en la vos del país, unas fiestas de representación.

Ahora queremos aprovechar todo eso bueno que ya hicieron las 8 fiestas anteriores, en estas novenas tratar de ponerle ese elemento propio, el cerro va ser uno de esos elementos y los artistas.

Ya voy a pasar a contarles sobre nuestra programación, si hay alguna pregunta en el momento, no tengo problemas si autorizan que nos detengamos en alguna programación y quieran hacer una claridad lo hacemos.

El cerro sufrió un incendio en el mes de febrero, se consumió 250 hectáreas, lo que conmovió a los habitantes y eso nos permitió pensarnos que hacer, aunque ya se venía haciendo desde la administración municipal acciones hacia el cerro, pues esa quema también nos permitió pensar de manera distinta y se propone posicionar en el centro de las fiestas, la celebración que tenga que ver con el trabajo ecosistema estratégico.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



En el marco del cumplimiento del acuerdo municipal número 015 de 2009, la ciudad podrá vivir actividades:

- Ambientales
- Culturales
- Artísticas
- Deportivas
- Y académicas

Durante estos 10 días que proponemos en la ciudad de las fiestas.

Entonces en la programación aunque las fiestas están del 15 al 23:

Tenemos unas actividades de pre fiestas, de hecho nosotros desde la secretaria de cultura, el mensaje que hacemos a través de los medios, es que nosotros estamos en fiestas desde el primero de julio del cumpleaños del municipio y toda la programación la estamos relacionando, nosotros hicimos un ejercicio de gestión con varias empresas, con varias organizaciones, nos apoyaron a este ejercicio y lo que invitábamos era que dentro de las programaciones y actividades, es empezar a considerar tener el nombre de las fiestas y en nombre del municipio durante el mes de julio.

Entonces específicamente tenemos que el miércoles 12 de julio:

Vamos hacer una rueda de prensa donde de hecho hacemos de una vez una invitación al Concejo, para que nos acompañes donde vamos a exponer a los medios que es lo que vamos hacer y porque lo vamos hacer de esta manera, para que ellos nos estén acompañando, eso lo vamos hacer en el casino Malibu.

El miércoles 12, 13 y 14:

Vamos a realizar el tercer encuentro de la escuela de música, que ha sido un encuentro que ya tiene una mirada muy importante, organizado desde la escuela

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



de música en un aporte muy especial del área metropolitana, incluso posiblemente este encuentro ya se valla como institucionalizando en el departamento, como uno de los encuentros más significativos.

En esa programación del encuentro tenemos unos invitados nacionales que son de un carácter de desarrollo de la música muy importante y vamos a traer todo un proceso pedagógico, con los músicos y con las personas interesadas en el sector de elaboración, construcción y mantenimiento de los instrumentos musicales.

Vamos a estar el viernes 14 de julio en el festival internacional de poesía de Medellín:

Ya estamos dentro de la programación, muy contentos porque fuera de que estamos de las fiestas de la programación, también tenemos otras entidades que están vinculadas en este evento Puerta del norte, la corporación utopía, también van a estar dentro de la programación del festival internacional de poesía, este ejercicio en la programación vamos a tratar de ponerlo público, anteriormente hemos hecho en recintos cerrados como la casa de la cultura, la biblioteca, pero esta vez queremos sacarlos a los parques que es una de nuestras tareas pues tratar de recuperar el espacio público, a través de la actividad cultural y artística.

El sábado 15 y hasta el 19 de julio:

Iniciamos las caminatas ecológicas y todas nuestras caminatas van a tener siembra, todas las caminatas.

El 15 y 16 hacemos caminatas con invitación a público, las personas que quieran participar con inscripción previa en la página del municipio.

Y del 17 al 19:

Vamos hacer una programación con instituciones educativas, donde cada día hacemos 2 caminatas donde estaremos en el cerro quitasol y en el sector de San Félix, todas las caminatas con siembra para que al final de esta programación, podamos cumplir una meta que más adelante les comento de que se trata y todo un proceso pedagógico, no solamente caminar por caminar, sino que vamos hablando de todos estos elementos que tenemos en el cerro y cuáles son las responsabilidades como ciudadanos, no solamente allá en el espacio sino también

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



aquí en la ciudad compartiéndole a la comunidad como podría ser el cuidado de estos espacios y porque.

Sábado 15 de julio:

Vamos a tener un evento en el parque principal que son las giras territoriales, las embajadas territoriales y el festival metropolitano de cultura en Bello, es unas giras que están haciendo un recorrido por toda el área metropolitana, van a estar en la programación en Bello hablando del desarrollo artístico y cultural, a través de un tipo carrusel, una metodología tipo carrusel en el parque.

Ese mismo sábado 15:

Vamos a tener el quinto desfile de autos clásicos y antiguos, es organizado casi que un 90, 95% por el CDA del norte junto con la secretaria, hemos logrado que valla teniendo una característica muy propia y vamos hacer un recorrido que inicie en el polideportivo Tulio Ospina, y volvemos al Tulio Ospina, salimos por la regional y volvemos ya por el lado de la autopista a ingresar al Tulio Ospina, y en ese espacio vamos a tener una pequeña tarima con unos artistas Bellanitas, haciendo como la salida y también la recepción de los vehículos, y quedan unas horas en exposición para las fotografías.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

Doctor HECTOR me disculpa.

El honorable Concejal MAURICIO tiene una pregunta.

Bien pueda honorable Concejal MAURICIO.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL MAURICIO ALBERTO MEJÍA OCAMPO.

Gracias señor Presidente.

Buenos días a todas las personas que se encuentran en el recinto, una bienvenida al secretario y su equipo de trabajo.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Señor Presidente como el mismo secretario y usted acepto, y puso la dinámica que podíamos hacer las preguntas en el momento.

Lo que pasa es que quiero preguntarle.

¿Quién es el que programa las fiestas?

¿Usted no es encargado o dirigir para programar las fiestas?

¿O es que ustedes nombran a alguien para programar las fiestas y usted no se da cuenta quien la esta programando?

¿Porque le hago esta pregunta?

Porque es que yo fui donde la señora alcaldesa con buen tiempo y ella autorizo ir donde usted secretario, luego con usted secretario fuimos a un espacio donde supuestamente el sábado 15, íbamos hacer un tablado y no figura acá.

Entonces a mi si me preocupa que la señora alcaldesa este dando casi que una orden directa y el secretario no se la acaten.

¿O es que el secretario no se da cuenta las fiestas que va hacer?

¿O apenas las está leyendo?

Porque entonces si uno hace una gestión y ya tiene una comunidad organizada, miles de cosas y acá no figura esa actividad.

Puede que incluso se pueda hacer incluso extra fiestas o alguna cosa así por el estilo, pero es que no está oficialmente contemplada ahí, entonces a mi si me preocupa ese tema y quiero que me lo explique señor secretario, porque yo fui personalmente con usted al espacio y no figura acá, y eso era una coordinación que habíamos generado.

Entonces a mí me preocupa eso que hablen las cosas con la plena autorización, con la plena gestión con las cosas y no figuren, entonces a mi si me preocupa esa situación señor Presidente

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



¿O es que el secretario no hace parte y apenas está leyendo, y se está enterando de esto?

¿O que pasa cierto?

¿O es que los secretarios ya con orden de la alcaldesa no las acatan?

¿O que pasa?

Entonces es eso.

Y para esas actividades del 12, 13 y 14, para el lunes 17 tenemos invitados algunos secretarios de despacho con el permiso y la autorización del señor Presidente por su puesto, entre ellos está el secretario de hacienda y la contadora de nuestro municipio, para un informe contable de nuestro municipio y para hablar de eso, para que nos expliquen que nosotros hicimos un acuerdo municipal, en el cual aumentábamos, hacíamos una adición presupuestal.

Entonces ahí voy abordar la escuela de música, porque mire que la escuela de música sigue siendo una escuela bandera de orgullo de nuestra ciudad y por muchas partes que hoy algunos padres de familia me han tocado a mí como Concejal, que están un poco de pronto preocupados porque no tienen la parte presupuestal necesaria, para continuar con la escuela de música y que puede incluso a llegar a cerrarse la escuela de música.

Entonces yo si le pido también el favor a MARLENY CASAS que esta acá, que para ese lunes 17 de pronto se haga presente para darle como el debate a la situación, porque incluso el honorable Concejal CAMILO CALLEJAS plantea que era como una cuestión jurídica, que ese día el secretario jurídico va estar señor Presidente.

Y muchas gracias también a usted por permitir hacer esa gestión de control que vamos a realizar.

Al secretario de hacienda, al secretario de educación, al jurídico y a mirar a ver qué pasa con, y a la contadora.

Muchas gracias señor Presidente.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Muchas gracias señor secretario.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal.

Estamos atentos a esas fechas con estas sesiones que estamos programando.

Bien pueda doctor HECTOR ARIAS tiene la palabra con la inquietud del honorable Concejal MAURICIO.

TIENE LA PALABRA EL DOCTOR HECTOR HERNAN ARIAS MUNERA SECRETARIO DE CULTURA

Cuando iniciamos las fiestas, el primer elemento que pedimos era que la secretaria fuera el gerente de las fiestas y la decisión de lo que hace en las fiestas, en este caso está bajo mi responsabilidad Concejal.

Las actividades descentralizadas de tablados, hoy no están en la programación, mas a delante va a ver que no vamos a tener tablados descentralizados, tiene muchos elementos que tuvimos en cuenta para tomar esa decisión, uno de los elementos es que nos deberíamos concentrar más la actividad artística y todo el desarrollo del medio ambiente, que son los objetivos que planteamos y no generar unos espacios no solamente pues como de consumo de licor, que de pronto era que algunos momentos se habían dado, sin querer decir que esos eventos sean malos o buenos, no los estoy satanizando tampoco, sino que le dimos prioridad a este ejercicio, sin embargo eso es una solicitud a lo que usted se refiere, es una solicitud de sector y así como todo el año acompañamos solicitudes de los sectores.

La comunidad nos dice;

Vea vamos a realizar la celebración de los temas de la iglesia o queremos hacer la celebración de la acción comunal, o algunos líderes quieren desarrollar la celebración de la familia, del padre, ETC.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Todo el año nosotros desde la secretaria con las posibilidades que tenemos y con la gestión que desarrollamos, vamos acompañando este proceso, pero en las fiestas tradicionalmente se venían haciendo unos eventos descentralizados, en París, en Zamora específicamente, eventos que la comunidad incluso espera mucho pero que este año no vamos a realizarlos.

Entonces precisamente esa programación descentralizada de tablados, no la tuvimos en cuenta en la programación de nosotros porque no cumple el objetivo que nosotros estamos pretendiendo, sin embargo estamos acompañando esas actividades cuando son solo citadas por la comunidad y tiene gestión, porque no solamente que la haga la administración, sino que cada uno de los lideres ponga algo, porque también desde la política de la administración de la secretaria de cultura, estamos proponiéndoles a la comunidad que Bello tiene un mal vicio y es que todo se lo tienen que hacer,

Entonces estamos tratando de enseñarle a la gente que cuando presente una propuesta, ojala por escrito nos digan:

Vea lo que vamos hacer es esto, tiene este otro objetivo, estamos pretendiendo que usted como administración se vincule con esto, nosotros ya gestionamos esto, visitamos a estas empresas privadas y de esa manera vamos generando esa cultura distinta, que también es función de nosotros generar esas culturas de participación organizada, porque a nosotros nos llaman y nos ponen:

Ve es que voy hacer un evento y que necesito, a no ve lo único que yo necesito es:

- Tablado
- Sonido
- Artistas
- Sillas
- Mesas y ya

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Y yo, que vas hacer vos, ósea que te toca a vos.

A no yo tengo la gente.

A pues si yo hago lo mismo lleno todos los lugares, entonces en ese ejercicio estamos tratando a la gente también se comprometa ayudarnos, para que podamos no solamente en un sector acompañar, sino que podamos estar en muchos sectores.

Entonces claramente a la respuesta, es que nosotros en la programación no vamos a tener eventos descentralizados con ese carácter y obviamente en nuestra función seguiremos acompañando a los que nos vallan pidiendo cosas, y este dentro de nuestras capacidades.

Con el tema de escuela yo también vendría a la invitación que le estás haciendo a MARLENY, también estaría aquí para acompañar y dar claridad a los procesos que estamos realizando, y las dificultades que tenemos en el momento que yo creo que no son ajenas a todos, pero estaremos aquí gestionando.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

Me disculpa secretario.

Con el uso de la palabra el honorable Concejal CAMILO CALLEJAS.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL JUAN CAMILO CALLEJAS TAMAYO.

Gracias señor Presidente.

Un saludo a usted y toda la mesa directiva, a mis compañeros corporados, a la secretaria de cultura y todos los que nos acompañan hoy.

Presidente yo sé que este no es el momento y es el tema que nos atañe en la sesión de hoy, pero ya que lo tocamos yo creo que esto no puede ser así tomado secretario así a la ligera, pasarle un vistazo el tema de la escuela de música así por encima, esto es un proceso que absolutamente todos nosotros los Concejales nos sentimos orgullosos, siendo de ecualisión o siendo de oposición.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Muchos de ellos hasta mis compañeros JUAN DAVID perteneció a la escuela de música, ósea es un proceso muy importante, es un proceso que nos ha colocado en el ranking y nos han venido a copiar este proceso de la escuela de música.

Hoy el compañero también MAURICIO MEJIA ha estado muy inquieto con el tema de la escuela de música y en realidad eso no se puede pasar así de largo, yo no le puedo decir que casi que a un patrimonio de nosotros el único espacio, no voy a decir que es el único perdón, pero si voy a decir que es el de mayor convergencia de todos los sectores cultural de Bello, cuando somos una ciudad o cuna de artistas, se vea inmiscuidos en procesos jurídicos que entorpecen el operar o financiero.

Entonces yo si quiero secretario que uno de los grandes sellos de la secretaria de cultura debe de ser la escuela de música, no solamente las fiestas, hoy vamos a salir no sé si ahorita nos iras a dar reporte.

Financieramente cuanto vales las fiestas del cerro quitasol, yo no sé cuánto vales para este año, pero yo si se cuánto vale no solamente financieramente, sino también cuánto vale para todos los ciudadanos de Bello y para toda la clase administrativa, y política del municipio de Bello la escuela de música, es un valor que no puede ser cuantificable y usted como secretario tiene que estar ahí acompañando el proceso, porque yo no puedo salir a decir cuántos peladitos y cuantos niños, y cuantos padres y madres de familia están en el limbo, porque aún no se han abierto matriculas, porque todavía no sabemos que la escuela de música puede seguir operando o no, es de hacer ese acompañamiento.

Yo personalmente lo llame a usted, no tuvimos la fortuna de comunicarnos pero si me inquieta mucho y que este sea el espacio, y ojala y también al presidente le dije que pudiéramos hablar con el jurídico, y que nos explique la figura que porque no se puede darle continuidad y entrar a un proceso licitatorio que se demora tantos meses para poder seguir operando la escuela de música.

Yo lo invito a usted presidente a que invitemos nuevamente al jurídico y a usted señor secretario, a que le busquemos una salida, una salida pronta, una salida no salomónica sino estructurada y que realmente se puedan ver beneficiados todos, es que no estamos hablando de 2 o 3 niños, no estamos hablando de 2 o 3

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



padres, estamos hablando casi que todo un orgullo Bellanita y eso es lo que tenemos que salir hacer.

Aquí yo veo que esta para el 12, 13 y 14 la escuela de música, yo no sé con qué van a salir a operar, o yo no sé si de pronto la escuela de música valla acompañarlos, si hoy no tiene con que salir a poder hacer sus presentaciones.

Yo lo invito a eso, yo sé que no es el tema y sé que no es el momento, pero ya que lo tocan y lo tocamos tan someramente, ojala pudiéramos hablar de eso.

Y ya adelantándome un poquito y recibiendo en buena hora sus palabras, aquí hay un tema con la ciclo vía, ahorita de pronto nos explicas que es lo que se va hacer con la ciclo vía, pero en algunos otros países ha colocado artistas y cultura es una palabra de amplio aspecto, y hoy vemos que cierta parte del sector de esta música electrónica es carente de espacios.

En algunos países, ahorita estaba buscando el video para mostrárselos, en algunos países hacen que cuando están en la ciclo vía adelante hay un carro y ese carro van DJ montados, y hacen el recorrido de la ciclo vía, entonces es un ejercicio muy sano, es un ejercicio muy bueno y es un ejercicio también donde podemos dar espacios a un artista, ojala pudiésemos y aquí tenemos este pelado SEBASTIAN MATUS que tiene muy buena relación con toda el área metropolitana, y con todos los que manejan el tema de las ciclo vías y de las bicicletas, y poder que desde la oficialidad de Bello pudiésemos arrancar con esto pero pasando por toda el área metropolitana, pasándose a Medellín, pasándose, ósea haciendo el recorrido de Itagüí, hasta Itagüí, sería un gran evento y sería algo bien impactante y no solamente sería el deporte, sino que también le estaríamos dando la oportunidad al artista Bellanita.

No sé, no necesariamente tiene que ser de electrónica, pueden ser otro tipo de artistas, pero a la hora que estamos haciendo ejercicio en ese carro plataforma puedan presentarse personas.

Ahí le dejo y ahorita nos explica de eso.

Muchas gracias señor Presidente.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal CAMILO.

Vea créame honorable Concejal CAMILO y honorable Concejal MAURICIO, que también tuve la oportunidad de hablar y he venido conversando con MARLENY CASAS.

Ya tenemos claro que a todos nos duele la escuela de música es un patrimonio cultural que tenemos, a todos nos duele, hoy estamos haciendo la tarea, abordando a la administración municipal para que precisamente salvemos este proceso, lo oxigenemos y no permitamos que decaiga en lo que hoy se está pretendiendo, hemos tenido acercamiento con la doctora GLORIA MONTOYA, mañana precisamente hay una reunión con el doctor ALGEMIRO para tratar el tema.

Vamos hacer algo, con todo el respeto les voy a pedir esto.

Porque no permitimos que el secretario termine la exposición primero.

Escúcheme honorable Concejal MAURICIO un segundito, primero.

Y lo segundo es, tratemos el tema de la socialización hoy de las fiestas porque yo sé que son temas importantes, pero hoy eso...lo digo con respeto.

Honorable Concejal MAURICIO un minutico y entonces le damos continuidad para que el secretario nos exponga toda las fiestas, y empezamos con las inquietudes que les agradezco que me entiendan muchas gracias.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL MAURICIO ALBERTO MEJÍA OCAMPO.

Gracias señor Presidente.

Señor secretario que pena con usted pero me siento triste con su respuesta, más que preocupado o con rabia no, me siento es triste, porque incluso yo estoy viendo acá la programación que ustedes han realizado y acá hay actividades deportivas, hay caminadas ecológicas, hay siembras, hay marchas, hay cosas importantes

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



que la comunidad disfruta y que de pronto incluso va observando esa fuerza que tiene nuestra ciudad desde el punto de vista cultural, y que enriquece y celebra las fiestas del cerro quitasol, usted no puede decir que un tablado es solamente necesito las sillas, necesito las cosas y a tomar aguardiente y ya, supongamos que usted lleve la gente que vino acá jovencitas a cantarnos en festi Bello y que incluso si se tomen uno aguardientes, pero que esa parte que la comunidad observe el gran talento que tiene nuestra ciudad y nuestros jóvenes.

Supongamos que cuando hagan el rey de reyes que es de la trova, hasta los que están de jueces se toman unos traguitos, entonces no podemos hacer ningún tipo de actividad sociocultural que identifique con toda la parte de nuestra comunidad, porque entonces eso es que somos para tomar aguardiente y no más.

No señor secretario, primero que todo las fiestas no son para eso y nosotros aquí lo hemos...que no es para eso, pero es normal que en algunas actividades la gente se acompañe y se celebre de esa actividad que se está presentando, entonces no es que una comunidad este solicitando para ir a tomar aguardiente no, es también para sentirse en incluida dentro de un proceso para poder hacer eso, pero más me preocupa y más me entristece, es cuando con una orden directa de la alcaldesa usted dice que no la tuvo en cuenta, entonces ahí si apague y vámonos compadre.

Pero entonces señor Presidente siendo así las cosas, pues.

¿Así quedan no?

Esa es la respuesta del señor secretario.

Yo soy un Concejal haciendo el control político, porque también ahí si me preocupa que se sientan que la comunidad tiene que participar es haciendo donaciones, para que la municipalidad pueda hacer las fiestas cuando la hace de los ingresos propios municipales, entonces ahí señor secretario me da por menorizar un detalle a mi curul de cuánto valen las fiestas del cerro quitasol.

Muchas gracias señor Presidente.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal.

No venga, me disculpan honorables Concejales por eso pedí el favor muy respetuosamente, porque si nos damos un minutico con algo puntual a cada uno nos seguimos extendiendo.

Por favor me disculpan un segundito.

Es que el honorable Concejal pide una cosita y se van extendiendo y vea, por respeto al honorable Concejal ELBERTH que me pidió la palabra hace rato honorable Concejal LUIS CARLOS.

Continuemos con la dinámica por favor.

Bien pueda doctor HECTOR continuemos

TIENE LA PALABRA EL DOCTOR HECTOR HERNAN ARIAS MUNERA SECRETARIO DE CULTURA

Les agradezco de todas maneras las observaciones y estamos como precisamente recogiendo todos los elementos que podamos, para ir creciendo en este proceso.

Obviamente ya para el tema de la escuela de música, pues nosotros estamos trabajando en ese ejercicio, porque nos duele además muchas situaciones que pasan ahí y estamos en la gestión ya, en el momento pues que nos permitan estaremos contándoles pues cómo va la dinámica.

Voy a continuar con la programación.

Vamos el sábado 15 de julio:

Tendremos la decimoquinta versión del festival de tango ciudad de Bello, ese evento inicio el 20 de junio.

- Con unos ejercicios académicos

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



- Con unas presentaciones
- Con unas tertulias
- Con diferente programación

El evento central es el 15 de julio, la casa de la cultura cerro del ángel.

Al domingo 16 de junio:

Vamos a tener la toma cultural a la meseta, los jóvenes nos vemos en fiestas, es una actividad donde vamos a tener un evento de cometas.

Vamos a tener integración cultural artística con comunidad Bellanita y estaremos todo el día desde las 9 de la mañana hasta las 10 de la noche, aquí también es como tratando de, va ser un acompañamiento con:

- La policía
- Los scouts
- La guardia civil.

Por el tema de que este sector está siendo como tomado por los muchachos el de pique en las motos, entonces para evitar que haya un accidente, vamos a estar como desde temprano con programación y ya con ellos vamos a ver si es posible que se vinculen a la exhibición, y la demostración pero de manera organizada.

Torneo baby futbol, juegos municipales:

Es una actividad que programa la secretaria de deportes.

Caminata de mascotas es una gestión que se hizo con tierragro y con siamco, ellos programaron también patrocinio alrededor del 95% de ese evento, es un recorrido de 2 kilómetros, van a tener alrededor de 250 personas profesionales acompañando estudiantes de siamco y 20 profesionales titulados haciendo atención a las mascotas, y unos recorridos donde cada 180, 170 metros, tenemos unas piscinas y unos puestos de atención para las mascotas.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Con todos estos eventos que tiene que ver con cierres de las vías, vamos hacer unos recorridos los días antes de tal manera que por donde vaya a pasar el cierre, le vamos contando a la comunidad un día antes que nosotros vamos a estar pasando por aquí, para que tengan todas las precauciones y además para que acompañen todos los eventos, se sientan partícipes de la actividad.

Tarde de humor en familia:

Es programación de puerta del norte.

El cuarto encuentro metropolitano de coleccionistas de tango, hace también parte de decimoquinto festival.

El lunes 17 y hasta el 22 de julio:

Tendremos programaciones descentralizadas con teatro y cine, vamos a cine y todos a teatro, que vamos a estar en las bibliotecas comunales, en los centros integrales de desarrollo cultural, en las locaciones de las entidades de teatro y algunos en los barrios que estamos tratando de centralizar.

Ya nosotros hicimos un ejercicio de tener unos centros integrados de desarrollo diferentes al centro de la ciudad, pero también ya queremos descentralizar un poco ya también los centros integrados.

Por ejemplo en parís, en Betania que ya la gente conoce el espacio, también la idea es salir un poco de Betania, salir un poco de parís y llegar como a la comunidad.

El martes 18:

Tendríamos el tema de la ciclo vía, es un programa especialmente por la secretaria de deportes, son las actividades tradicionales, lo que se viene haciendo.

El martes 18 y miércoles 19 de julio:

Estaremos en el encuentro metropolitano IDEAS, el programa que estará organizando el Concejo.

Miércoles 19 de julio:

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



La catedra de cine, diálogos de ciudad que lo está organizando el Concejo de cine de la ciudad, la temática hace vida y muerte de los teatros del área metropolitana, con un invitado especial que es VICTOR BUSTAMANTE, lo hacemos en la biblioteca MARCO FIDEL SUAREZ.

El jueves 20, viernes 21 y sábado 22:

Estaremos en el festival atoviejo de Cootrafa, un evento privado pero que ya tiene la característica pues de acompañar las fiestas tradicionalmente.

El 20 de julio:

Tendremos el desfile cívico militar, conmemoración del día de la independencia, lo estamos trabajando con la escuela militar PEDRO NELL y con el batallón, ellos nos están ayudando con la programación, con la gestión, estamos tratando de que tengamos un acompañamiento aéreo para ese desfile y con las bandas marciales de la ciudad.

Torneo interno de rugby:

Es del club de rugby de la ciudad.

Tendremos la tarima ciudad de los artistas, es una de las tarimas que vamos a tener, tendremos una en el parque principal Santander donde vamos a tratar de que se genere un ambiente muy tertulico, con grupos de la ciudad como:

- Pueblos andigenos.
- Algunas cantadoras
- Algunas danzas.

Todo de un carácter muy folclórico.

Y en la choza MARCOFIDEL SUAREZ que tendremos también algunos de los artistas de las otras organizaciones como:

Serenata para Bello.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



- Festy Bello
- Y otros artistas que estarán con nosotros como orquestas.

También estaremos ese jueves con la ciclo vía en el Tulio Ospina.

El viernes 21 de julio:

Estaríamos en el festival de los reyes de la trova ahí en la choza.

La apertura del salón municipal de artes FABIAN RENDON.

Y estaremos también en el tango vía en la carrera 47, también es un evento tradicional de la ciudad, ahí por el lugar el torrente.

Hace parte también de la celebración del decimoquinto festival de tango.

El sábado 22 y el domingo 23 de julio:

Estaremos en el segundo cuadrangular de futbol femenino con el equipo de futbol femenino del nacional y dos equipos nacionales invitados, también lo organiza la secretaria de deportes.

Festival departamental de vóley playa con encuentro de las mejores duplas de este deporte.

Festival de parapentes, el 22 de julio tendremos el festival de parapentes y con el aire una organización que está en el sector, y que de manera muy juiciosa ha tratado de juntar como a todo el colectivo de los muchachos de parapente, para una programación en conjunto, de hecho ayer estuvimos en reunión con ellos en San Félix y con la comunidad para la programación para los eventos que serán en el corregimiento.

Ese sábado 22 de julio tendremos el fin de semana de playa en el centro comercial y los niños pintan el cerro en el centro comercial puerta del norte.

El sábado 22 es uno de los eventos que empiece a tomar como fuerza e identidad de la ciudad, donde pretendemos que todas las fuerzas que trabajan por el bien de la cultura, del arte, el desarrollo de la ciudad desfilen con nosotros, ese desfile que

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



lo hemos denominado en este caso Bello ciudad de los artistas, también tenemos confirmados:

- 15 comparsa
- 10 chirimías
- 5 bandas marciales
- La presencia de algunos grupos poblacionales como afro
- ELEGTBL
- El adulto mayor
- La mujer
- Algunas entidades como Cootrafa desfilara
- La media naranja

Algunas que estarán con nosotros desfilando, las juntas de acciones comunales se les hizo la invitación, ya también están programando la posibilidad de salir con nosotros en el desfile, la intención es que en ese desfile. La intención es que en ese desfile visualicemos como el mayor número de población, que está haciendo ese ejercicio por la ciudad.

Pero además este desfile tiene una pretensión, anteriormente también habíamos hablado del tema del carnaval, estamos haciendo como una investigación.

- ¿Cómo que sería?
- ¿Qué pasaría en la ciudad?
- ¿Cómo llegar al punto del carnaval?

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Según la historia por fecha no nos daría el tema de carnaval, pero nosotros estamos tratando de que la dinámica se inicie, este sería un primer momento, después del desfile lo que nosotros pretendemos, es generar un proceso pedagógico de una situación en diferentes espacios de la ciudad, pensando en que la gente se prepare para el desfile de las fiestas, que las entidades empiecen a pensar.

¿Yo como puedo participar en ese desfile?

¿Cómo me organizo?

¿Cómo voy trabajando durante todo el año?

Para que el desfile valla tomando una característica realmente de participación ciudadana y nos vallamos vinculando.

La tarima ciudad de los artistas.

Tendremos ese 22 también otra tarima en el parque principal, dándoles dinámica a los artistas Bellanitas, en esas tarimas principales estamos todavía en la gestión de algunas entidades de que de pronto llegue algún invitado, eso todavía no lo tenemos definido pero la idea es que podamos tener algún invitado que nos acompañe.

El domingo 23 de julio:

Realizaríamos el segundo...del quitasol, es una actividad deportiva, es organizada por medio ambiente, la secretaria de medio ambiente, es una actividad deportiva en el cerro.

El festival de parapente circo al aire repite el 23 y nos iríamos para San Félix se viste de fiestas ese 23.

Ayer les estaba contando que nos reunimos con la comunidad alrededor de unos 30 líderes del sector, donde les estábamos como consultando, como querían que desarrolláramos la actividad, ellos ya se pusieron de acuerdo con el corregidor liderando el proceso y los líderes de la junta de acción comunal.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Ya tenemos una programación con ellos, esperamos pues que hayan quedado satisfechos la propuesta, de hecho nace de ellos.

Posiblemente nosotros tenemos también con ellos programado el mercado verde, lo teníamos programado para la misma fecha, aquí de pronto todavía aparece pero la idea es que lo pongamos el 16 el mercado verde y el 23 hagamos el encuentro de sancochos allá en la comunidad.

Fin de semana de playa y tendríamos la conmemoración de la siembra del árbol número 100.000, por eso toda la semana estaríamos haciendo caminatas con siembra, con la pretensión de que ese 23 hiciéramos esa siembra, el árbol número 100.000.

El domingo 23 entonces mercado verde ya lo vamos a cambiar de fecha para que quede el 16 y atender la solicitud de la comunidad.

El festival municipal de carros de rodillos que lo hacemos desde el sector de potrerito, se haría el domingo 23.

El atardecer Bellanita que es organizado por el concejo de danza, estaría en la plazoleta choza MARCO FIDEL SUAREZ en la platea.

Y los niños pintan el cerro que también es programación del centro comercial.

Esto que están viendo en estos momentos ahí en la pantalla, son las vallas que vamos a tener en la ciudad, de esta manera queremos contar e invitar a las fiestas.

Si se dan cuenta estamos es como pretendiendo darle mucha fuerza como al tema del medio ambiente y el reconocimiento, una gestión muy pedagógica.

Entonces por ejemplo esta:

- Soy el cacique candela
- Y soy el alma de la fiesta

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Y los invitamos a que vivan las fiestas y que busquemos pues como en la página oficial de la administración la programación.

- Así mismo el zorro perruno que está haciendo la invitación
- Y el tigrillo

Y hay una valla que será solamente nombrando unas de las actividades que vamos a tener en la programación y todos los personajes que están en la publicidad, ese es como en resumen la actividad.

La pregunta a:

¿Qué presupuesto tenemos para las fiestas?

Nosotros hicimos una gestión con el área metropolitana que nos aprobó un acompañamiento de 200 millones de pesos.

La FLA nos hizo un acompañamiento de 70 millones de pesos pensando en el concierto principal en el polideportivo, pero todavía no hemos definido esa actividad, porque con ese presupuesto no nos da para hacer un montaje como la FLA pretende que nosotros podamos desarrollar la actividad, nosotros estamos en la gestión de que nos ayude es presupuesto a las tarimas de la ciudad de los artistas.

El IDEA estamos a la espera que nos confirme la participación con 40 millones de pesos.

Y desde la administración tenemos una adicción al contrato que tenemos con la secretaria de cultura, para el desarrollo de las actividades propias y con esa adicción queremos atender alguna situación, esa adicción es de 120 millones de pesos, pero no pueden ser utilizados todos en las fiestas, entonces estamos todos en este ejercicio.

Estamos hablando alrededor de unos 400 millones de pesos que tendríamos para movernos en la dinámica de las fiestas y algunas gestiones que hemos hecho con

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



algunas empresas, muy poca pero hemos logrado algunos elementos que nos ayudan a trabajar por lo menos con temas de publicidad.

Por ejemplo Cootrafa nos va ayudar con 5 millones de pesos que nos cuesta el periódico que vamos a sacar la próxima semana, que sirve como informe de la secretaria y al mismo tiempo la programación de las fiestas.

La tienda naranja se vinculó con el carro valla durante todo el mes haciendo publicidad, nos dan unos bonos para hacer como actividades con ellos de 2 millones de pesos y nos ayudan con un millón de pesos en efectivo para temas de publicidad.

Malibu también se vincula pues con los espacios, las gestiones de los espacios nos van permitiendo incluyendo que desde la parte económica, tener que desde la administración sacar el recurso.

Eso es como en resumen lo que estamos haciendo, como se dan cuenta estamos haciendo el ejercicio de gestión, de tocar puertas, de vincular entidades, de que si hablamos solamente del desfile de tierragro y siamco, es un desfile que esta alrededor de 30, 40 millones de pesos que lo están asumiendo ellos.

Lo mismo el desfile de autos clásicos que lo hace el CDA, es un desfile que esta alrededor de los 30 millones de pesos, también lo asumen ellos, entonces estamos como en ese ejercicio que las entidades se vinculen.

Desde la secretaria es como la invitación también, nosotros como secretarios tenemos esa tarea como de gestión, donde más podemos tocar la puerta para que se vallan dando las cosas.

Pero esa es como la realidad también presupuestal, nos toca a nosotros asumir este reto de hacer unas fiestas solamente con el ejercicio de la gestión, nos atrevemos también hacerlo, nos atrevemos a cumplir unas fechas, de hecho nosotros estamos proponiendo desde ya que las fiestas del próximo del año sean del 14 al 22 de julio, para nosotros poder terminar estas fiestas e inmediatamente iniciar un proceso de gestión de participación, porque la entidades si participan pero los presupuestos de las entidades se aprueban en noviembre, diciembre del



año que está terminando y pues la idea es entrar dentro de esa programación, y poder generar unas fiestas cada vez mejores, esa es como la intención.

Vamos abrir la página de las fiestas, nosotros vamos a generar una página solamente para las fiestas, para empezar a desarrollar ese proceso de participación y de la marca de ciudad que estamos como trabajando, que es esa ciudad de los artistas.

Esa es la programación y queda el espacio para que...

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

Doctor HECTOR muchas gracias por esta exposición de la programación de estas fiestas y que de todas maneras la percepción de cada uno de los honorables Concejales es diferente, obviamente... en el recinto de la democracia que se trata más de ese tema.

En lo personal aquí se puede rescatar muchas cosas, sobre todo cuando hablamos de lo local y vemos la percepción de lo local, excelente, y cuando vemos de que Bello ciudad de los artistas, hoy se está haciendo muy, se está resonando mucho la ciudad de los artistas y nos van a representar mucho, y en el medio ambiente ni se diga.

Mire doctor HECTOR, lo que uno también mira es desde el mismo logo, que es un logo que es emblemático desde el municipio y que oxigena, y que obviamente nos representa muy bien cada que se celebran estas fiestas y me refiero es al aprovechamiento también del recurso humano, hoy usted desde su mismo equipo de trabajo también en pro de fortalecer todas estas cosas, se rescata un emblema cuando en veces anteriores o en versiones anteriores, inclusive hasta el mismo logo se ponía en concurso y esto nos muestra la calidad de profesionales que podemos tener en medio de todo lo que municipio en su operatividad.

Qué bueno seguir trabajando con esta marca del municipio de manera pues internacional, pues sabemos que esto suena de manera internacional y de verdad que pues yo si aplaudo, aplaudo que estas fiestas vallan a ser en lo local una representación excelente porque también lo expreso que eso se venía solicitando,

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



hoy se nos permite mostrar más lo local, eso se venía solicitando y hoy lo estamos haciendo.

Vuelvo y lo digo, lo estoy hablando desde lo personal, desde mi percepción y es lo que pues obviamente visualizo.

Están entonces los micrófonos abiertos.

Con el uso de la palabra el honorable Concejal ELBERTH LEON PATIÑO.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL ELBERTH LEÓN PATIÑO SERNA

Gracias señor Presidente.

Un saludo muy especial, un saludo a usted, a la mesa directiva, a los honorables Concejales, funcionarios del Concejo, funcionarios y contratistas de la secretaria de cultura, un saludo muy especial, gracias por estar en el recinto de la democracia, al secretario HECTOR también un saludo y a todos los asistentes en el recinto.

Señor Presidente la verdad tenía unas preguntas según la magnitud de las fiestas del cerro quitasol, igual no va al caso hacerlas porque tendría que estar aquí la secretaria de gobierno y muchas secretarias más, porque si bien tenemos conocimiento las anteriores fiestas es de alto impacto para toda una comunidad, entonces la voy a dejar pero si quiero saber secretario y para dar entendimiento a la presentación de las fiestas del cerro quitasol, hubiera sido muy bueno desde el principio haber sabido el tema presupuestal, si de pronto el poco presupuesto que tenemos y al ser tan poco, me imagino que no hay convenio de asociación para un operador logístico, usted bien lo dijo van a ser el gerente de las fiestas la secretaria de cultura.

¿Es así secretario?

Ósea que no va haber operador logístico, ustedes van a ser los gerentes de las fiestas.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



TIENE LA PALABRA EL DOCTOR HECTOR HERNAN ARIAS MUNERA SECRETARIO DE CULTURA

Bueno la...

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL ELBERTH LEÓN PATIÑO SERNA

Termino y.

¿Sí?, bueno.

Hombre el tema de los artistas.

Yo creo que si las fiestas del cerro quitasol en estos momentos la programación tuviera los conciertos que tuvimos en años anteriores, no vamos a perder en ningún momento identidad, nunca hemos perdido esa identidad de Bello ciudad de artistas, Bello ciudad de la cultura, yo creo que tenemos que recuperar la confianza de las personas que anteriormente en las fiestas se vincularon de una forma especial.

Por ejemplo no escucho en su presentación.

¿Dónde está olímpica estéreo?

¿Dónde está estrella estéreo?

¿Dónde está radio uno?

Que son en parte los que los grandes conciertos que disfrutan los Bellanitas, ellos con una cofinanciación, con una parte muy pequeña de presupuesto de la administración, ellos nos traen esos artistas por temas de publicidad y de consumo.

Por ejemplo la FLA y PILSEN que siempre han estado ahí en las fiestas dándole a los Bellanitas alegrías en todos estos conciertos, también no hay algo claro sobre que va aportar la FLA y PILSEN en estas fiestas, pero según la presentación no vamos a tener nada de eso y si bien hago ese reconocimiento al artista Bellanita que hoy los van a tener en cuenta en las fiestas, hombre que bueno haberlos

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



tenido también en las fiestas anteriores donde había abundancia presupuestal y hoy los vamos a tener en cuenta donde lastimosamente los recursos son escasos.

Entonces le hago ese llamado secretario de que hubiera sido muy bueno, hombre tenemos operador logístico para el poco presupuesto que hay pero tenemos convenio de asociación, sería imposible tener convenio de asociación para el poco presupuesto que tenemos para que gerencie las fiestas, el tema del presupuesto usted más o menos nos dijo que:

- El área metropolitana aporto 200 millones
- 70 millones la FLA
- 40 millones el IDEA
- y la administración 120 millones

Porque las lastimosamente todo va ser muy cultural y aquí tengo un datico que tarima ciudad de artistas.

¿Sabemos quiénes van hacer esos artistas?

Estamos a 8 días de las fiestas y lo que le genera a la comunidad ese impacto de asistir a estas fiestas, es que sabemos que no van a ser artistas reconocidos y mucho menos, van a ser artistas Bellanitas, pero que bueno que en la presentación, en esas tarimas ciudad de artistas, presentaciones artísticas ustedes ya tuvieran claro quiénes van asistir.

Hombre a nivel personal como lo habla el presidente, yo creo que nos toca seguir avanzando y seguir apoyando el tema de las fiestas, lastimosamente se los quiero decir con todo el respeto, el impacto a nivel personal de ELBERTH PATIÑO que he estado en las fiestas anteriores y no como Concejal, como funcionario, como contratista, lastimosamente va a ver que evaluar en los años siguientes, que en verdad las fiestas de la segunda ciudad de Antioquia y que han sido tan representativas, podamos generar gestión, generar ante todo un presupuesto importante para estas fiestas porque han estado a la altura de una feria de flores,

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



no de tanto nivel pero si han estado a la altura de una feria de flores y bueno, voy a ser un poco respetuoso con ese tema pero me deja un poco triste, yo creo que Bello se merece lo mejor, los ciudadanos se merece acudir a todos estos conciertos que todos los disfrutábamos y yo he dicho en este micrófono, prefiero una buenas fiestas, unas buenas fiestas y que lastimosamente por temas presupuestales de pronto no se pueda, pues ya nos tocaría analizar eso.

Pero señor Presidente quería dejarle a usted, a los concejales mi humilde posición sobre este tema, lastimosamente ya cuando se trata de presupuesto es difícil y antes resaltar el esfuerzo que tenga la secretaria de cultura, para poder lograr el objetivo que es cumplir con estas fechas, con las fiestas del cerro quitasol.

A todos muchas gracias.

Señor Presidente muchas gracias por darme la palabra.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal ELBERTH.

Con el uso de la palabra el honorable Concejal LUIS CARLOS HERNANDEZ.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO.

Gracias señor Presidente.

Un saludo para todas las personas que nos acompañan en el recinto.

Yo quiero hacerle una pregunta a todos los que estamos acá, los que estamos acá presentes porque la mayoría son dolientes de cultura del municipio de Bello.

¿Ustedes creen que esto se merece Bello?

¿Ustedes creen señores todos los que estamos presentes, que estas son las fiestas que se merece este municipio de Bello?

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Viendo la cantidad de programas que hay acá, hay 13 programas que se manejan cada 8 días, cada semana más otros que no revise, entonces corte los 13 programas de deporte, de ciclo vía, los que juegan rugby, los que juegan los cuadrangulares, los que elevan las cometas arriba, usted sale ahora y ve arriba los parapentistas.

¿Dónde están las novedades para un evento tan importante que se posiciono a nivel de Colombia?

Nuestro municipio de Bello como una de las mejores fiestas como eran las fiestas del cero quitasol.

Aquí ha habido muchos gustos, unos con el tema de los artistas Bellanitas que va tener mucha participación y otros porque se hacía mucha inversión con artistas de mucha novedad.

Aquí por ejemplo le voy agregar otras entidades que se vinculaban, por ejemplo:

- La voz de Colombia
- Programa bésame
- Radio cristal con el programa de San Félix
- Emisoras la gobernación
- Los mismos bancos

Y yo escucho al secretario de cultura hablando de que todavía estamos hablando de unos temas que no están acá en la programación, ósea que no hay nada seguro, pero de verdad que decadencia nuestras fiestas Bellanitas.

Y presupuestalmente estamos hablando de 120 millones de pesos, pero es que a diario al municipio le ingresan también sus recursos, nos quejábamos que invertíamos 1.000 millones y hoy miren la inversión que estamos haciendo en el tema de estas fiestas.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



De verdad que no sé cuál fue la política este año, si bajarlas totalmente, yo pienso que las cosas no se pueden rebajar las cosas de la noche a la mañana asi pum, eso tiene que ser un proceso.

Hombre si nos gastábamos 1.000 millones de pesos e invertíamos 1.000 millones, pues hombre vamos a invertir 500, no los 120 como bajamos el presupuesto totalmente, me parece que hay que equilibrar.

Falta mucha gestión, aquí hay que reconocer que tenemos que analizar las anteriores fiestas también se hacían de mucha gestión y tengo que recordar que hubo un muchacho que le trabajaba muy duro al tema que es HUGO DIAZ, y ya que hoy no venía hablarnos de supuestos, de supuestos que va llegar esta plata, que vamos a ver si ponemos la tarima, ya hoy estaba definido todo.

Al finalizar las fiestas que se haga una evaluación:

¿Cómo estuvo la afluencia de público en los eventos?

¿Cómo estuvo el impacto en el municipio de Bello de la gente?

Hacia unas fiestas que ya se habían vuelto turísticas, entonces hombre yo tengo que ser muy sincero, de verdad ya lo manifestó el Concejal ELBERTH, les hice la pregunta a todos porque yo pienso que es un sentir no de nosotros solamente, yo creo que si ustedes están leyendo esto por acá que veo al joven ese periódico, no sé, ese periódico que el joven maneja no me acuerdo bien, Bellanita, el Bellanita de pronto cual sería un titular suyo para una cuestión de estas cuando usted estuvo también presente en los demás eventos culturales del municipio de Bello, cual podría ser un titular, como podría ser un titular de tele norte con estas fiestas.

Entonces de verdad hombre que se vuelva a recuperar, Concejal ELBERTH usted que estuvo como asesor de la administración, ojala como usted lo manifestaba, empecemos a gestionar las del próximo año para que mejoremos, porque como les digo una cantidad de programas se hacen a diario y están aquí disque incluidos, usted va el martes y jueves al polideportivo y ve la ciclo vía, martes, jueves y domingo, cual es la novedad que haya la palabra ciclo vía o es que vamos hacer algo diferente ese día.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



El tema de los muchachos que juegan rugby, pues la verdad partidos juegan cada 20 días y muchos programas que están acá en este listado.

Ojala secretario de verdad que a futuro se piense en grande, nuestro municipio lo sigue pensando muy pequeñito y nos estamos todos acostumbrando a que no tiene que ser sino con la plática que nos dan, hay que gestionar, no sé.

Si yo hiciera una pregunta a los Concejales, a ustedes los tuvieran en cuenta en algún programa de estos aportar ideas o ayudar a ser gestión en algún sector, yo les aseguro que a ninguno llama o a ninguno invitan a la reunión, no es sino un circulo de 2 o 3 personas que ya nos traen esto y así se va hacer esto.

Algo positivo es por lo menos no lo va manejar una corporación, sino que veo que lo va manejar directamente cultura y ojala todos los programas del municipio de Bello, no se manejara más a través de corporaciones sino que fuera directamente el municipio el que maneje esos programas, cuánta plata nos economizamos en ese sentido.

No vamos para adelante.

MARLENY usted cómo ve en las fiestas.

Muchachos esperemos que se vean los resultados.

Estamos terminando 23, hagamos una evaluación a todos si verdaderamente ese fue el impacto que tenían estas fiestas anteriormente.

Muchas gracias señor Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal LUIS CARLOS.

Con el uso de la palabra el honorable Concejal ALEX VARELA.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL ALEXANDER VARELA ARTEAGA

Gracias Presidente.

Muy buenos días para usted, mi compañero GABRIEL JAIME GIRALDO, para todos los corporados y las personas que lo acompañan doctor HECTOR en esta mañana, que usted nos hace en la presentación de las fiestas.

Yo recuerdo que el año pasado y quiero empezar mi intervención con esto.

El año pasado estuvo por aquí una de las representantes de la comunidad del GTBI ANDREA y ella dijo una frase que se quedó grabada, una frase que incluso la he empezado a utilizar, la aprendí de ella.

Ella decía, "en lo único que todos somos iguales es en que somos diferentes" y esa frase se me quedo a mi grabada, y comienzo con esto porque de pronto me voy alejar en esa diferencia de los comentarios que me han antecedido.

Si voy a decirle señor secretario que su merced no empezó como debía empezar, con todo respeto se lo digo, pero si el enfoque de las fiestas ahora cambio por ahí debimos de haber empezado y decir, señores el enfoque de las fiestas del cerro quitasol ya es otro:

- Cultural ambiental
- Cultural deportivo ambiental

Y habernos como en ese sentido disponernos para poder aceptar estas fiestas que yo le voy a decir, soy Bellanita, lastimosamente nací en el municipio de Medellín porque todos nacíamos en Medellín aunque fuéramos de Bello, pero he vivido toda mi vida aquí en Bello y desde que comenzaron las fiestas del cerro quitasol, yo como Bellanita nunca he tenido la oportunidad de participar de nada, ni siquiera con los grandes eventos, porque por la decisión de vida que yo tome de ser cristiano evangélico, cuando trajeron a DIOMEDES DIAZ aquí, a mí no me importa que DIOMEDES DIAZ venga acá, o cuando trajeron a JOSÉ JOSÉ o al

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



emulo de JOSÉ JOSÉ, para mí no era un evento, entonces yo le aplaudo señor secretario que se halla enfocado en esa universalidad Bellanita, que no me voy a distanciar mucho de mis compañeros en decir que si falto más tablado, que si no falto porque lamentablemente y es así, hay que dar pan y circo, si eso es lo que gusta, también hay que darlo, pero en esa programación que usted hoy hace señor secretario, a mí me parece aunque un grupo, una minoría porque seguimos siendo una minoría como los cristianos evangélicos seguimos estando un poco rezagados, hombre hay un poco más de vinculación.

Hoy yo puedo coger mi muchacho de 6 años ponerle una gorra, yo me pongo otra y me voy a ver el desfile de carros antiguos y explicarle al pelado que es que esos son los carros, los primeros carros que llegaron a Colombia, eso es algo que ya me incluye a pesar de mi decisión de vida de ser evangélico.

Entonces personalmente yo aplaudo que las fiesta hayan cambiado un enfoque, repito, sin decir que de pronto hizo falta circo y pan, bueno, también, o en términos de un Concejal aguardientico pues, también puede ser, no voy a entrar en esas disyuntivas, sencillamente yo, yo como Concejal y más que como Concejal, como miembro de una comunidad evangélica en Bello, hoy yo me siento más representado con estas fiestas que con las que hubo en tiempos pasados.

Segundo y vuelvo y explico, esto está dentro del marco de la diferencia, hay quien piense diferente a como yo estoy pensando y tiene todo su derecho.

Segundo, si me preocupa un poco el tema de que la distribución, la comunicación, el decir esto, el proyectar esto a la comunidad, o tiene que ser ahora muy agresivo, muy, muy agresivo y cuando me refiero muy agresivo entonces ahí me sumo al honorable Concejal ELBERTH, hay que tocar puertas en las emisoras, hay que tocar puestas en medios de comunicación, todos en tema audiovisual en las calles, porque para tanto evento que puede enriquecer y que puede entusiasmar a un público para tanta información, de pronto esta tardía la comunicación, sería una de las problemáticas que yo le encuentro, pero más que las problemáticas pues sería una de las idea que le presentaría.

Y tercero el público, bueno, vuelvo y le digo señor secretario, publico hay para todo, publico hay para todo con una buena venta del producto, entiéndase venta

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



como la distribución que vamos hacer de esta programación, con una buena venta podríamos tener unos buenos eventos, podemos tener una buena población asistiendo a cada uno de estos eventos.

Entonces señor secretario, repito yo aplaudo esta programación, personalmente me siento más incluido en esta programación que decirme que van a traer a ANA GABRIEL, que aunque se me varias canciones de ANA GABRIEL dentro de mi estilo de vida ya no me queda ir a un concierto de ANA GABRIEL, entonces puede ser un evento que vale 600, 700 millones de pesos, pero yo también como Bellanita no tendría esa oportunidad de disfrutar.

Y si, la ñapa, usted sabe que a mí me gustan las ñapas, yo le insisto, le insisto con un evento cultural cristiano que también el día de ayer honorable Concejal SERRANO, es el día de ayer donde estuvieron la comunidad del LGTBI tuvo su.

¿Antier?

O ¿ayer?

Antier tuvieron el foro en la biblioteca y ayer tuvieron su desfile, y es respetable desde todo punto de vista, pero que bueno también incluir señor secretario y lo pido, lo he venido haciendo pidiendo desde el año pasado que Dios me dio la oportunidad de sentarme en una curul de estas, de incluir, hay un público cristiano evangélico que también quiere participa y si bien hoy nos sentimos más incluidos con estos eventos, también queremos tener un evento de impacto nuestro, para también nosotros celebrar las fiestas del cerro quitasol.

Que Dios lo bendiga, que le valla muy bien y esperamos pues que cuando usted, y su equipo venga a darnos un reporte, los reportes sean los mejores.

Gracias señor Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal VARELA.

Con el uso de la palabra el honorable Concejal JUAN DAVID MUÑOZ.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL JUAN DAVID MUÑOZ QUINTERO.

Gracias señor Presidente.

Buen día para todos y todas.

Haber antes de plantear algunos elementos sobre la programación, recordar que no es que se reduce de tajo el presupuesto de las fiestas simplemente, sino que se reduce de tajo el presupuesto para todo.

Ahora le preguntaba yo a MAURICIO si eran 6.000 o 8.000 millones, los que se redujo el presupuesto en secretaria de medio ambiente y así en lo que usted quiera.

Entonces me parece que es lo más normal que un municipio con un déficit financiero tan grande, con unos problemas financieros tan fuertes, invierta poco dinero en unas fiestas, seria antes por el contrario muy problemático muy reprochable una gran cantidad de dinero, en unas fiestas en un momento fiscal tan complicado, eso no quiere decir que no duela que hoy que se nota otra línea diferente en las fiestas, no halla la oportunidad de patrocinar fuertemente esa nueva línea que se presenta. Y al plantear lo de la nueva línea, de entrada estoy diciendo que me gusta, que me gusta la propuesta, enseguida digo porque, pero antes de eso algunas cosas si me hacen falta que no las veo.

No veo el tema de los artesanos en las fiestas.

No veo el tema Hip Hop en versiones anteriores se hacia el Hip Hop, el festival del quitasol Hip Hop, no lo veo y es un sector muy importante de Bello que esta expresado en todas las comunas y barrios de Bello.

No veo algo concreto para el circo que es una de las expresiones del arte, que ha tomado muchísima fuerza en Bello, que los jóvenes incluso se han refugiado en el circo, en el contexto tan duro de habitar la ciudad, no veo nada frente a eso.

- Me pregunto cuál es el papel o cual fue el papel Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



- Y cual va ser también en la ejecución del Concejo municipal de cultura

Entonces si ahorita me pueden contar sobre eso

- Que papel tuvo en la planeación de las fiestas
- En la delimitación de los espacios
- De los eventos
- Y qué papel va tener en la ejecución el concejo de cultura
- Y una cosa importante que hay en otras culturas que no está acá, es el tema de las peñas culturales en los barrios.

Que yo creo que eso no requiere una gran inversión de recursos y que en cambio sí lograría llegar a un montón de territorios, en donde habitan personas que no van a ir a los eventos centralizados, entonces ese espacio de las peñas en los barrios creo que le hacen falta a estas fiestas.

Pero ahora si al tema que ha generado como el debate y es:

¿Cómo eran las fiestas antes?

¿Y cómo son ahora?

¿Y que se pierde?

¿Y que se gana?

Antes yo era un crítico de las fiestas, esto no es secreto, me parecían que eran unas fiestas donde se mostraba gran opulencia y que era farandulearía, y que poca identidad tenía y siempre preguntaba yo:

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



¿Cuál es el sentido de las fiestas del quitasol?

¿Qué es lo que quiere mostrar las fiestas del quitasol?

¿Qué es lo propio de Bello que quiere mostrar las fiestas del quitasol?

Toda vez que este tipo de fiestas, de feria, de eventos municipales, lo que muestran es algo propio de los territorios y esa era la pregunta que yo hacía en Bello, y esa pregunta no me la respondía ni DARIO GOMEZ, ni ANA GABRIEL, ni ninguna de esas personas que cantan muy bien y tienen un gran show, pero que no tiene que ver con lo propio de un municipio y MALUMA pues el condecorado.

Entonces ahorita que creo que fue medio obligado el tema de hacer el giro, creo que tiene que ver con ese déficit financiero pero bueno, casi nunca digo esto pero no hay mal que por bien no venga.

¿O cómo es?

¡Así es!

No hay mal que por bien no venga y realmente esa crisis financiera, lo que genera la oportunidad de darle un inicio diferente a estas fiestas, de repensarlas y que no va ser sencillo, hoy ya se evidencio que no va ser sencillo y va generar una críticas en grandes sectores de la ciudad, porque eran personas que estaban acostumbradas a que las fiestas del quitasol eran una fiesta, una rumba, en dónde.

Exactamente, pan y circo

Y pan y circo para mi aunque se diga que debe de haber un poquito de pan y circo, para mí no, ósea para mi ese planteamiento es uno de los grandes problemas que ha tenido esta sociedad y es que acá puede haber un año de déficit fiscal, pero hacen una fiesta bien buena y ya, entonces traen a todos estos personajes.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Este enfoque entonces requiere paciencia pero tampoco puede ser un enfoque facilista, no puede ser un enfoque que llame una semana antes a los artistas de Bello que se guerrean todo un año su sostenimiento, casi todo sin apoyo y que se les llame una semana antes para darles participación, así no puede ser esta nueva línea, por eso es que esta nueva línea también requiere inversión, requiere recursos y no requiere solo recursos para una semana, requiere recursos para todo el año, porque estas fiestas muestren la verdadera calidad de los artistas de Bello, que se den cuenta de los procesos, que genere ese carnaval que muchos nos soñamos, depende de un proceso y un proceso necesita apoyo, ahí el problema grande que yo veo y que lo veo con mucho pesimismo, casi pesimismo fatalista, es que esta apuesta no se corresponde con la apuesta de la administración municipal y ese es el gran problema, que acá hay una contradicción entre esta línea que se propone y lo que quiere la administración para Bello, y así va quedar muy difícil, va quedar muy complicado, como se administra Bello frente a las pequeñas apuestas para transformar la perspectiva cultural.

Otro elemento.

El logo me gusta mucho, felicitaciones a JESICA y a los que estuvieron ahí, estaba mirando los otros logos de las versiones anteriores, mantiene como la misma línea pero es mucho más sutil, menos cargado, habían unos logos muy cargados y creo que da cuenta además con la explicación que creo debe de estar toda la publicidad, da cuenta de lo que se quiere mostrar.

Me preocupa lo de la convocatoria y me preocupa mucho, como es una apuesta arriesgada y como es una apuesta que va tener muchos detractores, se le va buscar cualquier situación para relegitimarla y una situación puede ser que haya poca existencia, entonces en ese sentido si debe de ser muy agresiva la convocatoria, creo que ya vamos mal en eso, que ha sido muy pasiva, realmente yo no he visto nada, no sé si ya han sacado algo pero tiene que ser muy agresiva, porque si la gente no va a los eventos esta línea la tumban el próximo año y vuelven a darle prioridad al charrito negro que a los artistas de Bello, entonces hay que tener cuidado con eso.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Se mencionan palabras y expresiones muy duras, como que estas fiestas son decadentes, como que expresan la decadencia y vuelvo y repito, aquí hay una decadencia general y eso no es secreto para nadie, la administración de Bello es una administración decadente, totalmente decadente en todo el sentido que ustedes lo quieran ver, desde cómo se administran los recursos, lo que generan opinión, financieramente, etcétera, etcétera, etcétera.

Y esto es un pequeño respiro que se podría iniciar pero termino con la misma proyección fatalista, y es que si no se hace una proyección muy fuerte de llenar esos espacios, de convocar a las organizaciones pero también a la ciudadanía en general, de llegar a los barrio y por eso veo que deben pensar bien lo de las peñas culturales en los barrios, si eso no se logra estas fiestas en esta línea, desaparecen para el otro año porque acá se va imponer lo que se ha venido haciendo.

Entonces faltándole mucho, faltando los elementos que mencione y esperando que se puedan incluir porque no son muy costosos, creo que frente a las versiones anteriores están son mucho mejor y dan más cuenta de lo que es una fiesta cultural que represente las características identitarias de un territorio.

Gracias Presidente y gracias secretario.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal JUAN DAVID.

Con el uso de la palabra el honorable Concejal JHON DAIVE JARAMILLO.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL JOHN DAIVE JARAMILLO LÓPEZ

Muchas gracias señor Presidente.

Muy buenos días para usted, para la mesa directiva, los compañeros corporados, la secretaria de cultura en cabeza de su secretario el doctor HECTOR, demás personas que nos acompañan e incluso artistas, bienvenidos al recinto de la democracia.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



No quiero ser muy reiterativo porque ya más de 4 o 5 compañeros han dicho lo que lamentablemente viene sucediendo en las fiestas del cerro quitasol y que ha sido la falta como de convocatoria, o de herramientas para llegar a los ciudadanos Bellanitas y poderles hacer una invitación de manera muy asertiva para las fiestas como tal, pero si me inquieta mucho como hacerlo porque usted lo decía ahora con el tema de redes sociales o medios electrónicos, o carro de malla vial.

¿Cómo se llama eso?

Bueno, carro de vallas.

Para mi sigue siendo muy poco y estamos prácticamente a 4 o 5 días de comenzar con las fiestas, que incluso el día de hoy apenas se hace entrega de esto, veo que debería de ser una programación incluso que fuera dirigida o fuera esparcida a todas las comunas del municipio de Bello, porque no tocarle la puesta a los amigos de las tiendas, supermercados e incluso iglesias para que también hagan entrega de la programación y los motiven, y cuando digo también de pronto iglesias es porque es un tema más bien mucho más cultural que fiestas, porque todos estábamos acostumbrados o es más, cuando a usted lo invitan a una fiesta usted sabe a qué va, usted sabe que va a bailar, usted sabe que se toma un traguito o se come un buen plato de comida, pero estas fiestas son más culturales.

Entonces la invitación es a cambiarle ese chip a las personas y al año inmediatamente anterior quedaron muy, pero muy cortos en eso y la gente reprocho mucho las fiestas, y la mayoría de los habitantes en esas fiestas fueron funcionarios de la administración lamentablemente, porque algunos se acercaban y veían que no tenían el poder de como se hizo esa convocatoria, ósea la gente no llegaba porque veían eso muy solo y no se veía sino camisetas alusivas a las fiestas.

Entonces secretario hace un momento paso el asistente del Concejo entregándonos a cada uno esta calcomanía, es un amigo que canta música urbana y tiene un grupo, y tiene una organización además que está liderando, tiene varios grupos de muchachos reggaetoneros y cantan también el reggae, ya ha venido liderando varios grupos y ha venido tocándole las puestas a la administración muchas veces para que lo tengan o haya sido tenido en cuenta en

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



diferentes actividades, de las cuales incluso ha hecho parte de una de ellas pero últimamente ha sido muy, pero muy olvidado, este grupo y estos grupos de música urbana, les ha tocado salir un poco de la ciudad de Bello porque no encuentran respaldo alguno, y han tenido más acogida en la ciudad de Medellín y hasta en otras ciudades fuera del departamento, espero no sean olvidados esta vez.

El año pasado se les dio la ilusión de que allí iban a estar, 3 días antes de las fiestas la mala noticia fue que no se pudo.

¿Porque?

Nunca supimos el motivo y ahora vuelven y reiteran, y hacen el ofrecimiento y la invitación a que ellos hagan participe de estas fiestas, y que incluso no vaya a suceder como paso la vez pasada, que antes de cantar el grupo de él que es un género que no es del gusto de todos, pero que si al gusto de muchos, antes cantaron Vallenato, luego siguió el con su música urbana y luego siguió una persona con tango.

Entonces tenemos el 20 y el 22 de julio tenemos desfile y tenemos música con los artistas de la ciudad Bellanita en la ciudad de Bello.

Entonces frente a esa programación quisiera que tuvieran en cuenta o hacer un bache no sé, hacer algo, pero cuando valla hacer un género distinto a otro, tengan una prioridad de tiempo o algo así por el estilo.

Y por lo demás vuelvo y reitero, cambiarle el chip a las personas es muy difícil pero es muy bueno, ojala las fiestas tengan mucho éxito y esperamos la convocatoria.

Muchas gracias señor Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal JHON DAIVE.

Con el uso de la palabra el honorable Concejal MAURICIO MEJIA.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL MAURICIO ALBERTO MEJÍA OCAMPO.

Gracias señor Presidente.

Señor Presidente bien lo decía el honorable Concejal ALEX VARELA, este es el recinto de la democracia, en el sentido que hay un montón de conceptos frente a las fiestas, todos es válidos.

El pastor que es cristiano evangélico, a él no le gusta esa rumba, a JUAN DAVID que es un hombre juicioso, que ingresa en todo ese proceso cultural de nuestra ciudad, pues le interesa fundamentalmente que ahí se fortalezca esos procesos e incluso en una forma bien planteada, no solamente es fortalecer los procesos para tenerlos en cuenta en unas fiestas, sino para que realmente haya un proceso que en el tiempo, capitalice que todos nuestros jóvenes estén en ese ritmo y que implique que en eso que ellos hacen, incluso dignamente puedan vivir.

Pero yo pienso que aquí hay que tener es la inclusión de todas las partes, yo estuve en Amalfi que es un municipio de sexta categoría y llevo a MAELO RUIZ, no sé si aquí la gente no le gusta MAELO RUIZ, a mí me gusta la salsa, no con eso estoy diciendo que no se pueda hacer una plataforma de unas fiestas, que realmente fortalezcan todo ese proceso de nosotros desde lo interno, pero que tampoco blindemos a Bello con una gran barrera, de que no podamos traer a nosotros un cantante o un artista de una cartelera amplia que enriquezca el proceso.

Entonces por ejemplo en la feria de las flores.

¿Ya vieron la programación de la feria de las flores?

Por ejemplo, entonces allá en Barranquilla, allá en Pasto.

Entonces nosotros también tenemos que dimensionar ese tema de fiestas en términos de fortalecer la parte interna, pero también abrir un escenario donde la gente también haga ese proceso.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Hablaba yo con un amigo de las fiestas y me decía, MAURO y que van a traer de salsa y yo, yo creo que nada hermano porque Bello está pasando por un momento difícil, vamos a esperar que nos van a decir.

¿Es que a usted no le han dicho?

Ahí ya está en las redes sociales la programación de agosto de la feria de las flores en Medellín, solicitando incluso 300 personas para hacer esa situación logística necesaria.

Entonces es eso que de pronto y yo quiero plantear, no es que esté planteando que no hay que tener en cuenta nuestra ciudad, pues por supuesto que hay que tenerla en cuenta, pero así les guste o no a un compañero que expresa pues lógicamente respetable su posición, pero también hay que mirar a la comunidad a la inclusión de los procesos como tal, entonces aquí de cartelera se puede haber traído y un municipio de sexta categoría como Amalfi, llevo a Amalfi a MAELO RUIZ y allá estábamos todos, allá nuestros campesinos, el alcalde, estaba rey mundo y todo el mundo, porque también si aquí traen a alguien que le guste ese género, pues estará allá divirtiéndose y gozándosela.

Porque no hacerlo.

Entonces yo pienso que tampoco es blindar a nuestra ciudad, pero tampoco descuidarla y si tenerla en cuenta en que unas fiestas tienen que tener una programación muy previa, y muy incluyente para poder garantizar que sea exitosa.

Yo siento que el logo del cerro quitasol me encanta, me parece muy, muy bonito, me parece muy sobrio y como da esa alegría de nuestro cerro, con el sol allá y todo me parece muy bien concebido, yo felicito a ese logo y a quienes pues por supuesto hicieron todo el proceso, pero las fiestas yo pienso que quedaron muy pobres, pero vuelvo y lo repito, y yo lo he repetido aquí históricamente, unos compañeros ya incluso han empezado también en su discurso hacer ese planteamiento, a nosotros nos está preocupando no si se le invierten 1.000, 120, 500 o 700 millones a una fiesta importante.

Antier venia la secretaria de inclusión con un programa de 250 millones de pesos, donde 120 para la parte logística, 105 para la publicidad y 20 para lo que va

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



operar ese proceso, 250 millones de pesos, un programa también rescatable dentro del banco de la oportunidades, pero entonces nosotros vamos mirando que nuestra ciudad y por eso señor Presidente le agradezco, y lo hago de la mejor de las maneras porque a mí me duele mi ciudad, hago parte de la junta directiva como Concejal, es que venga la contadora a darnos el balance de nuestra ciudad, nosotros le debemos plata a rey mundo y todo el mundo, nos están echando de los lugares porque debemos los arriendos hombre, entonces eso me tiene supremamente consternado a mí, muy preocupado, demasiado preocupado la parte económica, porque es que un municipio de primera categoría, con 12.000 unidades de vivienda, que aumentamos los ingresos propios municipales con industria y comercio, con impuesto predial, con lo que tú quieras, y cada vez vemos menos la posibilidad de programas generando oportunidades, para incluir la pasión de nuestros ciudadanos en eso que les gusta.

- La parte ambiental
- La parte deportiva
- La parte del adulto mayor
- La parte de seguridad, etcétera, etcétera.

Entonces yo si quiero dejar claro señor Presidente, que yo estoy de acuerdo con unas fiestas donde por supuesto en un gran porcentaje se tenga en cuenta a lo local, pero no podemos blindar nuestra ciudad, entonces por ejemplo en eso que me lo gozo y por eso el 21 voy a estar en las trovas, tiene que seguir siendo los trovadores de Bello, ósea no podemos traer un trovador de sopetean, un trovador de Medellín, de otro lugar, no, no, no, Bello no lo podemos blindar, hay que incluirlo en un departamento y en un país que se articula dentro de los proceso dinámicos de esa vida socioeconómicos, de esa vida política, de esa vida normal, porque a mí me gustaría también un escenario de alto nivel y no porque estoy diciendo que mi gente no es de alto nivel, sino porque estamos hablando en términos de esa parte que a todos nos gusta, a los que nos gusta el género vallenato, citamos al SILVESTRE podría ser importante, pues para muchos puede que no porque se puede invertir ese dinero en otras cosas más importantes en nuestra ciudad con ellos, pero para un programa específico que se llama fiestas

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



del cerro quitasol, de pronto una persona de cartelera para mi si sería demasiado representativo, porque también no es pan y circo, no es pan y circo, es alegría, es corazón, es abrazo, es una cosa diferente que tenemos que interpretar, no es que con eso nosotros no estamos deshaciendo el rigor importante en nuestro control político, que a las diferentes secretarias tenemos que hacerle en octubre y noviembre, no es pan y circo, es unas fiestas, entonces cuando hacen las fiestas de las flores, que hacen la...y que eso se llena así en la plaza de toros o allí en.

¿Cómo se llama esta parte allí en soya?

Entonces eso es pan y circo.

Y la gente va, la gente se recrea, la gente se divierte y sigue en la dinámica de los procesos, pienso yo eso y yo también soy del pensar como dice el compañero LUIS CARLOS HERNANDEZ, mucha de la programación que hay acá es de los programas internos de las secretarias de despacho.

Por ejemplo:

Las camitas y las sembratones, las venimos adelantando con un grupo de comunidades que les interesa la parte ambiental y que hemos gestionando desde la secretaria del medio ambiente muchas situaciones, y por eso incluso con orgullo usted secretario, plantea de que se hace árbol 100.000 en nuestra ciudad por donaciones con EPM, por donaciones con el área metropolitana, etcétera, etcétera, con las gestiones que se viene adelantando con los líderes que apasionados con esas parte lo hacen.

Porque una pregunta también que hago es esto:

¿Si tuvieron en cuanta esas secretarias de despacho para manejar esos temas o simplemente se le informaron?

Entonces donde se entrecruza la dinámica de la administración pública, si solamente se le informa o simplemente incluso no se hace en obediencia al termino del deseo quien gobierna en nuestra ciudad.

Entonces a mi si me parece eso para tener en cuenta señor secretario, señor Presidente, pero yo soy al menos y tengo que plantarme posición de ese término

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



por supuesto de ayudar a nuestro local, pero no en una fiesta sino en procesos que los identifican de calidad de vida digna, por eso incluso le puedo dar a:

- Estos jóvenes
- Los pintores
- Los escultores
- Los teatristas

Todo lo que bien planteo nuestro compañero JUAN DAVID, entonces aquí yo creo que esta dinámica de gobernabilidad para poder garantizar en ese proceso la inclusión y el desarrollo, que todos pensamos y sentimos debería de ser pienso yo, al menos lo hablo desde mi posición, pero en unas fiestas a mi si me gustaría como Concejal hablo, pero también como ciudadano.

A mí me gustaría ir a unas fiestas donde venga. La otra vez que estuvo el alcalde CARLOS MUÑOS trajeron a HENRRY FIOR, trajeron a LAVILLOS, entonces no es que este des categorizando a mis artistas, pero entones los artistas los podemos comparar con LAVILLOS que históricamente tenemos eso en nuestras mentes, entonces aquí también tenemos que hacer es un alto en tratar de ser como muy ponderar, ponderar las situaciones porque.

- Me gusta la parte académica
- Me gusta la parte deportiva
- Me gusta la parte de marchar por la parte folclórica por la ciudad
- Con esa parte de perrunos, etcétera.

Pero también yo pienso que son las fiestas del cerro quitasol, y un municipio de primera categoría que nosotros acabamos de aprobar en noviembre 360.000.000.000 millones de pesos en el presupuesto para la vigencia del 2017, no puede ser inferior a las fiestas como tal.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Por eso señor Presidente le agradezco con el corazón que el lunes 17 valla a venir la contadora, para que nos entregue el informe, el balance de cuáles son los activos, los pasivos y el patrimonio de nuestra ciudad, y esos rubros de disponibilidad presupuestal, en cuales estamos deficitados, eso es demasiado importante para empezar a mirar los secretarios de despacho.

Vea secretario para terminar, para terminar señor Presidente un minutico.

Usted mismo lo está diciendo, es que los secretarios tenemos que gestionar, bienvenidos y todo lo hacen bien, y yo siempre como Concejal los he defendido porque ustedes son con las uñas tratando de hacer y demostrar un trabajo, pero si ni siguiera uno no tiene ni el case, si uno no tienes ni cofinanciación, entonces como hace pues el secretario como tal para hacer el desarrollo de sus programas. que incluso salen a la gestión y cuando le dicen cuanto va, como usted lo acabo de decir con su comunidad, con la comunidad...con todo el case, en los programas suyos es importante eso, en la secretaria ahí acabamos de leer el acuerdo municipal donde dice que es gratuito, es un acuerdo municipal, es gratuito las fiestas del cerro quitasol, no es en el case, en el case de la gestión bienvenida, pero sin el case que tienen es lo que me preocupa a mí, porque en octubre y noviembre nosotros hacemos el control político y pues por supuesto lo vamos hacer, pero también es importante que ustedes como secretarios nos traigan a nosotros los Conceiales cuanto se les había dado en el cuatrienio, cuanto les había asignado en la vigencia 2017 y cuanto realmente se les entrego, para hacer no solamente en los programas, sino el funcionamiento de los mismos para poder haber empleado el talento humano necesario e impactar en las comunidades con los programas que usted quiere hacer.

Entonces esa es la posición que quiero dejar...señor Presidente, en el sentido que yo pienso que a la ciudad no hay que blindarla, sino también hay que abrirla en las oportunidades.

Y el viernes 21 los invito porque me gusta mucho la trova y voy a esta alla a las 7 de la noche.

Muchas gracias.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal MAURICIO.

Con el uso de la palabra el honorable Concejal JOSE ROLANDO SERRANO.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL JOSÉ ROLANDO SERRANO JARAMILLO.

Gracias Presidente.

Un saludo para usted, para la mesa, mis compañeros corporados, para el secretario HECTOR, para su equipo de trabajo, para todos los asistentes al recinto.

No voy a reiterar pues cosas que ya han dicho mis compañeros.

Lo primero secretario es que entiendo y conozco las afujías de tener que realizar actividades de presupuesto, que viene siendo una constante de la administración municipal desde hace varios años ya, entonces entiendo que usted ha hecho gestión para mucho de estos eventos que hay acá en las fiestas, y desde ese punto de vista pues soy como condescendiente como a la posición, es que desde afuera es muy fácil.

Lo segundo quiero reiterar lo que han dicho los compañeros frente a la imagen, me parece una imagen muy bonita, una imagen muy, muy bonita, yo creo que la más bonita de las que ha habido y felicito pues al equipo de diseñadores.

Lo otro es que hombre, yo no sé porque se vende ese discurso que es que o es lo uno o es lo otro, yo ya lo había dicho acá en este micrófono, el CHARRITO NEGRO no es excluyente con el muchacho que canta música popular en el barrio Paris, el "pan y circo" no es excluyente con la promoción del talento local, son dos conceptos que tranquilamente puede coexistir, tranquilamente puede coexistir, no hay que condenar lo uno y lo otro, acá nunca vamos a estar contentos, acá en el Concejo y en Bello, y en el país, nunca vamos a estar contentos, siempre vamos a encontrar:

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



- "A pero es que"
- "A pero es que hubieran"
- "Pero es que hubiéramos"

Entonces si ahora estamos bajo este concepto que ustedes vienen a exponer de las fiestas y como lo dijo JUAN por algo coyuntural, porque sabemos que es por algo coyuntural que se tuvo que ir cambiando el enfoque de las fiestas, pues ojala que en la medida en que vallan.

Ojala que en las finanzas que en el municipio se vallan recuperando, no se pierda este enfoque y que como lo acabo de decir, se mescle con el otro enfoque que no es reprochable, es que si una administración se trae a DIOMEDEZ, a MAELO RUIZ o al CHARRITO NEGRO, no se significa que allá una malversación de los recursos públicos, un derroche.

No porque.

Cuantos ciudadanos de nueva Jerusalén, de Granizal, de muchas zonas deprimidas de Bello, tienen con qué pagar una boleta para ver cantar a FELIPE PELAEZ en la macarena, muy poquitos, muy poquitos, y ese ciudadano también tiene constitución, derecho a espacios de recreación y de esparcimiento para él y para su familia.

Entonces si la administración municipal con sus recursos propios genera un espacio gratuito, donde van a venir artistas de primer nivel para que todo el mundo asista, eso no tiene por qué ser cuestionable, ni reprochable, ni decir es que vamos, es algo absolutamente lógico y amparado desde la constitución , y desde la ley,

¿Qué estamos siendo austeros?

Desde luego y además hay que ser austeros porque tenemos que ser consecuentes, venimos desde el año pasado estamos hablando de la ausencia de recursos, de la carencia de recursos, del déficit que hay en el municipio etcétera, etcétera.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Y pues no estaría bien visto que hoy la exposición de las fiestas fuera algo pomposo y que con una erogación considerable, no me parecería condescendiente con la realidad del municipio.

Entonces ojala reitero que ese enfoque de participación a los artistas de Bello, no se pierda para las próximas fiestas, pero que tampoco se sersene de una vez la posibilidad de traer artistas que convoque, porque es que eso es otra cosa, eso es otra cosa que hemos hablado acá, es muy bacano que se tenga en cuenta el artista local, desde luego y es labor del estado fomentar el arte local, fomentar el arte de las comunas y de los barrios de Bello, pero, pero, si nosotros manejamos por un lado el discurso del posicionamiento de las fiestas del cerro quitasol a nivel metropolitano, departamental y nacional, necesariamente tenemos que tener ese componente.

Porque sin desmeritar el trabajo o el talento, o la calidad de los muchachos que hacen:

- Rock
- Que hacen reggae
- Que hacen reggaetón
- Que hacen salsa en las comunas.

Pues hombre si hacemos un evento donde solamente se presenten ellos, la asistencia de público no va ser masiva por obvias razones, por obvias razones y es un tema de pedagogía en la cultura, de enseñarle a la gente que el fomento del arte local tiene que ser apoyado por la misma comunidad, pero eso no puede ser de buenas a primeras, entonces reitero esto porque estamos en la coyuntura.

Que cuanto haya platica, el presupuesto para las fiestas me parece bonito, me parece... no se saque de una vez y ahora si vamos a traer a SILVESTRE que ya hay plata otra vez.

No.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Venga vamos a mirar, cuantos de nuestros pelados, cuantos de nuestros jóvenes de las comunas cantan vallenato y cómo podemos articularlos con la presentación de un gran artista:

- Vallenato
- Y lo mismo con la salsa
- Y con la popular
- Y con la ranchera etcétera, etcétera.

Porque el concepto de arte también va enfocado a eso, el arte no es solamente de los artesanos y de las chirimías, son diferentes manifestaciones y usted lo sabe cómo artista que es.

Entonces yo si frente a eso concluyo que son dos conceptos de fiesta que no tienen por qué ser excluyentes entre sí, y que con una buena planeación se pueden articular perfectamente, para poderle dar satisfacción y participación a toda la comunidad.

Desde la primera versión de las fiestas del cerro quitasol vengo manifestando en mi humilde opinión, que son unas fiestas muy largas, que son unas fiestas de 11 días, no sé si después de feria de flores, halla una fiesta por lo menos en Antioquia que tenga esa duración, creo que la feria de las flores es la única que dura el mismo número de días que dura la nuestra, y frente a estas afujías presupuestales y económicas, pues porque no se revisa en algún momento reducir un poquito la duración de las fiestas como se hace en los municipios de la misma categoría de Bello, las fiestas de Envigado, las fiestas de Sabaneta que son de 5, 6 días, pero bueno, eso ya es un concepto de planeación que más adelante se mirara que a bien lo considero.

Y por último señor secre, quería preguntarle por los apoyos o la gestión con las entidades de la fábrica de Antioquia y Pilsen, teniendo en cuenta que nosotros tenemos un gobernador amigo, más allá de que cuanto acuerdo se apruebe aquí nos lo demanden desde la gobernación, pero políticamente acompañamos la mayoría de los Concejales que estamos aquí sentados la propuesta del

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



gobernador LUIS PEREZ, si de pronto se hizo la gestión con la fábrica de licores de Antioquia o cual fue la posición, por qué no aparecen o no sé si de pronto se me escapo dentro de la exposición que usted hizo, como patrocinadores de alguno de los eventos e igualmente la misma consulta que hace el Concejal ELBERTH PATIÑO, frente a las emisoras que normalmente venían auspiciando algunos eventos, acorde al género musical que representaban.

Por lo demás espero que las fiestas sean exitosas por la administración o por la secretaria, por Bello, que la gente las sienta como propias y ojala que el año entrante, tengamos un poquito más de musculo financiero para potenciar las fiestas como debe de ser.

Muchísimas gracias señor Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal JOSE ROLANDO.

Con el uso de la palabra la honorable Concejal ESTELLA SUAREZ.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL NUBIA ESTELLA SÚAREZ CARO.

Gracias señor Presidente.

Un saludo muy especial.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

Me disculpa honorable Concejal, que pena.

Transcurrida 2 horas de sesión es mi obligación colocarnos en sesión permanente, anuncio que va cerrarse queda cerrado, ¿aprueban honorables Concejales?

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ

Es aprobado señor Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

Bien pueda honorable Concejal ESTELLA.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL NUBIA ESTELLA SÚAREZ CARO.

Un saludo muy especial a todos mis compañeros Concejales, darle la bienvenida al doctor HECTOR secretario de cultura, a todos los funcionarios que nos acompañan en el día de hoy y al público en general.

Doctor HECTOR yo si quiero reconocerle la gestión que usted está haciendo con tan pocos recursos que le dieron para este programa de las fiestas del quitasol, y me parece muy bien la gestión también de que este involucrando a la empresa privada, para que apoye todas estas fiesta sobre todo:

- Cootrafa
- Puerta del Norte
- Tierragro
- CDA del norte

En todas estas actividades yo sé que van a ser un gran aporte sobre todo en este momento que no hay recursos y yo sé que a ellos en lo cultural, en lo deportivo, lo recreativo, ellos le van apuntar más y un concejo, pues una sugerencia:

Es que si queremos artistas internacionales o algo así de gran reconocimiento, porque no pensar de pronto en comprar la boleta como lo hacen en las fiestas de las flores en Medellín, entonces eso sería una buena idea y así tendríamos como contentos a todas las dos partes, los que quieren parranda y los que quieren

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



cultura, y los que quieren que involucremos también a los artistas de acá mismo de Bello, que por eso a mí toda la programación me encanto, me gusto y estoy de acuerdo con el pastor, y con JUAN DAVID de que miren, tiene el mercado campesino, están involucrando los campesinos, tiene no sé si la secretarias también se están involucrando, pues yo sé que deportes sí, pero en presupuesto, también se están involucrando, lo están aportando de pronto algo y es a ver si me responde doctor HECTOR esa pregunta, porque hay que ver que secretaria también le está dando a usted recursos, para que haga bien la gestión y tener contento a todo el mundo.

Entonces eso si me gustaría también saber que secretaria le está aportando.

Y bueno, a mí me parece muy bien toda la programación, toda la presentación y yo creo que con tan poco recurso, con 400 millones de pesos es muy poquito, en realidad usted yo no sé cómo va hacer, porque antes en la administración anterior se cuestionaba mucho los gastos tan ostentosos que teníamos en estas fiestas, yo no cuestiono mucho pero a mi si me dio mucha tristeza cuando trajeron acá a DIOMEDEZ DIAZ y el ridículo que hizo fue impresionante, hablando del cuerpo y no del alma pues, porque en realidad eso fue borrachera fija y eso fue pues el oso sobretodo acá en la administración.

Entonces uno pagar un cantante de esa talla para que vengan acá hacer el ridículo, eso sí daba tristeza y hay que ver algo, es que nosotros acá no tenemos nada de recursos, todas las secretarias están así, sin recursos, mire que en la secretarias hace falta personal, no hay contratistas en este momento, y vamos a pensar en unas fiestas bien ostentosas.

No, antes felicitarlo si quiere que le diga doctor HECTOR porque en realidad con tan poco dinero, me parece muy bien lo que usted está haciendo.

Eso es todo Presidente.

Gracias.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

Muchas gracias a usted honorable Concejal ESTELLA.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Con el uso de la palabra el honorable Concejal BASILISO MOSQUERA.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL BASILISO MOSQUERA ÁLVAREZ.

Gracias Presidente.

Saludo para los corporados, secretario, los funcionarios y ese número de contratistas, y funcionarios de la secretaria de cultura que hoy los veo muy juiciosos, escuchando a los honorables Concejales en la exposición hoy de subsecretario y los aportes de los honorables Concejales de la ciudad, con respecto a las fiestas del cerro quitasol.

Si aquí lo han dicho de una u otra forma que hay variedades de opiniones, cada uno tiene su concepto de lo que le gusta, lo que quiere escuchar, lo que quiere ver en las fiestas del cerro.

Particularmente yo soy amante a la fiesta, me caracteriza, pero una cosa que sea pero fiesta, como decía MAURICIO, eso es alegría, eso es humor, eso trae de todo pero verdaderamente los Bellanitas nos merecemos unas fiestas candentes, va posicionar el nombre de la ciudad, el nombre del cerro.

Y secretario aquí lo más importante es que persigue o para que se crearon las fiestas del cerro quitasol, con qué objetivo, si es que conozcan al cerro, conozcan la ciudad, la gente lleve el nombre, lo que hay que mirar es que perseguimos, y que si se alcanzan los objetivos con la propuesta que hay.

Si usted cree que con lo que se creó, con el acuerdo que existe, con lo que se va hacer se alcanzan las metas bienvenido sea y eso es lo ideal.

Estamos hablando de presupuesto, estamos hablando de una cosa y de la otra.

Vea secretario, yo sé que la administración municipal anda en afujías económicos, yo le haría la propuesta que en las próximas fiestas de aquí en adelante se monte una corporación, se monte una fundación o se monte una cosa para que esa fundación se encargue de hacer las fiestas del cerro quitasol, en asocio con la comunidad.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



¿Porque?

Mire no digamos, todas las fiestas del país se necesita recursos, para todas las fiestas, las municipalidades no tienen con qué hacer unas fiestas como se deben hacer unas fiestas, usted está haciendo la fiestas con lo que tiene y con lo que persigue la administración municipal, pero la mayoría de la gente le gusta su folclor, en su mayoría, nosotros somos folclóricos los colombianos, nos gusta la alegría, nos gusta la bulla.

Mire usted se va gastar un poco de plata haciéndole publicidad a lo que usted va hacer, pero usted mañana dice va traer aquí a SILVESTRE, usted no necesita publicidad, eso se vende solo, pero usted para montar lo que va hacer en esos 11 días usted se va gastar un poco de plata, no y yo lo entiendo, no me interprete mal, pero con lo que usted va hacer usted se va gastar un poco de plata en publicidad, porque lo que hay ahí, a nosotros si es lo ideal y es bueno, a nosotros no gusta eso, a nosotros nos gusta es el folclor.

Mire ya hoy estamos en:

- Ayer hablamos con SERRANO que nos vamos a ir para Valledupar el año entrante a las fiestas de Valledupar
- Hay gente programada para las fiestas del carnaval de Barranquilla
- Allá hay gente programada para las fiestas de san pacho
- Ya hay gente programada hace mucho rato para venir a las fiestas de las flores

Será que estaré yo equivocado, ósea y vuelvo y digo.

¿Sera que hoy se está programando la gente en otros lugares del país para venir a las fiestas del cerro quitasol?

Lo dejo como interrogante, yo me estoy preparando para ir a las fiestas de Valledupar que es el 27 de abril del año entrante.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Entonces secretario, no y eso es una cosa que al que nos guste el vallenato no nos podemos morir sin ir a las fiestas de Valledupar, si, a los que nos gusta eso no nos podemos morirnos sin ir allá.

Pero entonces aquí había que meterle ese, ahí dijo alguien ahora que ya sería un comercio, no sé, a eso hay que meterle comercio.

Aunque acuerdo dice que es gratuito, pero que hay modificar eso si queremos hace una cosa bien organizada y bien hecha, hay que modificar eso que no puede ser gratuito, no se puede regalar todo, hay que participar pero todo no lo podemos dar, todo no lo podemos dar.

Mire si usted cierra las fiestas del cerro el quitasol con un concierto bien elaborado, bien montado, estoy seguro que las fiestas del cerro quitasol se financian solas.

La financiación seria por los mismos eventos y no necesita 10, 12 días, ósea monte una cosa para 4, 5 días secretario y que verdaderamente las fiestas se hagan con la plata que deja la fiesta, y porque no si se puede y si se puede que quede algún excedente para alguna cosa, para los músicos Bellanitas o alguna cosa bienvenido sea, pero nosotros vamos hacer una cosa porque no tenemos plata, sabiendo que de esas fiestas podemos sacar algunos recursos que nos quede de alguna parcelación, que nos quede alguna cosa para financiar temas de cultura.

Entonces yo si hago la sugerencia, que si se puede montar una fundación que organice el tema de las fiestas del cerro quitasol, bienvenido sea para mirar haber.

Mire hay una preocupación con los artistas, con los artistas de cultura del municipio, ellos dicen que no los están teniendo en cuenta señor secretario, a mí me abordaron esta semana y me dijeron que no estaban teniendo en cuenta a los artistas, a la gente de cultura para las fiestas del cerro el quitasol, si nosotros podemos organizar lo que decía el compañero SERRANO.

Hombre mire, consígase un artista bueno, póngale ahí a la par un artista Bellanita, incluso para que aprenda, para que convinen, pero ósea las dos cosas no son compatibles.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Entonces mi sugerencia es que las fiestas del cerro quitasol se le dé una reorientación secretario, se organice para que nosotros podamos tener unas fiestas que los Bellanitas nos merecemos, que podamos organizar una cosa bien estructurada, bien organizada y que la gente conozca a la municipalidad, y que venga a Bello por esas fiestas.

Muchas gracias señor Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal BASILISO.

Con el uso de la palabra el honorable Concejal CARLOS MOSQUERA.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL CARLOS AUGUSTO MOSQUERA GÓMEZ

Muchas gracias señor Presidente.

Un saludo muy especial a usted, a la mesa directiva, al compañero el secretario HECTOR, MARIO y toda la gente que lo acompaña hoy de la secretaria de cultura, para hablar uno de los temas que más me apasionan a mi como son las fiestas del cerro quitasol.

Son unas fiestas yo digo a todo el mundo y mucha gente ha dicho lo que he estado pensando, y quería decir entonces voy a tratar de redondear mis idea y empiezo por lo primero.

Lo primero es que muy bueno que se hagan las fiestas como se hagan, le agradezco muchísimo el esfuerzo de la administración municipal y el esfuerzo que está haciendo todo, porque ahí hay una cabeza que se llama el señor HECTOR, pero es un equipo de trabajo que está haciendo un trabajo inmenso y lo primero es que las fiestas hay que hacerlas.

Un pueblo sin fiestas es un pueblo sin identidad, y desde el año 2009 yo fui uno de los ponentes del proyecto de acuerdo de las fiestas y aquí siempre las he defendido, cuando estaba mi amigo y compañero LEON FREDY que nos daba a

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



violín prestado, y decía que eso era una alcahuetería, que eso era una rumba sin rumbo y etcétera, etcétera, con el estilo de él que siempre lo que hacia la administración nunca le gustaba, pero aun ahí estaba yo defendiéndolas y las voy a defender, entonces los seres humanos somos insaciables, nunca vamos a estar a gusto con nada.

Ahora dijo LUIS CARLOS HERNANDEZ, que bien que usted está operando las fiestas, excelente.

Y ya dice mi amigo BASILISO, no es que las fiestas hay que entregársela a un operador.

Entonces mire que los seré humanos, pero es que mire que las fiestas de pronto los que no tiene algún conocimiento.

Otra de las cosas, las fiestas más jóvenes de Antioquia son las de Bello, llevamos 9 años, estamos aprendiendo.

Las fiestas de la feria de las flores llevan 55 años apenas, oiga apenas hace 20 años unos empresarios están haciendo eventos particulares, hace 25 años yo empecé en una empresa que yo trabajaba y empezamos hacer eventos que no, lo único que nos facilitaba la administración era los espacio, pero nosotros teníamos que, y ya se han ido posesionando y ahí ya están los grandes eventos de la feria de las flores son eventos particulares, nada tiene que ver la administración, el único, el único evento que se está desfinanciando de los más costosos, el abanderado de la feria de las flores es el desfile de silleteros.

¿Se estaban quebrando y que tuvieron que hacer?

Empezar a cobrar hace quince años, estan cobrando en unas tribunas porque se estaban quedando.

¿Entonces que vamos hacer?

Y tuvieron que hacer, y la gente iba y está pagando las boletas, el desfile siempre es el 7 de agosto, las sacan 15 días antes y el mismo día se venden.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Entonces decir ve y compararnos con quien, y pan y circo hay en Colombia, en el mundo, es que las fiestas de Rio de Janeiro.

¿Sera que es que Rio de Janeiro no hay pobreza?

¿Y será que valen cuánto?

Eso no vale millones, eso vale dólares, 5 o 6 millones de dólares y no van, van todos los del sandodromo y va mucho Brasilero pero va los grandes conciertos cuando fueron en las fiestas de Viña del Mar, el que va son artistas internacionales, no van solamente Chilenos, entonces aquí solamente hablamos y ya hablamos de los artistas de Bello, claro que son importantes, pero tienen que ser importantes para las fiestas, para 2 días, no los artistas de Bello tienen que ser importantes para todo el año, para siempre, no pensar que halla la fiesta para invitar a los artistas de Bello, son muy buenos, son muy importantes y yo casi siempre en los eventos que yo tengo que ver trato de llevar artistas de Bello, pero no podemos.

Hay y los artistas de Bello.

Claro hay que quererlos, defenderlos pero no solamente para las fiestas, todo el año para todos los programas.

Aquí ahora tocan un problema grandísimo que hay, que no tiene nada que ver con las fiestas que es con la escuela de música, es un tema muy aparte, un debate muy intenso con la alcaldía que vamos hacer con la escuela, pero no, hoy ellos vinieron a presentar la programación de las fiestas del cerro quitasol.

Que lo único que hay es, estoy seguro, mañana, dentro de 2, 3, 4 años que haya plata volvemos a los conciertos, estoy seguro, no nos vamos a quedar ahí, así empezamos cuando hubo plata, porque las fiestas las empezó el ex alcalde OSCAR ANDRES, nosotros nos dimos cuenta la cantidad de plata que entro en esa administración y nos dimos cuenta la cantidad de plata de derroche que hubo también, y se hicieron unas fiestas, se hicieron casi que una comparsa y un desfile al estilo de Barranquilla, porque vinieron artista de todo el país y usted lo sabe HECTOR, porque usted hace mucha parte de un grupo del compañero JIOVANY UPEGUI y que es el gran conocedor de todo lo que tiene que ver con las artes, no

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



solamente escénicas, teatro, sino todo lo que tiene que ver con la parte...entonces él es el que más conoce acá en Bello y yo diría que en el departamento de Antioquia.

Entonces yo solamente quiero resaltar y que no nos demos tantos golpes, y que no hablemos que porque uno hay veces habla y siempre, nunca, nunca vamos a estar de cuenta.

Simplemente decirle a la administración, al compañero HECTOR, muchas gracias y las vamos hacer, las vamos hacer y las vamos hace bien, y no se preocupe si las hace mal lo van a criticar, si las hace bien lo van a criticar, si las hace regular lo van a criticar, nadie, absolutamente nadie lo va felicitar para que esté tranquilo pues por eso, pero hay que hacerlas, está por decreto, ya es estamos aprendiendo, llevamos 9 años compañeros, no sabemos de esto y no sabemos, y porque no le dan la oportunidad a una persona, a una secretaria que las tome y le haga un seguimiento, y siga y siga avanzando.

Vea muchachos les cuento una historia.

En la secretaria de turismo en Medellín, hay un señor que se llama LUIS FERNANDO MARIN, lleva 35 años directores de las fiestas.

O no es así que a usted le ha tocado el compañero, director de las fiestas, entonces qué problema van a tener las fiestas, lleva 35 la misma persona, pero aquí cada 6 meses cambiamos y cada año cambiamos de secretario de cultura, cada 6 meses y para cada año.

Y llegan

Venga y esto como se hace, y esto como se cómo se come, de donde lo cojo y esto es como, y bregando aprender, eso así es muy difícil, desconocimiento y sin plata es muy complicado a venir a decir, porque no hicimos esto o hicimos aquello, no, como estan estan bien y las vamos apoyar, las vamos apoyar como siempre, yo por lo menos siempre que esté aquí en esta curul las voy a defender las fiestas del cerro quitasol, porque yo no puedo porque este, porque no me gusten o porque no traigan a mis cantantes, artistas internacionales de mi gusto



decir que no, que porque no, hay que hacerlas así y si el año entrante pues hay meno con que hacerla, hay que hacerla.

Entonces yo...si los felicito, les agradezco y vamos para adelante, que bueno, que bueno que a este le dieran una continuidad para que la persona...

- Y valla aprendiendo y valla aprendiendo, y valla aprendiendo.
- Y valla conociendo patrocinadores
- Valla conociendo artistas
- Valla conociendo escenarios

Es que esto lo de los eventos es una cosa inmensamente grande que no se puede aprender en 8 días, en 8 días no se puede aprender.

Entonces HECTOR felicitaciones, vamos a sacarlo, pues ya lo del logo lo han dicho muchísimo, también de mi gusto y yo voy a tener la oportunidad de asesorar a un evento, que lo voy asesorar porque es de todo mi gusto y lo vamos a sacar muy adelante y desde ya los vamos a invitar, el próximo 21 en la choza que se llama los reyes de la trova, de los eventos culturales más importantes que va pasar en las fiestas del cerro quitasol, sino que usted lo ve en la ciudad de Medellín se está volviendo uno de los eventos más importantes, porque si es verdaderamente cultura y también van de la mano con el guarito, es que como va decir uno que se va ir uno para un evento, para una fiesta a tomar gala con naranjada, eso pues el pastor y me parece muy bien, el pastor va y toma gala con naranjada al evento.

Entonces esa es mi opinión pero es que aquí no nos podemos cada año desgarrarnos, hay que porque, no, eso tenemos, eso hay, eso hay, cuando uno normalmente el trabajo raso, el trabajo raso normalmente en semana se come sus huevitos con papa y arroz, pero en quincena le mete el pedacito de carne porque tiene la plata, y a veces cuando le dan la prima hace el sancochito trifásico, que tiene la oportunidad y así sucesivamente, uno de acuerdo a lo que tiene es que hace su propia fiesta.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Eso tenemos, hagámosla y la vamos hacer bien.

Muchas gracias señor Presidente

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal CARLOS MOSQUERA.

Con el uso de la palabra el honorable Concejal CAMILO CALLEJAS con su segunda intervención.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL JUAN CAMILO CALLEJAS TAMAYO.

Gracias señor Presidente.

Ahora si me voy a referir al tema de las fiestas.

Ya han tocado muchos temas entonces se agota el discurso, pero yo creo que en lo personal ya secretario nosotros empezamos, ósea emitir una opinión desde el desconocimiento es muy difícil, hoy todo lo que estamos haciendo es percepciones personales, para mí lo ideal de esta presentación y de tratar esta línea, era que nos hubiese mostrado los resultados del impacto social de la fiesta pasada, porque eso es realmente nos muestra como venía el del año pasado es algo parecido, una línea muy parecida, no es la misma pero es algo muy parecido, más enfocado al desarrollo del artista Bellanita, pero como no sabemos resultados hoy no sabemos si sí le llegamos al público, si el artista Bellanita si se vio beneficiado o no.

Entonces hay que separar hoy dos posiciones.

La primera es: como no conocemos los resultados, las fiestas del año pasado se hicieron pensando en el artista Bellanita y hoy no sabemos:

- Si el artista Bellanita si le gusto
- Si le pareció

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



- Si se vio apoyado
- No se vio apoyado
- Como se desarrolló.

Entonces como no sabemos resultados emitir una opinión es muy difícil, porque nosotros de la calle, ósea los Concejales que estábamos en la calle si sabemos cómo le pareció a la gente normal, pues a la gente que el parroquiano que va transitando, que sabe que no hubo la rumba de lo que se está hablando.

Yo también pienso que uno tiene que ser en este tema muy equilibrado, ni tanto que queme al santo, ni tan poquito que no lo alumbre, un artista que no lo conoce absolutamente nadie, lo conocen su familia o en el mismo entorno del municipio, si se va ir a presentar yo creo que no va garantizar un aforo, pero si ese artista tiene la posibilidad que viene acompañar un artista grande, al menos las otras personas van a poderlo ver, es algo totalmente necesario para poder empezar a desarrollar y a potencializar esos artistas Bellanitas.

Lo que yo veo de esta programación es que aun yo no encuentro la identidad, ósea yo no puedo decir.

Yo voy a la feria de las flores al desfile de los silleteros, ya, yo sé que ese es el evento insignia, yo que eso, y entonces la gente hace una parafernalia a través de eso, se va para santa rosa.

Yo vengo a las fiestas del cerro quitasol y que es lo que hago, que es lo que, ósea cual, y ya lo de las fiestas jóvenes ya eso es un discursito que nó no lo podemos ir creyendo, porque ya llevamos 9 años y 9 años dándole, mascándolo y es o no puede ser una excusa que es que estamos en la búsqueda de nuestra identidad.

No lo primero pam, yo monto mi fiesta y este va ser mi sello, y alrededor de esto se va hacer.

También considero de que los artistas grandes tienen que estar, no es que si de pronto, si hay plata, no, es que tiene que estar, es que es necesario porque eso nos garantiza dinamizar la economía, es que uno no hace unas fiestas no para

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



que lo vean bonito, o no más para que se potencialice el artista, uno hace unas fiestas para traer el desarrollo económico a la ciudad y si eso no lo hay entonces no vamos a tener desarrollo económico, y vamos a ver unas fiestas con unas tarimas en solitario, como lo vimos muchas veces el años pasado.

Ahora:

- Que si son gratis
- Que si nos gastamos mucho
- Que si no

Pues yo también estoy de acuerdo con la postura que toma la Concejala ESTELLA, entonces cobremos, usted va al metro concierto, al tsunami vallenato y todo eso lo cobran, hasta la pasada de las silletas, pero entonces empecemos a buscar esos inversionistas privados que nos ayuden realmente a posicionar lo que hoy somos.

Yo lo hablo desde la experiencia propia y yo tengo un evento que lo hago año tras año, se llama revolución de las culturas, ese evento yo lo hago porque quiero brindarle espacio a los artistas Bellanitas, pero en realidad el aforo es, yo lo hice pensando en que la entrada se viera beneficiada cierto sector, entonces las entradas eran los artistas Bellanitas y la entrada era alimentos no perecederos, útiles escolares y todo eso, ósea la entrada ni siquiera garantizaba eso, entonces uno invierte unos recursos en ese evento y ni siquiera las entradas se solventa para poder hace la labor social.

Entonces si ese artista Bellanita no va jalonado de otra persona no vamos a garantizar ni dinamismo económico, ni potencializar el artista, ni el espacio, lo que vamos hacer es quedarnos los mismos con las mismas y quemarnos entre nosotros mismos, eso hay que salir a explorarlo, hay que salir a expandir, pero hoy aun yo no encuentro todavía ni el sello de las fiestas, ni se, ni puedo emitir si con esta nueva línea es lo ideal para el artista, que piensa el artista, porque no sabemos los resultados de la fiesta pasada.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Entonces yo creo que emitir así hoy una opinión es muy complicado, son autoras, no hay recursos, pero la gestión, la gestión es lo más fácil, miren todo lo que nos han acompañado históricamente, emisoras, la fábrica, bueno todo este tipo de situaciones, empresas privadas, pero yo necesito hoy en realidad yo necesito para seguir, para visibilizar si es esta o esta, o son las dos o mirar que es lo que hacemos, porque ya no se puede seguir que somos jóvenes, que somos niños, que nada más 9 años, no, ya, uno arranca las cosas bien y si le pusimos un nivel empezando muy alto hay que sostenerlo.

Hoy yo necesito son los resultados, ojala usted en una próxima invitación también si tiene esa parte de indicadores, nos pudiera mostrar cuales indicadores y como los evaluaron de las fiestas del cerro el año pasado, y así poder nosotros emitir una opinión, porque hoy pues estamos hablando desde lo personal.

A mí en lo personal el tema de las fiestas a mí no me parece, bueno lo que pasa es que con esto aquí uno lo crucifican, pero a mí el tema de las fiestas con migo no va, yo no me gastaría plata en estos porque hoy tenemos otras afujías y mi responsabilidad es social, y la de la administración también, no salir es hacer fiestas:

- Yo le tengo que responder es a los niños en el restaurante escolar
- Le tengo que responder es a los adultos mayores
- Le tengo que responder es en temas de educación
- En temas de salud.

No en temas de fiestas, pero de todas maneras las vamos hacer, estan en acuerdo, las vamos apoyar, pero entonces empecemos a ver indicadores.

Es eso presidente.

Muchas gracias.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal CAMILO.

Con el uso de la palabra el honorable Concejal MANUEL OQUENDO.

TIENE LA PALABRA EL HONORABLE CONCEJAL MANUEL ANTONIO OQUENDO GIRALDO.

Gracias Presidente.

Buenos días a usted, a los corporados, al personal de la secretaria de cultura y demás personas que nos acompañan.

Estos son temas que como dicen los abuelos tienen de largo y de ancho, y uno hace comparaciones a ellos con cosas que le pasan a uno en la casa, cuando su hija va cumplir los 15 años uno empieza pensando:

- En que la va mandar a pasea a Europa
- Después termina en San Andrés
- Después empieza a buscar una finca para alquilar
- A lo último va a un salón
- Y termina haciendo la fiesta en la casa porque no hay mas.

Me gusta la orientación que estan cogiendo las fiestas porque siempre las reclamamos, yo tuve la oportunidad de estar en el Concejo en el año en que se aprobaron las fiestas, ósea hace 9 años y siempre habíamos estado diciendo que faltaban cosas ambientales, cosas que tuvieran que ver con el cerro quitasol, unos temas culturales un poco más barriales y estamos viendo que está siendo dirigida, no sé si es exclusivamente por la situación económica del municipio, ojala que no sea solo por eso, porque igual el tema de las grandes orquestas eso también hace falta en las fiestas.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Veo una programación buena, amplia, me preocupa un poco la poca participación en algunos sectores, no solo podíamos llevar al barrio París o Santa Rita, o al Pinar o a la vereda Atoviejo una tarima con una orquesta, sino que podemos llevar pintura, podemos llevar la escuela de música, podemos llevar el cine, veo que en las bibliotecas por lo menos va haber algo, pero me parece que podríamos fomentarlo y no es costoso, y tendríamos que hacer eso.

Y creo que lo decía el Concejal MOSQUERA ahora, 9 años a pesar de que parezcan tanto tiempo, pues es poco para lo que llevamos si nos vamos a comparar como lo hace BASILISO con el festival vallenato por Dios, eso es una cosa, eso es una empresa, o las fiestas de Pastos que son las de blancos y negros, y otras actividades que hay.

Pero veo que nosotros también vamos a tener que asumir una responsabilidad en el tema presupuestal, porque si hoy HECTOR no tiene claridad sobre quienes se van a presentar en las fiestas, también es parte de ese presupuesto que no tiene números cuando lo aprobamos aquí a final de año, entonces yo creo que como tarea nuestra este año estas fiestas, tiene que tener un valor incluido en el presupuesto, yo no sé si 10 pesos, 20 pesos o 100 pesos, pero hay que darle algo para que puedan empezar a trabajar desde esa corporación o desde esa dependencia donde lo vallan hacer.

Y veo también con algo de preocupación el tema de la participación de los artistas Bellanitas, creo que nos estamos volviendo un poco egoístas en eso, porque si en todas partes empiezan a hacer lo mismo, entonces un artista Bellanita nunca va poder salir de acá, nunca le van a dar la oportunidad, yo vi que vino ANDREA ECHEVERRI y ella canto a las 10 de la noche, pero desde las 6 habían artistas Bellanitas de teloneros que deben haber salido orgullosos de ser teloneros de ella, o el que fue telonero de DIOMEDEZ, o cuando vino son de Cali o cuando vino ISMAEL MIRANDA, lo que pasa es que el artista Bellanita en ese momento no podía ser el acto central de la noche, pero si a nosotros nos empiezan hacer lo mismo en otras zonas, entonces en Medellín no va poder ir un artista de Bello o a ninguna parte, tenemos que abrir y despejar la mente en ese sentido, hay que dejar porque siempre ha habido, no sé qué calidad, a MIRANDA la vi, a FARINA la vi en sus inicios en una tarima ya hace unos años y hoy la vemos a nivel internacional creciendo mucho

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Pero creo que el tema es mas de plata y presupuestal y ahora el mosco mencionó creo que también la doctora ESTELLA SUREZ de cobrar.

¿Y nosotros vamos a cobrar qué?

Los quioscos, el parqueadero que lo cobran otras persona o una obra de teatro que no tenemos en donde hacerla, porque para garantizar el riesgo económico tendría que ser una entidad con 5 o 10.000 personas, no tenemos donde hacerlo, la inversión privada es la que debería de entrar de otra manera pero no sé si los eventos particulares o privados servirán en nuestra ciudad, porque los mencionó el Concejal MOSQUERA, si no venden cupos en tribunas en el desfile de silleteros se quiebra, pero si tampoco le meten un desfile institucional de unas personas que las empresas hacen una silleta también pagan por eso, estuvieran quebrados de todas maneras, con las solas tribunas no tenían.

Entonces tenemos que empezar a mirar es desde ya iniciar lo de las fiestas de otro año, pero que también el secretario, la persona que va estar encargada de las fiestas sepa que cuenta como mínimo 100, 200 o 300 millones en un presupuesto que nosotros aprobamos a final de año y que sea una base de partida de las fiestas que tengamos.

A mí me gustan, a también me gustan los artistas, me parece muy importante que hayamos retomado lo del parque, lo de la choza que en otros años se hacía o más grande se hacía en el polideportivo, me parece que es importante tener eso, me preocupa el tema de los barrios, me preocupa hoy que estén huérfanos Paris, Santa Rita, el Pinar, la vereda Atoviejo, la Cumbre, con uno lugares que se pueden hacer algunas actividades que no serían costosas que hubiéramos sabido aprovechar, porque yo creo que es importante y hay algo que se nos mete aquí en el tema o se nos coló, igual es el tema que tocaron de la escuela de música, sabemos de casi a punto de una recepción de pagos BASILISO, ahorita alguien lo decía no hay contratistas, ya casi ni tenemos locales que nos arrienden para la administración y estan pensando en la escuela de música, con 1.300 alumnos y que solo pagan 200, 200 personas de esa escuela pagan.

¿Cuánto?

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Yo no sé cuánto pagaran, no sé si hay que cobrarles a todos un poquito o que vamos hacer, porque no vamos ser capaz de sostenerla.

Ese es el resultado también base, nos va tocar hacer unas fiestas también austeras y si el próximo año nosotros también las ayudamos, y las defendemos también un poco puede mejorar, pero si tenemos que tener en cuenta como está el tema presupuestal porque también lo mencionaron los muchachos, no podemos hacer unas fiestas desbordadas cuando estamos pasando por momentos tan complicados en la administración señor Presidente.

Entonces lo felicito HECTOR, mucho cuidado con el tema de los barrios, de la participación, si usted va ser el del próximo año empiece a pensar en eso, porque también nos toca capotear la crisis con pintura, con teatro, con arte y con cine en los barrios que eso no nos sale costoso.

Gracias señor Presidente

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

A usted honorable Concejal MANUEL.

Ahí tiene entonces doctor HECTOR, lo que empezamos a expresando que era la percepción de cada uno de los honorables Concejales.

Tiene el uso de la palabra nuevamente, estamos atentos a las respuestas.

TIENE LA PALABRA EL DOCTOR HECTOR HERNAN ARIAS MUNERA SECRETARIO DE CULTURA

Bueno muchas gracias.

De todas maneras nosotros hemos participado de todos los espacios en diferentes momentos, con diferentes personas, para escuchar que estan pensando no solamente en el tema de las fiestas, sino en algunas de las acciones que hace la secretaria, agradezco pues como a los Concejales que se quedaron para el final y yo poderles contestar como que venimos haciendo, porque las respuestas que

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



voy a dar no son justificación sino mas es contarles que estamos pensando y que venimos haciendo.

Algunas de las preguntas con muy repetidas y pues voy a tratar de ser muy concreto en lo que voy a decir.

A principio de año nosotros vinimos a contarles que queremos pensar la secretaria de una manera distinta, lastimosamente y esto si lo voy a decir de manera personal.

Me toco una situación económicamente complicada, pero las fiestas personalmente y con el equipo de trabajo, las hemos pensado para hacerle una transformación y para dejarle un legado al que siga, independiente de lo que tengamos económicamente, esa ha sido como la apuesta del equipo, sin embargo pues se junta con la situación económica, entonces podría parecer que entonces la transformación a la idea que estamos planteando en este momento, sea más por el tema económico, que por que estemos realmente buscando un fondo a la construcción de las fiestas, pero yo creo que el equipo es consciente de que lo que estamos haciendo es precisamente para que dejemos algo escrito.

Ahorita lo decía el Concejal JUAN CAMILO, precisamente quien llegue nos puede decir que ha pasado, porque lastimosamente hoy no podemos hablar de datos, tenemos unas fiestas que han pasado, que han sido unos eventos muy buenos, pero no tenemos datos, entonces ya nosotros nos habíamos puesto esa tarea como equipo de que estas fiestas, lográramos dejar un ejercicio estadístico para contarles:

- Donde tocamos la puerta
- Cuales se abrieron
- Que hicimos
- Como nos fue: en eso como nos fue, cual fue el impacto que pudimos lograr no solamente de participación, sino de aceptación.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



- Osea que piensa la gente de esas actividades.

Y para poder nosotros después generar unos comités que sean evaluadores de ese proceso y podamos decir, bueno no nos desgastemos mucho en este tema que pues la evaluación también nos está diciendo que no es necesario y pongámosle más fuerza, esa es la propuesta que nosotros tenemos, esperamos podamos cumplir.

Por eso al principio de mi exposición, no se si no fui muy claro porque varios Concejales hacían como las misma inquietud, les dije que empezamos pensando en las fiestas poniéndonos objetivos, ósea cuales son los objetivos que notros creemos que deben tener las fiestas del municipio de Bello y vamos a construir unos elementos de justificación, unos elementos de sustentación de las fiestas que se queden en la memoria, ósea que no sea simplemente de carreta para nosotros contarles.

"A nosotros pensamos es así"

Sino que quede en un documento escrito para que más adelante en la historia si somos nosotros y es otra persona pueda decir:

"Bueno donde van las fiestas", ósea desde que punto puedo empezar para darle continuidad ese proceso.

Eso es lo que pretendemos, ojala podamos al final dar ese ejercicio porque no tendría la respuesta en este momento, con datos no la tengo.

Tenemos una información que nosotros hicimos la primera tarea, MARIO, nosotros nos sentamos y nos preguntamos.

"Bueno, como nos ha ido en las fiestas anteriores"

Hicimos un ejercicio de todas las fiestas.

¿Pero con qué?

Con los eventos, ósea con la programación, que se hizo en cada programación, más o menos como hemos tenido la relación en todas las fiestas, pues hicimos un análisis pero no está escrito, nosotros hicimos escrito para nosotros para plantear Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



este ejercicio, pero desde el visor propio, no teníamos algo que nos pudiera soportar, eso se lo podemos compartir como para que ustedes hagan un ejercicio de información, lo podemos compartir pero es muy de nosotros porque no tiene una base real.

Segundo, dentro del informe que nosotros esperamos entregar después de las fiestas, es contarles a cuentas puertas tocamos, porque pereciera que no se hace a veces esa gestión, nosotros estamos hablando de que pudimos haber llegado hasta 70, 80 entidades donde les tocamos la puerta y les contamos, pero nos faltaba organización, porque cuando nosotros, yo lo dije ahorita, la intención es que las fiestas desde terminándose, iniciamos a programar las que vienen para poder entrar en la planeación y la programación de la entidad privada, porque la entidad privada planea es en noviembre y diciembre su presupuesto, entonces cuando nosotros llegamos ya a decirle

"Mira es que"

Ellos nos dicen

"Bueno yo voy con un milloncito o no puedo, o de otras maneras".

Dentro de esa estan Pilsen que hoy cambia a empresa, ya no es la misma empresa que venía, ya no recuerdo el nombre, no sé si MARIO lo recuerda, es otra empresa, nos dice:

"Si nosotros vamos a estar en la fiestas claro, pero no como antes, ahora les voy a prestar las tarimas que ustedes necesiten, pero las tarimas básicas y carpas".

Excelente nos ayuda mucho pero anteriormente hacían otros aportes.

La FLA ya les conté pues como cuál es el presupuesto que asigno, porque la FLA también cambio su estructura de aporte y acompañamiento a las entidades a las actividades, y puso los municipios en categoría, y depende de la categoría es el aporte y nos dieron pues como ese aporte que ellos consideraron.

Fuimos a caracol radio, a RCN radio, a todas las emisoras y todas las empresas que ahorita mencionaba:

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



¿Porque esta emisora porque no está?

¿Porque no estamos haciendo concierto con ella?

No son gratis, ósea esos eventos no son gratis, ellos nos ofrecen a nosotros un paquete de publicidad, entonces voy a mencionar alguno.

Caracol nos dice:

"Vea si usted me compra un paquete de 40 millones de pesos de publicidad, donde yo lo voy a sacar en esta emisora, en esta emisora, en esta emisora, en esta emisora, en esta emisora y va tener tantas, el termino es pautas, ósea sale tantas veces en el día, en estos horarios específicos donde hay más audiencia".

Ellos hacen toda una propuesta, no la entregan.

"Entonces yo te puedo colaborar de esta emisora vamos y llevamos el presentador, y llevamos 2, 3 artistas de esta categoría, pero entonces el mayor lo lleva usted"

Ósea no es que no lo hayamos hecho, lo intentamos pero también había un ejercicio y ustedes lo dijeron, uno ti3ene que tener una base económica para negociar.

Entonces ellos me decían:

"40 millones"

Para mi excelente, ahí hay unos proyectos que nosotros podríamos haber hecho, porque ellos ofrecían unas cosas muy buenas en algunos casos, pero no teníamos con que amárralo.

Hemos hecho la gestión, en este caso. Sin embargo las puertas no se cerraron, las puestas quedan abiertas porque de pronto ahorita no se si no me hice entender decían:

No es que no nos podemos cerrar en Bello y entonces solamente los artistas de Bello.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Yo no quise nunca decir eso, de pronto si fue entendido de esa manera pues me excuso en este momento, pero en este caso con lo que tenemos tuvimos que tomar decisiones.

¿Qué vamos hacer?

¿Qué de esas cosas que tenemos podemos hacer y tratar de que nos queden lo mejor posible?

Y decidimos lo que les estamos contando.

Toco decidir incluso que no hiciéramos conciertos grandes cuando hemos hecho hasta 6 conciertos grandes, pero tampoco hemos dicho y creemos que no sea así, que en el futuro no lo vallamos hacer, la idea es que se vuelvan hacer.

Pero también pensamos en una manera administrativa que ustedes también lo han mencionado, tiene que tener una transformación esos eventos, porque yo desde mi posición de gerente, desde la parte administrativa también creo que las fiestas tienen que ser pensadas de manera de que sean, o si no auto sostenible por lo menos si generen algunos ingresos para que se garanticen ciertos procesos.

Entonces nosotros ya tenemos una propuesta para ofrecerle a las empresas para las fechas del próximo año, precisamente con esa intención porque nos fue un poco mal en la búsqueda de esos recursos este año, pero creemos que puede mejorar para el próximo con esas condiciones.

Nosotros incluso dentro de la programación la mayoría de los eventos se hacían, ósea la mayoría de los eventos que hay en esa programación se hacían, solo que aquí faltan los eventos grandes pues, los grandes conciertos, pero la mayoría de los eventos se hacían, es poco lo que nosotros verdaderamente hemos transformado, es más lo que estamos tratando de transformar es lo que de pronto no sé si entonces no queda claro, es darle filosofía y sentido a lo propio que es el cerro quitasol, y a la participación de los artistas en todo el proceso.

Y un evento que queremos que se vuelva la marca de ciudad, que de pronto no sé si al Concejal JUAN CAMILO, el evento que nosotros queremos que sea la marca de ciudad es el desfile, ese es el evento, va ser en este momento un desfile con

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



una participación que hoy ya nos hemos reunido con la mayoría de las personas, alrededor de 1.500 personas inicialmente, pero ese evento lo que haremos a partir de esta experiencia, nosotros empecemos a llevar a las comunidades la capacitación de como se hace un maquillaje, como es un marote, como se hace un, para que la gente se prepare durante todo el año pensando que va participar de esas fiestas, contando temáticas de la ciudad, esa es como la intención, en este momento nos va salir como un desfile de las fuerzas y de la gente que esta organizando, pero esa es la intención de ese desfile, para que en el futuro la gente valla preparándose para eso y nosotros nos pensemos las fiestas así como decía el Concejal BASILISO, la gente empiece a programarse.

¿Cuánto es que son las fiestas de Bello?

A no yo ya sé cuándo son las fiestas de Bello y voy a empezar a programarme para la participación.

Ese sería como los pasos que queremos que se haga, este es un paso ya, empezando porque la gente no sabe, las fechas siempre se han movido:

- Disque primera semana
- Después en la cuarta semana
- Después en la tercera semana

La idea es que ya quede la fecha para el próximo año y ya todos podamos participar.

Si estan participando las secretarias de despacho, de hecho una de las políticas de trabajo de la secretaria es vincular el mayor número de personas posibles.

La secretaria de medio ambiente es un aliado muy especial de estas fiestas, por el tema de medio ambiente y con ellos todo lo que tiene que ver con medio ambiente, está liderado por ello y nosotros haciendo el acompañamiento desde la gerencia de las fiestas, todo lo que tiene que ver con deportes está liderado por ellos y nosotros desde la gerencia, ósea estamos vinculando las secretarias y en

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



algunas secretarias hemos hecho como acercamientos como a ver como participan los grupos poblacionales.

Presupuesto todavía algunas porque los eventos ellos mismos se encargan de cada uno de los eventos, entonces sus presupuestos son los que utilizan esa.

Pero por ejemplo en el tema de medio ambiente, nosotros con el área metropolitana la propuesta que se presentó desde la secretaria, precisamente vinculo todo el proceso de medio ambiente y es más el apoyo de la secretaria de cultura a la secretaria de medio ambiente, para el desarrollo de los proyectos de las fiestas.

Nosotros en estos momentos tenemos una tarea titánica porque somos conscientes de los tiempos, para convocar la población, para invitar la población y garantizar en lo posible que realmente la gente participe de estos eventos que tenemos programados, sin embargo nosotros ya iniciamos un proceso, la imagen se lanzó hace un mes, en la página oficial hemos lanzado algunos eventos que ya teníamos confirmados, sabíamos que no iba a cambiar de fecha y teníamos presupuesto para hacerlo:

- Como el tema de carros de rodillos.
- Como la caminata de mascotas
- Como el desfile de autos antiguos.

Y ya está en las redes, incluso nos dan unos datos muy interesantes de 150.000 participaciones en las redes y hemos tenido una aceptación interesante también en los comentarios de la gente, con los eventos que estamos programando.

Y desde el equipo de comunicaciones de la administración, se estan sacando unos videos específicos que tiene que ver con las fiestas.

Ahí ya viene una tarea.

Yo también como secretario tenemos un riesgo de enfrentar a la comunidad con una propuesta de programación, que ustedes mismos también lo decían:

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



"Van a criticar por si es negro o por si es blanco"

"Si son de una manera o sin de la otra, siempre van a tener una crítica"

Y lo que decía el Concejal también ahorita posiblemente nadie nos felicite, yo no hablo nunca de persona porque es que yo no trabajo solo, por eso está aquí todo el equipo trabajando con nosotros.

Entonces nosotros tenemos el riesgo de hacer este ejercicio, de sacar esta programación, pero es una obligación para mí de ustedes como Concejales invitar a la comunidad, invitar a la comunidad a que participe de los eventos, ustedes participar en los eventos, darle garantía del proceso que estamos realizando de esta invitación que hacemos para el trabajo social, cultural de la ciudad bajo las condiciones que tenemos, si no hay ese comprimo por parte de ustedes es muy complicado que nosotros podamos tener éxito, porque de todas maneras ustedes son una voz que en la cual la gente cree, que es diferente a la posición incluso de nosotros como la administración, nosotros tenemos un poco más de rechazo por algunos sectores, pero ustedes tiene mucha más aceptación.

Entonces como para finalizar mi invitación es a que nos ayuden con todos sus grupos poblacionales, con todas sus comunidades, con todos sus equipos de trabajo para que participen de la programación, para que participen de los eventos y después nos sentemos a evaluar en conjunto, a ver como nos va con todo este proceso.

Vamos a tener el carro valla, ya salió desde ayer, está rotando por toda la ciudad, vamos hacer un volanteo puerta, puerta, donde incluso el personal que está aquí de la secretaria, vamos a ir a contarle a la comunidad que va pasar en las fiestas y tratar de hacer un ejercicio de sensibilización distinto en el proceso de comunicaciones.

Y vamos hacer un paquete para medios donde pues por parte de internet, por parte de radio, por parte de televisión, vamos a empezar a salir, no muy ostentoso pero si vamos hacer ese paquete.

Les agradezco mucho el espacio y pues los invito a que participen entonces de toda la programación.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Muchas gracias

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

No a usted doctor HECTOR ARIAS.

Muchas gracias por su exposición, de todas maneras en lo personal yo también quedo muy tranquilo de verdad, hoy usted es muy claro sobre todo, también estas inquietudes de los honorables Concejales, hay mucha claridad de porque toda esa situación sucede y porque las fiestas hoy sucede así.

Yo tenía algo aquí y es el tema que tenía estructurado doctor HECTOR, con la parte que va a trabajar en lo logístico de las mismas fiestas y al principio lo dije, que bueno el aprovechamiento también de la misma estructura organizacional que tiene la secretaria como tal, y lo hable inclusive cuando me refería al logo, de la calidad de profesionales que hoy hay en la secretaria de cultura y depende de estos funcionarios que van a estar al frente de estas fiestas, el éxito, la buena imagen y los buenos resultados de ella, es un reto bastante grande pero que es gente con mucha calidad y responsabilidad los que van asumir esto.

Y para que terminemos entonces paso a darle lectura con todo el respeto y es:

"El grupo de trabajo de la secretaria de cultura de Bello, agradece al Concejo municipal por su invitación y manifiesta el respaldo al acompañamiento a la gestión, y desarrollo de las actividades propuestas por el secretario de cultura HECTOR ARIAS.

El equipo estará aportando su conocimiento y estaremos encabezando una labor técnica, logística y operativa con profundo amor y respeto para la ciudad de Bello."

Esto es muy bonito hombre, eso es lo responsable, esa la calidad de los funcionarios que hoy tiene la secretaria de cultura y eso hay que exaltarlo hombre.

Muchachos muchas gracias por estar acompañándonos hoy y respaldando al secretario, porque les cuento, de las secretarias es el equipo más grande que ha venido y en un día como hoy que es domingo, que es un día de cosas diferentes por hacer.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Los felicito, les deseo mucha suerte y mucho éxito en estas fiestas.

Doctor HECTOR a usted muchas gracias por venir acompañarnos y a exponernos, y como le digo de verdad, tenga la tranquilidad y la fe de que van a salir muy bien, y que lo viene haciendo muy bien y la estructura de estas fiestas, veo que van a obtener excelentes resultados.

Bienvenido siempre al recinto de la democracia, a usted, a todo su equipo de trabajo, los directores que lo acompañan, los funcionarios y diferentes muchachos que estan con ustedes, y todo el gremio de la misma comunidad de la cultura que nos está acompañando.

Bienvenido siempre, Dios los bendiga, que tengan un feliz y bendecido día.

Nos damos un minutico para que nuestro invitado entonces se despida.

TIENE LA PALABRA EL DOCTOR HECTOR HERNAN ARIAS MUNERA SECRETARIO DE CULTURA

No muchas gracias.

El espacio es muy importante de todas maneras y queda nuevamente la invitación, los espero en la programaciones que vamos a tener y que después nos sentemos a evaluar a ver cómo nos fue en este proceso.

Gracias.

A mi equipo también pues agradecerle mucho que estuvieron todos aquí presentes la mayoría, a los directores de los centros integrados de desarrollo que en las comunidades vienen haciendo un trabajo muy bueno y muy fuerte, y la tarea es cada vez llegar a otros espacios como ustedes mismos decían los Concejales.

Muchas gracias a todos.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

Me disculpan honorables Concejales y las demás personas.

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Por favor secretario entonces continuemos con el orden del día.

Les agradezco cordura.

Muchas gracias.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ

Con mucho gusto señor Presidente.

Permitame que quede en el acta la asistencia de los siguientes Concejales que faltaban anunciar.

JUAN CAMILO CALLEJAS TAMAYO

YESSICA JOHANNA ARANGO ARBOLEDA

LUIS CARLOS HERNÁNDEZ GIRALDO

Asistencia total de todos los Concejales el día de hoy.

2. COMUNICACIONES

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

¿Tenemos comunicaciones sobre la mesa señor secretario?

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ

No tengo señor Presidente.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

¿Algún honorable Concejal?

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Continuemos con el orden del día señor secretario.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ

3. PROPOSICIONES

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

¿En proposición algún honorable Concejal?

Continuemos con el orden del día señor secretario.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ

4. ASUNTOS VARIOS.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

¿En ASUNTOS VARIOS algún honorable Concejal?

Continuemos con el orden del día señor secretario.

TIENE LA PALABRA EL SEÑOR SECRETARIO CARLOS ARTURO CARMONA RODRÍGUEZ

Terminamos la sesión a la 1:10 PM.

Está agotado.

TOMA LA PALABRA EL SEÑOR PRESIDENTE JESÚS OCTAVIO JIMÉNEZ GIL

Agotado el orden del día levantamos citamos para mañana 10 de julio, 8 de la mañana

Cra. 50 No. 52-63 PBX. 604 79 44 Exts. 1161, 1162, 1163



Feliz día honorables Concejales.

Jesús Octavio Jiménez Gil

Carlos A Carmona Rodríguez

Presidente

Secretario

Johan Sebastián López Cañas